MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Matilde Pérez cerda

Matilde Pérez

Matilde Pérez nació el 07 de diciembre de 1916 en Santiago y falleció el 02 de octubre de 2014 en la misma ciudad.

Biografía

Matilde Pérez Cerda, pintora, escultora y artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 07 de diciembre de 1916 y murió en la misma ciudad el 02 de octubre de 2014. Casada con el artista y profesor de la Universidad de Chile Gustavo Carrasco.

Inició su formación artística, en 1938, cuando tomó clases particulares de pintura con el maestro Pedro Reszka. En 1939 ingresó a la Escuela de Bellas Artes, donde fue alumna de Pablo Burchard y Jorge Caballero. En 1944 estudió pintura mural con el artista Laureano Guevara y fue su ayudante en la realización de murales en la Ciudad del Niño en la comuna de La Cisterna en Santiago.

En 1948 trabajó como Profesora de Dibujo en el Colegio Dunalastair; en 1950 organizó y creó, junto con otros profesores, una Academia de Artes Plásticas en Providencia.

En 1951 fue nombrada ayudante de la Cátedra de Dibujo y Pintura en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile; en 1955 dictó un curso de Acuarela en las Escuelas de Temporada de Verano de la Universidad, ese mismo año fue nombrada Profesora auxiliar de Dibujo y Pintura en los cursos de iniciación de Bellas Artes, siendo en 1957 Profesora Interina con jornada completa, de la misma cátedra.

En 1960 cuando ya era una artista consagrada a nivel nacional, merecedora de importantes premios y distinciones, y contando con una amplia trayectoria como profesora de cátedra, fue becada por el Gobierno Francés para realizar estudios en París.

Entre 1970 y 1972 fue comisionada por la Universidad de Chile para continuar su investigación y sus estudios sobre arte cinético en París.

En 1972 cursó su traslado de Profesora de Bellas Artes a la Escuela de Diseño, pasando a depender de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile; en 1974 fue nombrada Profesora Investigadora, con jornada completa, en la Escuela de Arquitectura.

En 1975 junto a otros profesores, formó el Centro de Investigaciones Cinéticas en la Escuela de Diseño de la Universidad de Chile.

En 1984 ejerció como Profesora del Curso de Pintura del Instituto Cultural de Providencia de Santiago.

Su exposición retrospectiva El Ojo Móvil efectuada en 1999 y su amplia labor de difusión artística, le hicieron merecedora del premio Los Mejores entre los Mejores del Círculo de Críticos de Arte.

Premios, distinciones y concursos

2007 Seleccionada para exhibir su obra en la exposición *Lo(s) Cinético(s)* en el Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid, España.

2006 Premio Artes Visuales, Ministerio de Cultura de Chile, Chile.

2006 Premio Marco Bontá de la Academia Chilena de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2005 Premio Medalla, Pablo Neruda, Santiago, Chile.

2004 Premio Altazor, Chile.

2003 Premio Único en Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Convocado por la Escuela de Ingeniería de la Pontificia Universidad Católica de Chile para dotar de un mural al edificio San Agustín de dicha Escuela, Santiago, Chile.

2001 Mención de la Corporación Amigos del Arte a un Artista Nacional en Concurso Latinoamericano Enersis, Chile.

2001 Mención Honrosa del Jurado en Concurso Latinoamericano Enersis 2001: Energía y Vida, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1999 Premio Municipal de Arte, Santiago, Chile.

1997 Distinción del Organismo Internacional ACTIM por su carrera como pintora y escultora.

1997 Condecoración al Mérito Amanda Labarca, Chile.

1997 Premio Municipal de Arte, Chile.

1990 Medalla por su trayectoria artística. Nombrada Presidenta del Jurado del Concurso Valdivia y su Río, Valdivia, Chile.

1987 Premio de la Academia Diplomática. Adquisición, Santiago, Chile.

1982 Premio de la Crítica Ex-Aequo, Chile.

1981 Tercer Gran Premio Internacional de Diseño Helian en Montreux, Suiza.

1979 Dos Medallas de Plata por Grabado y Arte Cinético, respectivamente, y una de Bronce en Abstracción Geométrica, Quadriannale Mondiale d'Art Contemporain de Lyon, Francia.

1979 Medalla de Plata, Biennale Mondiale de Métiers d'Arts, de Lyon, Francia.

1976 Premio Internacional de Brelia, Italia.

1970 Comisionada por la Universidad de Chile como Fundadora del Centro de Investigaciones de Arte Cinético, Santiago, Chile.

1960 Beca del Gobierno Francés para estudiar en París, Francia.

1958 Mención Honrosa en Pintura, Salón de Concepción, Concepción, Chile.

1957 2° Premio en Pintura, Salón de Primavera de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1953 2° Premio en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1951 2° Premio de Artes Aplicadas, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1948 3er. Premio en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1948 3er. Premio "El Paisaje de Chile", Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1947 3er. Premio de Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1946 Premio en Pintura de Retrato, Certamen Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1946 Premio de Estímulo en Pintura, Salón de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1945 2° Premio Concurso Mural de la Compañía de Seguros de Vida, Santiago, Chile.

1945 3a. Medalla en Acuarela, Salón Nacional, Santiago, Chile.

1944 3er. Premio en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1943 Mención Honrosa en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1943 3a. Medalla en Pintura, Salón Nacional, Santiago, Chile.

1943 2° Premio en Acuarela como alumna de la Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1943 2° Premio en Pintura como alumna de la Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1942 Premio de Estímulo en Pintura, Salón de Viña del Mar, Chile.

1942 3er. Premio en Pintura como alumna de la Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1941 3er. Premio en Pintura como alumna de la Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1940 Mención Honrosa en Pintura, Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1940 Mención Honrosa en Pintura, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1938 Premio Paul Caulier a la mejor mención de todas las secciones, Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2010 *Matilde Pérez: El Ojo que Juega*, Espacio ArteAbierto, Fundación Itaú, Santiago, Chile.

2010 *Paris Retrouvé*, Galería Space Meyer-Zafra, París, Francia.

2010 Re-Inauguración Mural Cinético, Universidad de Talca, Talca, Chile.

2009 *Matilde Pérez, Grabados*, Galería Art Wox, Copenhague, Dinamarca.

2009 *Cinética. De la Abstracción al Arte Cinético*, Casa de Las Américas, La Habana, Cuba.

2007 *Grabados Cinéticos*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2006 *Visiones Geométricas*, Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.

2006 *Percepción de la Mirada, Matilde Pérez y Gustavo Poblete*, Galería Stuart, Santiago, Chile.

2005 *Los Maestros III, Serigrafías*, Sala Juan Egenau, Departamento de Artes Visuales, Universidad de Chile Santiago, Chile.

2004 Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile.

2004 Sala El Farol, Valparaíso, Chile.

2002 *Búsqueda en el Tiempo*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2002 *Antes, hoy, siempre, Matilde Pérez*, Sala de Exposiciones Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1999 *El Ojo Móvil*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

1994 P*inturas y Esculturas*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1994 *Pinturas y Esculturas*, Instituto Municipal de Providencia, Santiago, Chile.

1991 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1985 Universidad de Talca, II Simposio Chileno de Matemáticas, Naturaleza y Creaciones Humanas, Salones de la Pinacoteca de Talca, Chile.

1985 Galería de Arte Plástica 3, Santiago, Chile.

1984 Galería de Arte de la O.E.A. con el auspicio del Museo de Arte Moderno de América Latina, Washington, Estados Unidos.

1982 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

1982 Pintura y Grabado e inauguración de friso decorativo, Cosmocentro Apumanque, Santiago, Chile.

1979 *El Arte de Matilde Pérez*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1978 *Selección de Grabados de América*, Museo Municipal de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela.

1977 *El Gabinete del Grabado*, Buenos Aires, Argentina.

1976 *Grabados*, Sala 4 Centro, Santiago, Chile.

1972 Galería de Bolsillo, Santiago, Chile.

1967 *Luz y Movimiento*, Galería Central de Arte, Santiago, Chile.

1962 Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1950 Escuela de Temporada de la Universidad de Chile, Edificio de la Municipalidad de La Serena, La Serena, Chile.

1941 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile. Expuso además el año 1944 y 1949.

1949 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

1944 Sala del Banco de Chile, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2011-2010 *Exposición Arte en América*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2011 *Mavi la Colección*, MAVI, Santiago, Chile.

2010 *El Paisaje Geométrico: 89 años de Arte Constructivo en Chile*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2010 *Exposición Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 Feria ArteBA, presentado por Galería Isabel Aninat, Buenos Aires, Argentina.

2009 *Arte Cinético*, Galería Artium, Santiago, Chile.

2008 *El Ojo Latino*, Colección Luciano Benetton, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2008 *Centenario Salvador Allende, Obras del Museo de la Solidaridad*, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.

2008 *Lecciones de Ego*, Corporación Cultural de las Condes. Santiago, Chile.

2008 *Matilde Pérez y los Compañeros de Ruta*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2008 *Digital Gravura: Colección de Grabados Digitales de Artistas Chilenos Contemporáneos*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

2007 *Colección MAC, Proceso de Restauración*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007 *Grandes cuadros contemporáneos: 26 artistas*, Galería Modigliani, Valparaíso, Chile.

2007 *O(s) Cinético(s)*, Instituto Tomie Ohthake, Sao Paulo, Brasil.

2007 *Lo(s) Cinético(s)*, Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid, España.

2006 *Orígenes*, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

2006 *La Letra y el Cuerpo*, envío chileno 5ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2006-2004 *Chilean Art Crossing Borders*, exposición itinerante en Croacia, Rumania, República Checa, Polonia, Hungría, Turquía, Grecia.

2005 *Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX*, Museo de América, Madrid, España.

2005 Sala Amigos del Arte, Santiago, Chile.

2005 *5 Artistas*, Galería Stuart, Santiago, Chile.

2003 *Tensión Superficia*l, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2002 *Colección 2 museos: MNBA - MAC*, Estación Bellas Artes, Metro de Santiago, Chile.

2001 Concurso Latinoamericano Enersis 2001: Energía y Vida, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *Selección de Grabado Colección permanente*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2000 *Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1998 Ibizagrafic 98, España.

1998 *Los Elegidos de la Pintura Chilena*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1997 Tercer Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile, APLICH, Santiago, Chile.

1997 *Discover Chile*, Sala Mercury, Hotel Manhattan, Nueva York, Estados Unidos.

1996 *50 Años de Escultura Contemporánea Chilena*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1998 *Colección*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1994 *Pintura y Escultura*, Galería de Arte Actual, Santiago, Chile.

1994 Segundo Salón de Pintura y Escultura, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1994 IV Bienal Internacional de Pintura, Cuenca, Ecuador.

1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

1993 *Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 III Annual International Miniprint Exhibition Juniper Gallery, California, Estados Unidos.

1993 Encuentro otras Gráficas, El Árbol de la Vida, Artefax III, México.

1992 Cipe 91, La Habana, Cuba.

1992 *Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1991 *Nueve Escultoras Chilenas*, Instituto Cultural de Providencia, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.

1991 *La Realidad Emergente*, Sala Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

1991 I Annual International Miniprint Exhibition Juniper Gallery, California, Estados Unidos.

1991 *Autorretratos de Pintores Chilenos*, Galería Plástica Nueva, Santiago.

1990 Cipe 90, La Habana, Cuba.

1990 Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, Chile.

1990 Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1989 IX Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1989 *Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción*, Santiago, Chile.

1989 *Plástica Siglo XX*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1989 Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

1989 Cipe 89, La Habana, Cuba.

1988 I Bienal Internacional de Grabados Perpigman, Francia.

1988 Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

1986 CHILE: Muestra Itinerante de Pintura Contemporánea Latinoamericana.

1986 XII Exposición Internacional Independiente de Grabados, Kanagawa, Japón.

1986 Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

1986 Fundación Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.

1985 *Grabados Colección Museo de Arte Contemporáneo*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1985 Sala de Exposiciones de la Municipalidad de Concepción, Concepción, Chile.

1985 Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

1985 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 *La Generación del '40 y Afines*, Talleres 619, Santiago, Chile.

1985 Hanga Annual '85, 64a. Exposición de Grabados, Japón.

1984 *Presencia Cultural de Chile: exhibición de obras de Pintura Contemporánea*, Galería de Arte El Muro, Caracas, Venezuela.

1984 Muestra de Pintura Chilena, Venezuela.

1984 XXIII Premio Internacional de Joan Miró, España.

1984 X Exposición Independiente de Grabados, Kanagawa, Yokohama, Japón.

1984 XI Bienal de Gráfica, Ibiza, España.

1983 IX Exposición Independiente de Grabados, Kanaguawa, Yokohama, Japón.

1983 XXII Premio Internacional de Diseño Joan Miró, España.

1982 XVI Bienal de Alejandría, Egipto.

1982 Exposición Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1982 Salón des Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Les Halles, Francia.

1982 X Bienal de Gráfica, Ibiza, España.

1982 VII Bienal Internacional Británica de Grabado, Bradford, Inglaterra.

1981 13° Festival Internacional, Cagnes sur-Mer, Francia.

1981 3er. Gran Premio Internacional de Diseño Helian, Montreux, Suiza.

1981 Exposición de las obras del XX Premio Internacional Joan Miró, Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, España.

1981 *Nueve Pintores Chilenos*, Lima, Perú.

1981 V Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan de Puerto Rico.

1980 Bienal Internacional de Grabado, España.

1980 XIX Premio Internacional de Diseño Joan Miró, Barcelona, España.

1980 *Es-Cultura*, Parque Arauco, Santiago, Chile.

1980 *58 Artistas*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1980 XIX Premio Internacional de Diseño Joan Miró, Barcelona, España.

1980 I Congreso de Creación Femenina en el Mundo Hispánico, Mayagüez, Puerto Rico.

1979 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1979 *Las Ciudades Chilenas en la Pintura*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1979 *110 Años de Pintura Chilena*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile

1979 IV Bienal Internacional de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1979 IV Bienal de Grabados, San Juan de Puerto Rico.

1979 Salon des Grands et Jeunes, París, Francia.

1978 Exposición APECH, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1978 *Selección de Grabados Americanos*, Venezuela.

1978 III Bienal en Nueva Delhi, India.

1978 I Bienal Americana, Mendoza, Argentina.

1978 Salon des Grands et Jeunes, París, Francia.

1977 *Pintura Contemporánea Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1977 Salon des Grands et Jeunes, París, Francia.

1977 Exposición *La Sculpture Polychrome*, París, Francia.

1977 *Grabados de América*, Leverkusen, Alemania.

1977 Patronat Premi International Debuix, Joan Miró, España.

1977 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 Exposición en Barcelona, España.

1976 Premio Internazionale de Biella, Italia.

1976 IV Bienal Internacional Graphik in Frechen, Alemania.

1976 III Bienal Internacional de Grabados, Noruega.

1976 U.S.A. International Graphique, Bethlehem, Pensylvania, Estados Unidos.

1976 Salón Manzanares El Real, Madrid, España.

1976 II Salón Contradiction, American Center, París, Francia.

1976 II Salon des Grands et Jeunes, París.

1976 Bienal de Ibiza, España.

1975 *Borges en la Plástica*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1975 *Exposición Gráfica*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1975 Salón de Gráfica Sudamericana, Madrid, España.

1975 Patronat Premi International de Dibuix de Joan Miró, Barcelona, España.

1975 XI Bienal Gráfica en Ljublijana, Yugoslavia.

1975 I Salón Contradiction, París, Francia.

1975 *Arte Cinético*, Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Departamento de Diseño de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1974 Tercera Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.

1974 Homenaje a la Mujer, Casa de la Cultura.

1974 Bienal de Gráfica, Ibiza, España.

1974 IV Bienal del Grabado, Florencia, Italia.

1973 III Bienal del Grabado, Puerto Rico.

1973 XII Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1972 *Artistas Chilenos en París*, L'UNESCO, Francia.

1972 Salon des Réalités Nouvelles, París, Francia.

1971 Salón des Grands et Jeunes d ' Aujourd'hui, Les Halles, Francia. Además, expuso el año 1973, 1974, 1975 y 1982.

1970 *Arte Cinético en Chile*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1968 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1968 *Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40*, Instituto Chileno-Alemán de Cultura, Santiago, Chile.

1968 II Bienal de Lima, Perú.

1968 *Chile en la 1a. Bienal de Quito*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1968 I Bienal de Quito, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ecuador.

1966 *Homenaje a Petorutti*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1964 MINEDUC, Universidad del Norte, Antofagasta, Chile.

1964 *II Muestra Internacional*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1964 Sala de Exposiciones, Servicio y Publicidad MINEDUC, Santiago, Chile.

1962 *Nuevo Espacio, Pintura*, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública, Santiago, Chile.

1962 *Pintura Forma y Espacio, 1ª. Muestra Internacional*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1961 *Becados Extranjeros del Gobierno Francés*, Galería Tedesco, Francia.

1961 Seleccionada en Galerías Riquelme en París para exponer en Biarritz, Francia.

1960 Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1959 Symposium de Artes Plásticas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1958 Salón de Concepción, Concepción, Chile.

1958 18° Aniversario de la APECH, Santiago, Chile.

1958 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1957 Exposiciones en Valparaíso y Los Ángeles, Chile.

1957 Salón de Primavera, Ñuñoa, Santiago, Chile.

1956 *Grupo Rectángulo*, Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1955 *Cien Años de Pintura Chilena*, Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1955 Círculo de Periodistas, Facultad de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1953 Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1953 *Exposición de Pintura y Escultura Chilenas Contemporáneas*, Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1953 II Bienal de Arte de Sao Paulo, Brasil.

1951 I Bienal del Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Brasil.

1951 I Bienal de Madrid, España.

1950 Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1949 I Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1946 Salón de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1945 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1943 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1943 Salón de Primavera, Ñuñoa, Chile.

1942 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1942 1er. Salón de Acuarelistas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1941 Salón de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1940 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1939 Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. Y también los salones de 1943, 1944; 1946, 1947, 1948; 1950/1951 y 1953.

1938 Salón Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

Nacionales

Colección Ca.Sa, Santiago, Chile

Colección Edificio IBM, Santiago, Chile

Colección Engel , Santiago, Chile

MAVI UC , Santiago, Chile

Museo de Arte Contemporáneo , Santiago, Chile

Museo a Cielo Abierto de Valparaíso, Cerro Bellavista, Valparaíso, Chile

Museo de la Solidaridad Salvador Allende , Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, Chile

Pinacoteca Universidad de Concepción , Concepción, Chile

Pinacoteca Universidad de Talca, Talca, Chile

Museo Regional de Magallanes, Punta Arenas , Chile

Extranjeras

Art Museum of the Americas, Washington D.C., Estados Unidos

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996. ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007. ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE APLICH. Segundo Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile. Textos Alicia Argandoña, Sergio Montecino y Ana Helfant. Casa Central Universidad de Chile, Santiago, 1994. ASOCIACIÓN PLÁSTICA LATINA INTERNACIONAL DE CHILE APLICH. Tercer Salón de Pintura y Escultura, Asociación Plástica Latina Internacional de Chile. Textos Antonio Fernández Vilches, Alicia Argandoña y Ana Helfant. Casa Central Universidad de Chile, Santiago, 1997. ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura y Trabajo: Concursos Adquisiciones Aportes. Santiago: ACHS, 1997. BARROS OSSA, GABRIEL. Obras de Arte: Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Santiago: Lafuente editores, 1999. BIENAL. I Bienal Do Museu de Arte Moderna de Sao Paulo. Catálogo, 2a. Edición. Textos de Lourival Gomes Machado, Romano de Dominicis y otros. Sao Paulo, 1951. BIENAL: CHILE EN LA 1ª. Bienal de Quito. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1968. BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979. BIENAL. IX BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. Texto de Hernán Puelma. Valparaíso, Chile: I. Municipalidad de Valparaíso, 1989. BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1980. BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena 200 Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006. CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA. V Bienal de Artes Visuales del Mercosur 2005. La Letra y el Cuerpo, envío chileno. Texto de Justo Pastor Mellado y otros. Santiago, 2006. CENTRO DE EXTENSION DEN LA UNIVERSIDAD CATOLICA. Orígenes, Santiago, 2006. CARNAVAL CULTURAL 2004. Exposiciones Artes Visuales. Matilde Pérez, 1920. Valparaíso, 2004. COLECCIÓN LUCIANO BENETTON. Ojo Latino. La Mirada de un Continente. Milan: Skira Editore, 2008. CONSEJO DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Cinética, Matilde Pérez. Casa de Las Américas de La Habana, Cuba. Santiago, 2009. CORDERO VALDÉS, LORENA. El Arte Cinético en Chile. Memoria para optar al grado académico de Licenciado en Teoría e Historia del Arte. Profesor Guía: Enrique Solanich S. Santiago, 1983. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición los Elegidos de la Pintura Chilena. Santiago, 1998. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. El Paisaje Geométrico: 89 años de Arte Constructivo en Chile. Santiago, 2010. CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Santiago: Proyecto Médicis, Fondo de Adquisiciones: Nueva Colección, 1995. CRUZ, ISABEL. Arte. Lo Mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: Editorial Antártica, sin año. ENERSIS. Energía Vida, Concurso Latinoamericano de Pintura ENERSIS 2001. Santiago, 2001. FUNDACIÓN BANK BOSTON. Memoria Anual 2003-2004. Santiago, 2005. FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001. GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981. GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1988. GALERIA ARTE ACTUAL. Memoria 1989 -1994, Santiago, 1995. GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO. Colección 2 Museos: MNBA-MAC. Selección de Artistas Contemporáneos Décadas '60- 90. Santiago: MNBA - MAC, 2002. GALERÍA CARMEN CODOCEO. Matilde Pérez. Texto de Enrique Solanich. La Serena, 2004. GALERÍA CENTRAL DE ARTE. Luz y Movimiento. Collages, Maderas, Plexiglas. Texto de Luis Oyarzún. Santiago, 1967. GALERÍA DE ARTE STUART. 5. Santiago, 2005. GALERIA LA SALA. La Sala Galería de Arte 10 años. Santiago, 2008. HELFANT, ANA. Introducción a la Pintura Chilena. Presencia Cultural de Chile: Exhibición de obras de Pintura Contemporánea. Caracas, Venezuela: Producciones TyC C.A., 1984. HUERTA, MARTIN. La Danza Cósmica 2000. 250 Personalidades del Arte, la Cultura y las Ciencias saludan el Advenimiento del Tercer Milenio. Santiago: Impreso por La Nación, 1999. I.B.M. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago: IBM de Chile, 1986. INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Texto de Gabriel Barros. Santiago, 1991. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena, Santiago, 1995. INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago de Chile: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la pintura Chilena. Santiago, 1995. INSTITUTO TOMIE OHTAKE. O(s) Cinético(s). Sao Paulo, 2007. ITAÚ FUNDACIÓN. Matilde Pérez: El Ojo que Juega, Espacio ArteAbierto. Santiago, 2010. IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999. IVELIC, MILAN, WALDEMAR SOMMER, CECILIA VALDES Y GASPAR GALAZ. Pintura en Chile 1950-2005. Santiago, 2009. LABOWITZ, PEDRO y MUÑOZ, ERNESTO. Galería Arte Actual. Santiago, 1994. MENDEZ LABBE, FRANCISCO RAÚL. Museo a Cielo Abierto de Valparaíso. Valparaíso: Instituto de Arte Universidad Católica de Valparaíso, 1996. METRO DE

SANTIAGO/GALERÍA BELLAS ARTES. Colección 2 Museos: MNBA-MAC. Santiago, 2002. MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Nuevo Espacio, Pintura. Texto de Nello Ponente. Santiago, 1962. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES CHILE Muestra Itinerante de Pintura Contemporánea a Latinoamérica. Textos de Víctor Carvacho Herrera, José María Palacios, Isabel Cruz, Ricardo Bindis y Gema Swinburn. Santiago: Dirección de Asuntos Culturales e Información, 1986. MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, Chilean Art Crossing Borders, Texto Patricia Ready, Santiago 2004. MONTECINO M., SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago, 1970. MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago. Editorial Amadeus, 1985. MONTECINO, SERGIO Exposición de Pintores Chilenos de la Generación del 40. Santiago; Instituto Chileno-Alemán de Cultura, 1968. MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Exposición de Pintura y Escultura Chilenas Contemporáneas, Buenos Aires, 1953. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Santiago, 1991. MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993. MUÑOZ HURTADO, CARMEN. Una Polilla en el Museo. Santiago: Editorial Pehuén, 2008. MUSEO DE AMÉRICA. Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Pintores Chilenos Contemporáneos de la 2ª. Mitad del Siglo XX. Madrid, 2005. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/ UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Pintura Chilena: La Generación del 40. Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago, 1992. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Nuestras Demandas. Santiago: Programa Creación Artística Universidad de Chile, 1993. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Tensión Superficial. Santiago, 2003. MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Borges en la Plástica, Santiago, 1975. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Memoria MAC: 1998-2005. Santiago: MAC, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 2006. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006. MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. Homenaje y Memoria : Centenario Salvador Allende. Obras del Museo de la Solidaridad. Textos Mariano Navarro, José Balmes y Justo Pastor Mellado. Santiago : Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España (SEACEX), 2008. MUSEO MUNICIPAL DE ARTES GRÁFICAS-DISTRITO DE MARACAIBO. Selección de Grabados de América. Chile representado por Jaime Cruz, Gilda Hernández, Irene Domínguez, Dinorah Doutchitzky, Alejandra Izquierdo, Matilde Pérez, Lotty Rosenfeld, Paula Soza Donoso, Francisca Sutil. Maracaibo, Venezuela, 1978. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Ojo Móvil. Santiago, 1999. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Rectángulo. Santiago, 1950. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Rectángulo. Grupo de Arte Moderno. Santiago, 1958. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno: Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana María Echeverría Lubbert. Santiago, 1993. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período (1950 - 1973) Entre Modernidad y Utopía. Santiago: 2000. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Salón Oficial. Santiago, 1939. MILAN IVELIC. Galería de Arte Plástica 3. Santiago, 1985 OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago: Editorial Lord Cochrane, 1975. ORGANIZATION OF AMERICAN STATES, GENERAL SECRETARIAT. Museum of Modern Art of Latin America. Selections from the Permanent Collection. Washington, D.C.: Organization of American States, 1985. PHILIPS CHILE. Calendario Colección 1998: Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Departamento de Publicidad de Philips Chilena S.A., 1997. ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Andrés Bello, 1976. ROMERA, ANTONIO. Asedio a la Pintura Chilena: Desde el Mulato Gil a los Bodegones Literarios de Luis Durand. Santiago: Nascimiento, 1969. SALA DE EXPOSICIONES AMIGOS DEL ARTE. IV Ciclo de Colecciones: Ricardo Jure Martínez. Santiago, 2006. SAMOIEDO, DINO. Grandes Creadores Contemporáneos, Pinturas y Grabados. Valparaíso: Universidad de Playa Ancha, 2007. SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000. SOCIEDAD ESTATAL PARA LA ACCION CULTURAL EXTERIOR DE ESPAÑA. Homenaje y Memoria, Centenario Salvador Allende, Obras del Museo de la Solidaridad, Santiago, 2008. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/ INSTITUTO DE ARTE. Museo a Cielo Abierto de Valparaíso. Valparaíso: Universidad Católica de Chile, Instituto de Arte, 1996. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003. UNIVERSIDAD DE CHILE. ARTE CINÉTICO. Santiago: Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Departamento de Diseño, 1975. UNIVERSIDAD DE CHILE/INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS. Pintura Forma y Espacio. 1ª. Muestra Internacional. Santiago: Ediciones Revista de Arte, 1962. UNIVERSIDAD DE CHILE, Segundo Salón de Pintura y Escultura Asociación Plástica Latina Internacional de Chile APLICH. Santiago, 1994. UNIVERSIDAD DE TALCA. Arte y Paisaje: Pinceladas del Maule, Mirada de cincuenta artistas chilenos contemporáneos. Talca : Editorial Universidad de Talca, 2004. ZAMORANO, PEDRO EMILIO. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca, Chile, Editorial Universidad de Talca, 2009.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista MATILDE PÉREZ publicados en los diarios y revistas entre 1948-2011 .

Colección Audiovisual

PÉREZ, MATILDE. Los Cuatro Elementos [Videograbación]. [198?]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 6. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

PÉREZ, MATILDE. Matilde Pérez Ejecutando una Obra en Formato Digital [Videograbación]. [199?]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

PÉREZ, MATILDE. Pinturas de Matilde Pérez [Videograbación]. [199?]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

PÉREZ, MATILDE. Matilde Pérez Premio Municipal de Santiago; Premio Universidad de Chile [Videograbación]. 1997. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

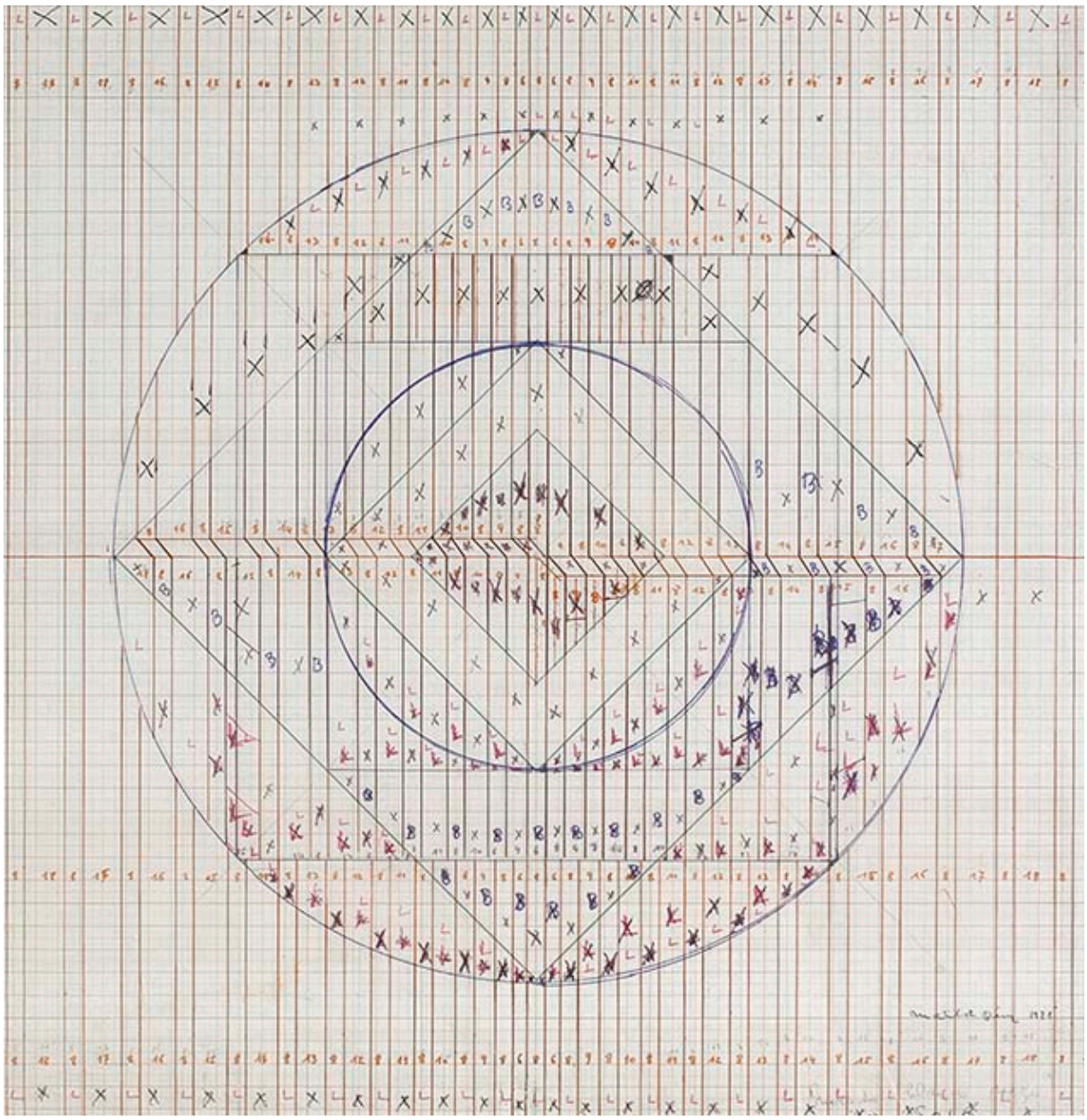
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Inauguración Exposición Matilde Pérez: El Ojo Móvil, Sala Matta [Videograbación]. 1999. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabados Matilde Pérez [Videograbación]. 1999. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

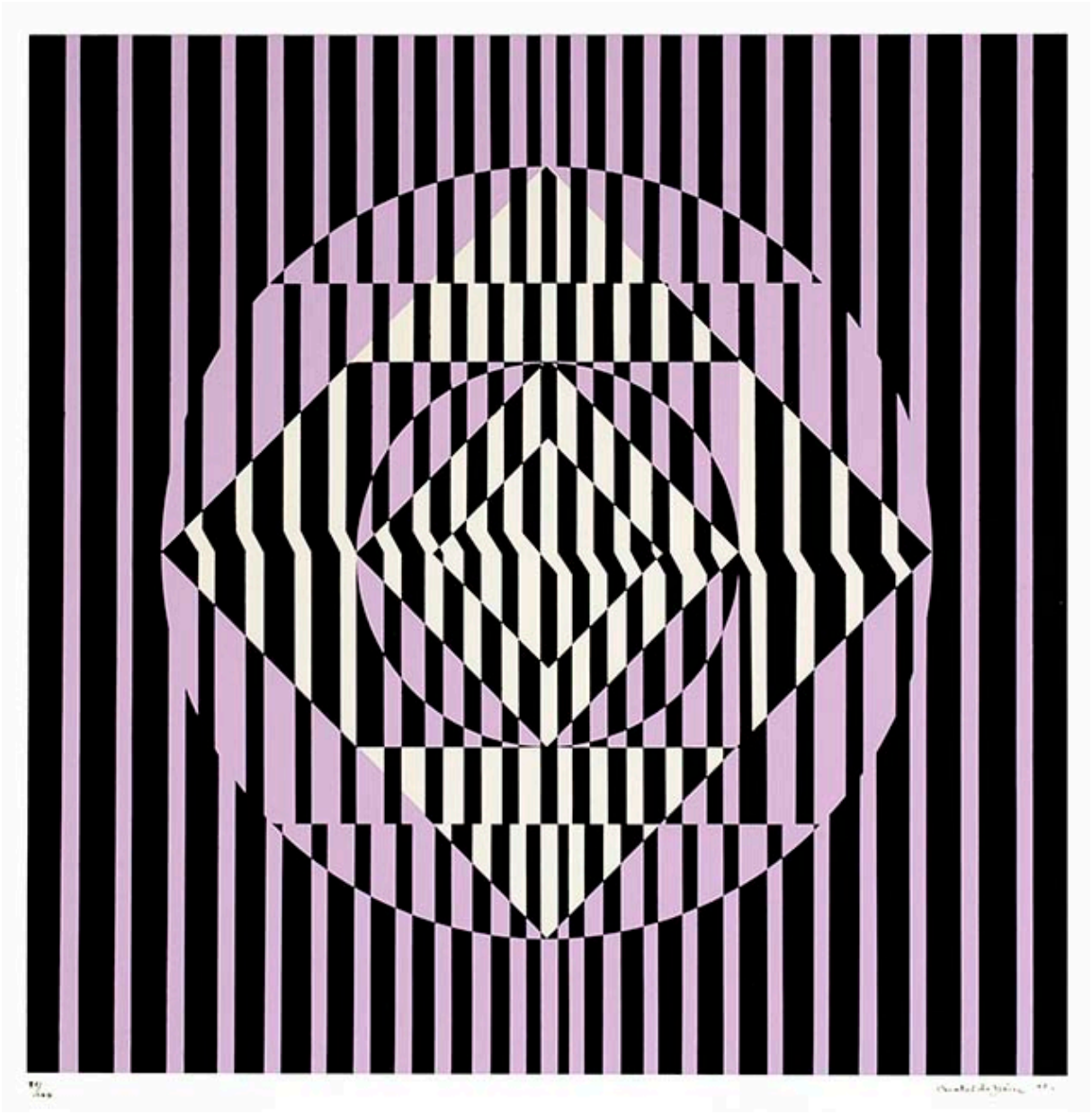
ARTV. Por Amor al Arte Vol. 1 [Videograbación]. 2010. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

http://vimeo.com/31042724

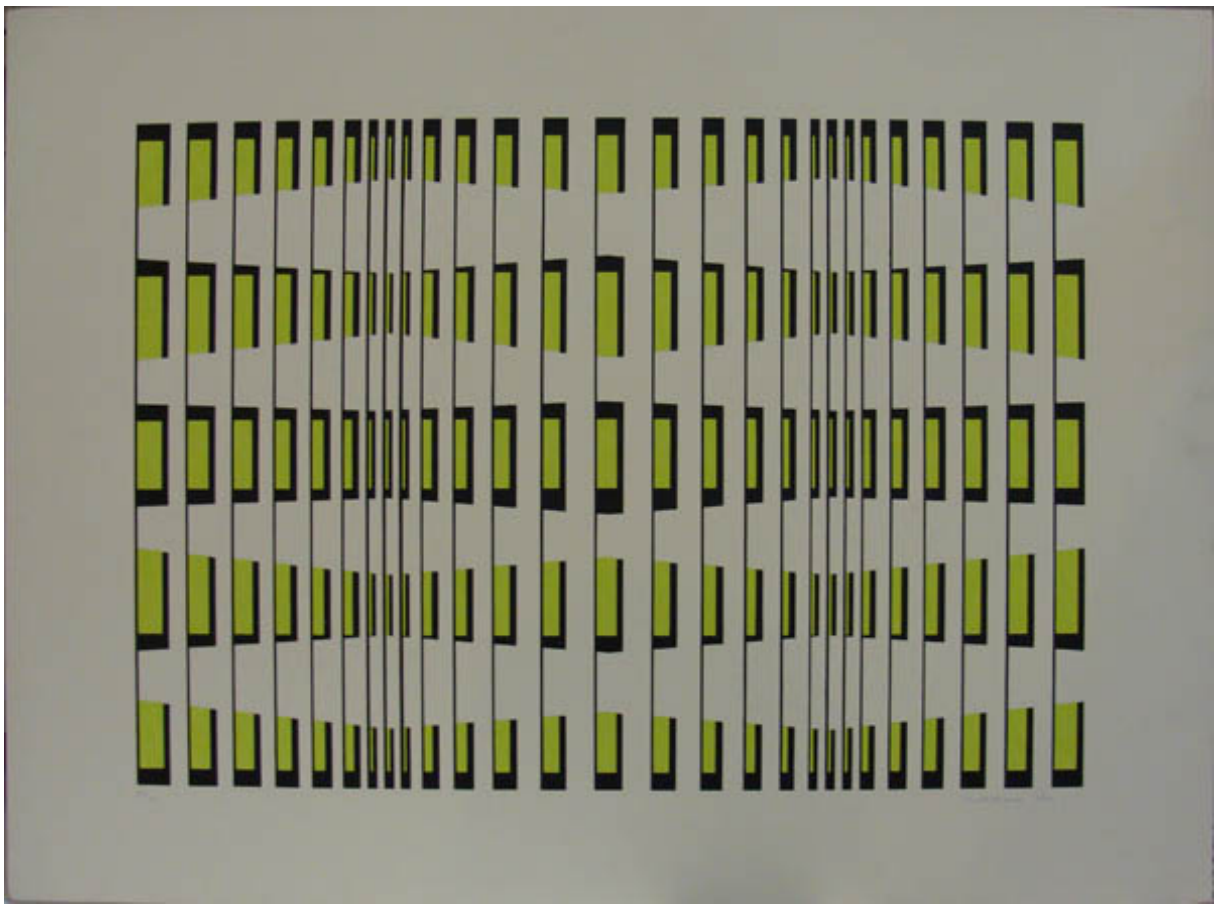
LA USINA



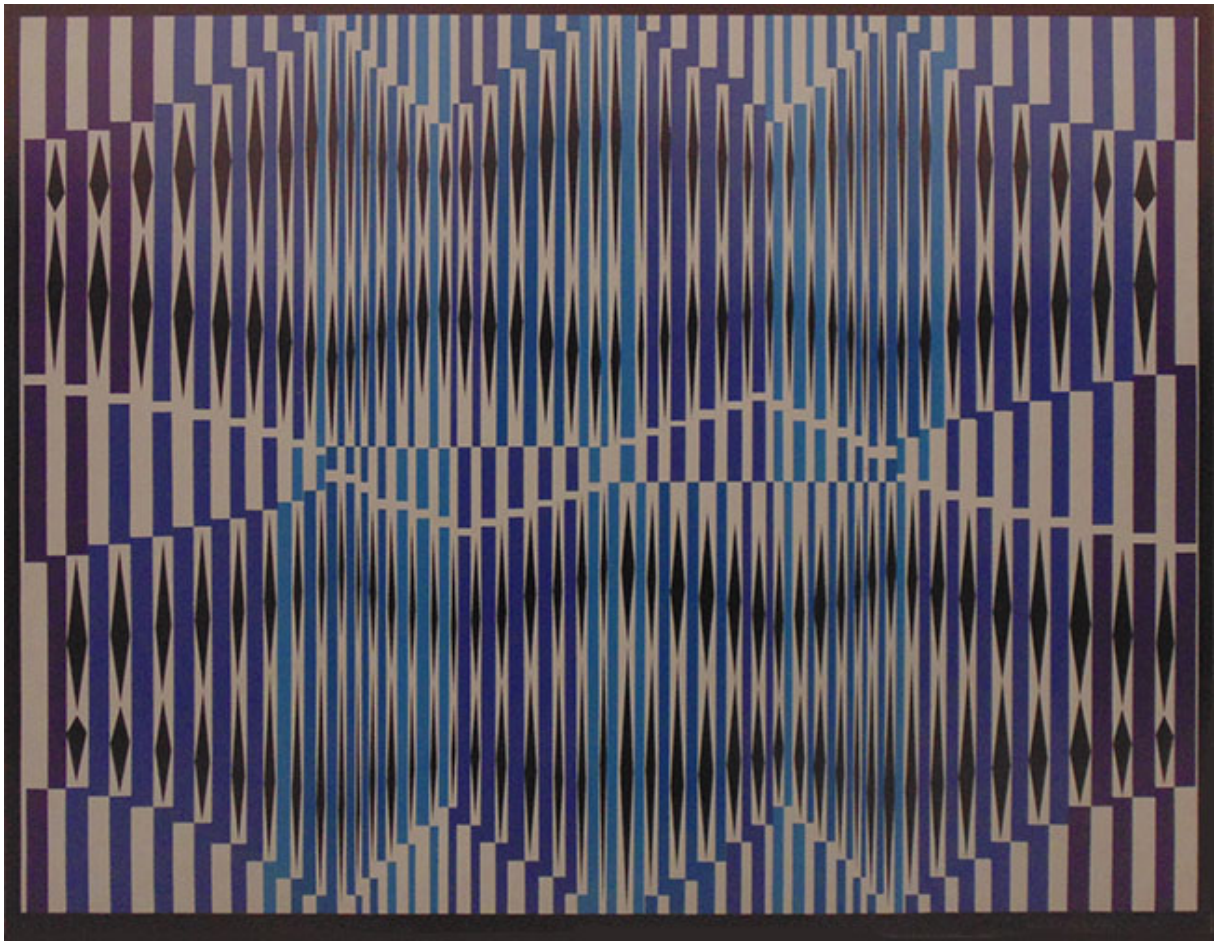
CROQUIS PREPARATORIO SIN TÍTULO



SIN TÍTULO (A)



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO

VERTICAL II

CONSTRUCCIÓN MADERAS N° 20