



Federico Assler Brown

Federico Assler

Federico Assler nació el 24 de abril de 1929 en Santiago, Chile.

Biografía

Federico Assler Brown, escultor. Nació el 24 de abril de 1929 en Santiago, Chile.

Definió su carrera artística en 1956, luego de estudiar arquitectura por dos años en la Universidad Católica de Valparaíso donde recibió lecciones de Hans Soyka. Se inició en los talleres de dibujo de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile.

Aunque llegó a destacar con sus primeros trabajos como pintor, su interés por los problemas impuestos por la creación de obras en volumen, lo llevaron a la escultura a mediados de la década de los sesenta. Junto a Raúl Valdivieso, Sergio Mallol y Sergio Castillo integró la llamada Generación del Cincuenta. Fue uno de los escultores integrantes del Grupo Rectángulo.

En forma paralela a su quehacer artístico, Federico Assler se ha desempeñado en distintos cargos como profesor de escultura y paisajismo y como director del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile desde el año 1965 hasta 1968. En 1995 fue designado Presidente del primer directorio de la Sociedad de Escultores de Chile.

Por su trayectoria artística de 60 años, 40 de los cuales ha dedicado a la escultura con su reconocida técnica en hormigón en los espacios públicos, Federico Assler recibió el Premio Nacional de Arte 2009.

Premios, distinciones y concursos

2010 Nominado al Premio Altazor Categoría Escultura por sus 40 años de trayectoria, Santiago, Chile.

2009 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.

2006 Residencia en el Bodegón Cultural de Los Vilos, Chile.

2005 Premio Altazor, Santiago, Chile.

- 2004 Premio Altazor, Santiago, Chile.
- 1996 Uno de los seis ganadores del Concurso de Escultura Ciudad Empresarial, proyecto urbanístico de la Comuna de Huechuraba, Santiago, Chile, con la maqueta de su obra *Homenaje al Hormigón*.
- 1992 Premio del Instituto Chileno del Cemento y del Hormigón, Santiago, Chile.
- 1989 Primer Premio, Concurso Un Monumento para el Edificio Torre Interamericana, Santiago, Chile.
- 1988 Diploma, Concurso Monumento al Pueblo Araucano, Santiago, Chile.
- 1987 Diploma de Honor, VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1983 Diploma, Concurso del Parque Arauco, Las Condes, Santiago, Chile.
- 1982 Premio de Escultura, Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1981 1° Medalla de Plata, 1er. Certamen de Escultura al Aire Libre, Madrid, España. Expansión vital, 1980.
- 1980 Segundo Premio, Primer Certamen de Escultura al Aire Libre, Villa de Madrid, España. La escultura fue adquirida por el Ayuntamiento de Madrid, España.
- 1971 Diploma, Concurso Monumento al General Schneider, Santiago, Chile.
- 1969 Premio Anual de la Crítica, con motivo de su exposición *Esculturas Blancas* realizada en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1966 Segundo Premio, Concurso CRAV de Pintura, Santiago, Chile.
- 1965 Premio Gobierno de Córdoba, III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.
- 1964 Diploma, Concurso CRAV de Pintura, Santiago, Chile.
- 1961 Premio de Adquisición, Salón de Verano, Viña del Mar, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

- 2024 *Impulso vital*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2022 *Experiencias del hacer*, Galería D21 Proyectos de Arte, Santiago, Chile.
- 2017 *Federico Assler: Taller Roca Negra*, Fundación CorpArtes, Santiago, Chile; Parque Cultural Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 2014 *Presencias matéricas: escultura - relieve - obra gráfica*, Galería AMS Marlborough, Santiago, Chile.
- 2009 *Federico Assler: 40 años*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 Bodegón Cultural de Los Vilos, Los Vilos, Chile.
- 2005 *Proyectos escultóricos, esculturas, dibujos y maquetas*, Artespacio, Santiago, Chile.
- 2004 *Moldaje / Desmoldaje*, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.
- 1994 Centro de Eventos Casa de Piedra, Santiago, Chile.
- 1984 *Esculturas, bocetos, dibujos y grabados*, Sala Escuela Moderna, Santiago, Chile.
- 1984 *Federico Assler, Esculturas de Hormigón Armado*, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1979 *Federico Assler: Esculturas y dibujos*, Galería Kreisler II, Madrid, España.

1976 *Federico Assler: Esculturas, Dibujos, Grabados*, Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, España.

1975 *Federico Assler Dibujos*, Durero Sala de Arte Gráfico, Madrid, España.

1973 *Escultura y Dibujo*, Galería Rottenburg, Madrid, España.

1969 *Assler Esculturas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1967 *Assler*, Galería Patio, Santiago, Chile.

1965 Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.

1963 Sala de Arte, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Valparaíso, Chile.

1959 *Assler*, Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1959 Sala de Beaux Arts, Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

2016 *Federico Assler, Vicente Gajardo, Francisco Gazitúa: voces elementales de la naturaleza andina*, Centro Cultural El Tranque, Santiago, Chile.

2015 *Homenaje a Lily Garafulic en su natalicio 101. Concurso Sociedad de Escultores de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Bicentenario en Galería Patricia Ready: concurso de esculturas Nescafé Art Collection*, Galería Patricia Ready, Santiago, Chile.

2010 *50 Escultores de Chile*, Galería de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2010 *Exposición Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Premios Nacionales, 5 maestros de la escultura*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

2006 IV Simposio de Escultura '06, Ciudad Empresarial de Huechuraba, Santiago, Chile.

2003 *Esculturas*, Artespacio, Santiago, Chile.

2002 *Esculturas en la Plaza de Armas*, Santiago, Chile.

2002 Galería Bellas Artes, Metro de Santiago, Chile.

1998 *La Escultura Contemporánea Chilena*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.

1997 Galería Oikos, Lisboa, Portugal.

1997 *La Piedra en la Escultura Chilena*, Sala Edificio Corporativo CTC, Santiago, Chile.

1997 *Escultura Chilena*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1996 *Cincuenta Años de Escultura Contemporánea Chilena*, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.

1996 Concurso de Escultura Ciudad Empresarial, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

1995 *Pinturas del Norte - Esculturas del Sur*, Residencia del Embajador de Estados Unidos en Chile, Santiago, Chile.

1995 *Seis Valores Contemporáneos de la Plástica Nacional*, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1995 *Esculturas 1995*, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

- 1995 Muestra Encuentro Cultural Antártico, Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.
- 1995 Encuentro Cultural Antártico, Base de la Fuerza Aérea de Chile, Continente Antártico, Chile.
- 1994 *Chile Artes Visuales Hoy*, Colección Museo Chileno de Arte Moderno, Salas Nacionales de Cultura Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1994 *Artes Visuales Hoy*, Museo Chileno de Arte Moderno, Santiago, Chile.
- 1993 V Encuentro Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1992 *Escultura Chilena*, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1991 *Exposición de Escultura Chilena del Museo de Arte Contemporáneo*, Casa Central de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1990 *Museo Abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1989 Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 1989 *Seis Escultores*, Parque de las Esculturas, Nueva Sala de Exposiciones, Santiago, Chile.
- 1988 Primer Encuentro de Escultores Chilenos, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1988 *Forme per il cemento* Roma, Italia.
- 1987 Fondos de Obras y Postulantes a Becas 1987, Galería La Fachada, Santiago, Chile.
- 1987 *Los Escultores presentan a los Escultores*, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1987 VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.
- 1987 *Homenaje a Juan Egenau*, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1986 *A Ernesto Deira 1928-1986*, Galería Carmen Waugh, Santiago, Chile.
- 1986 *La Pareja en el Arte*, Galería Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1985 *Gráfica Xerox*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 *Escultura Chilena Contemporánea*, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1985 *Seis Valores Contemporáneos de la Plástica Nacional*, Galería Municipal de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1984 *El Arte y la Supervivencia del Planeta*, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1983 Exposición Homenaje por la Paz.
- 1983 *Escultura Chilena*, Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1982 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1981 *Exposición Homenaje a Picasso*, Galería Kreisler II, Madrid, España.
- 1981 IV Bienal de Arte de Medellín, Colombia.
- 1981 Exposición Homenaje a Henry Moore de los Escultores Españoles, Madrid, España.
- 1980 Premio Cáceres de Escultura 1980 (por invitación).
- 1980 Primer Certamen de Escultura al Aire Libre, Villa de Madrid, España.
- 1980 *Exposición Nacional de Pequeña Escultura*, Museo Nacional de Escultura, Valladolid, España.
- 1980 Concurso de Escultura Banco de Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

- 1980 *58 Artistas*, Galería Bucci, Santiago, Chile.
- 1979 I Exposición del Fondo de Arte, Asociación Canarias de Amigos del Arte Contemporáneo, España.
- 1979 *La Espiral*, Museo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España.
- 1979 Concurso de Escultura Contemporánea, Proyecto Edificio Santa María, Santiago, Chile.
- 1979 *110 Años de Pintura Chilena*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.
- 1977 *Pintura Contemporánea Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976/7 Primer Certamen Internacional de Artes Plásticas, Museo San José Lanzarote, Islas Canarias, España
- 1974 I Concurso Internacional de Escultura, Autopista del Mediterráneo, Barcelona, España.
- 1974 Galería Nartex, Barcelona, España.
- 1974 *Tres artistas de Chile*, Galería Aele, Madrid, España.
- 1973 I Exposición Internacional de Escultura en la calle, Santa Cruz de Tenerife, España.
- 1973 III Bienal de Baracaldo, Bilbao, España.
- 1972 II Concurso de Pequeña Escultura, Valladolid, España.
- 1971 *Assler, Garafulic, Vial, Vicuña esculturas*, Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.
- 1969 Premios CRAV de Pintura, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1969 Primera Exposición Anual, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1968 *Escultura Chilena de Hoy*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1968 Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 1968 Escultura Contemporánea de Chile, Santiago, Chile.
- 1967 *Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile*, University of California - University of Chile Cooperative Program, Santiago, Chile.
- 1967 Chile en la IX Bienal de San Pablo, Chile.
- 1967 IX Bienal de Sao Paulo, Brasil.
- 1967 *Contemporary Art of Chile*, Organization Art of American States, Estados Unidos.
- 1966 III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.
- 1966 *Arte Contemporáneo de Chile*, Universidad de California, Estados Unidos.
- 1965 Chile en la VIII Bienal de San Pablo, Chile.
- 1965 VIII Bienal de Sao Paulo, Brasil.
- 1965 *Arte de América Latina*, Universidad de Yale, Estados Unidos.
- 1965 III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina.
- 1964 *Pintura Chilena*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1964 *Pintura de Chile*, Galería Excelsior, Ciudad de México, México.
- 1964 *Diez Pintores de Chile*, New York, Estados Unidos.
- 1963 *Pintura no Figurativa en Chile*, Sala Libertad, Santiago, Chile.
- 1963 III Bienal de París, Francia.

- 1963 LXXIV Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1961 LXXII Salón Oficial, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1961 Salón de Verano, Museo de Bellas Artes de Viña del Mar, Chile.
- 1960 Envío de Pintura Chilena a Venezuela, Sala de Arte Libertad, Santiago, Chile.
- 1960 II Salón de Arte Abstracto, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1957 Salón de Verano de Viña del Mar, Chile.
- 1954 *14 Chilean Artists*, J. Paolillo Art Gallery, Estados Unidos.

Obras en colecciones públicas

Nacionales

- Campus Lo Contador, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile
- Campus San Joaquín, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile
- [Centro Cultural Gabriela Mistral](#) , Santiago, Chile
- Centro de Eventos Casa Piedra, Santiago, Chile
- Ciudad Empresarial, Santiago, Chile
- Clínica Santa María, Santiago, Chile
- Costanera de Los Vilos, Los Vilos, Chile
- Edificio Forum, Santiago, Chile
- Empresa CIC, Santiago, Chile
- Escuela de Formación de Carabineros "Alguacil Mayor Juan Gómez de Almagro", ex Núcleo Campus Cerrillos de la Universidad de Chile, Santiago, Chile
- Explanada Cultural del Biobío, Ribera Norte Puente Llacolén, Región del Biobío, Chile
- [MAVI UC](#) , Santiago, Chile
- [Museo de Arte Contemporáneo](#) , Santiago, Chile
- [Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile
- [Museo de la Solidaridad Salvador Allende](#) , Santiago, Chile
- Parque de las Esculturas, Santiago, Chile
- Parque de las Esculturas, Universidad de Talca, Talca, Chile
- Parque de los Reyes, Santiago, Chile
- Plaza de Armas de Salamanca, Salamanca, Chile
- Plaza Gabriela Mistral, Parque Metropolitano, Santiago, Chile
- [Pinacoteca Universidad de Concepción](#) , Concepción, Chile
- Punta de Tralca, Región de Valparaíso, Chile
- Taller Roca Negra, Cajón del Maipo, San José de Maipo, Chile

Templo Votivo de Maipú, Santiago, Chile

Extranjeras

Colección TEA Tenerife Espacio de las Artes Cabildo Insular de Tenerife, Islas Canarias, España

Embajada de Chile en Washington D.C., Washington D.C., Estados Unidos

Kotka, Finlandia

Parque García Sanabria, Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias, España

Yorkshire Sculpture Park, West Bretton, Inglaterra, Reino Unido

Bibliografía

ABELL, MARÍA CAROLINA, BINDIS, RICARDO, SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

ABELL, CAROLINA ED. Assler. Santiago: Infoarte, 2002.

ABELL SOFFIA, MARÍA CAROLINA. Atrapados por el tiempo : miradas escultóricas. Santiago: [Universidad Andrés Bello], 2008.

ASSLER, FEDERICO. Creativity in Concrete. The Federico Assler Project at The Yorkshire Sculpture Park. The British Cement Association, 1991.

ASSLER, FEDERICO. Roca Negra. Santiago, 2002.

ASSLER , FEDERICO. Obra Artística/Art Works 1958 - 2002. Santiago : Infoarte Ediciones, 2002.

ASSLER, FEDERICO. Esculturas y Escritos. Pontificia Universidad Católica de Chile, Serie Breve N°2. Santiago, 1991.

ASSLER, FEDERICO. Escultura Homenaje a Jackson Pollock. Parque de Los Reyes. Santiago: Cemento Melón, 1996.

ASSLER, FEDERICO. Federico Assler : Roca Negra. Presentación Federico Assler, Fernando Domeyko , Santiago : s.e., 2002.

ASSLER, FEDERICO. Proyectos Escultóricos. Textos Cristián Undurraga. Santiago, Galería Artespacio, 2005.

BIENAL AMERICANA DE ARTE. III Bienal Americana de Arte, Córdoba, Argentina. Argentina: Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentinas e Industrias Kaiser Argentina S.A., 1966.

BIENAL. CHILE EN LA NOVENA BIENAL DE SAN PABLO. Exposición organizada por el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Santiago: Departamento Visual de la Editorial Lord Cochrane, 1967.

CALVIN ETCHEVERS, JORGE. Assler : Bodegón Cultural de Los Vilos. Santiago, 2007.

CARVACHO, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial. Andrés Bello, 1983.

CATLIN, STANTON. Arte of Latin America since Independence. Texas, USA : Yale University Art Gallery, 1966.

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Sobre Las Bienales Americanas de Grabado Chile 1963-1970. Santiago, 2008.

CENTRO CULTURAL MATUCANA 100. Moldaje/Desmoldaje Federico Assler, Hormigón, la Piedra Contemporánea. Santiago, 2004.

CHILE, PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA, DIRECCIÓN SOCIOCULTURAL. Esculturas Palacio de la Moneda : diciembre - enero - febrero - marzo 2009-2010. Santiago, 2009.

CIUDAD EMPRESARIAL. Ciudad Empresarial un hito histórico en el desarrollo urbano de Chile. Textos de Concepción Rodríguez. Santiago : Hispano Chilena S.A., 1997.

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CANARIAS, ESPAÑA. Federico Assler : Esculturas, Dibujos, Grabados. España, 1976.

COORDINACIÓN ARTÍSTICA LATINOAMERICANA, CAL. Assler, Garafulic, Vial, Vicuña Esculturas. Santiago: CAL, 1971.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

CRUZ, ISABEL. Arte. Lo Mejor en la Pintura y Escultura Chilena. Santiago: Editorial Antártica, s/a.

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Santiago, Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes, 1984.

DURERO SALA DE ARTE GRÁFICO. Federico Assler Dibujos. Madrid, 1975.

FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una Iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008. págs. 248-257.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

GALERÍA ARTESPACIO. Esculturas 1995. Textos de María Elena Comandari y Rosita Lira y de M. Carolina Abell Soffia. Santiago, 1995.

GALERÍA ARTESPACIO. Escultura Chilena - Chilean Sculpture. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 1997.

GALERIA ARTESPACIO/MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Esculturas en la Plaza de Armas. Santiago, 2002.

GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO. Colección 2 Museos: MNBA - MAC. Selección de Artistas Contemporáneos Décadas '60 - '90. Santiago: MNBA - MAC, 2002.

GALERIA CARMEN WAUGH. A Ernesto Deira 1928-1986. Santiago, 1986.

GALERIA DE ARTE PLÁSTICA 3. Federico Assler : Esculturas de Hormigón Armado, 1984.

GALERIA DE ARTE CECILIA PALMA. 50 Escultores de Chile, Santiago, 2010.

CASASEMPERE, FERNANDO. Esculturas Recientes. Presentación de Federico Assler. Santiago, Galería de Arte Jorge Carroza, 1993.

EMBAJADA DE CHILE EN ESPAÑA. Chile, Un País. Santiago, 1998.

FUENTES WENDLING, MANUEL, RETAMAL MATURANA, CARMEN. Museo Parque de las Esculturas: Crónica de una iniciativa pionera. Santiago : Ediciones del Instituto Cultural de Providencia, 2008.

FUNDACAO BIENAL DE SAO PAULO. IX Bienal de Arte de Sao Paulo. Sao Paulo, 1965.

GALERÍA ENRICO BUCCI. 110 Años de Pintura Chilena. Santiago, 1979.

GALERÍA ENRICO BUCCI. 58 Artistas. Santiago, 1980.

GALERIA KREISLER DOS. Federico Assler Esculturas y Dibujos, Madrid, 1979.

GALERÍA LA FACHADA. Fondo de obras y postulantes a Becas 1987. Santiago, 1987.

GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición 6 Valores Contemporáneos de la Plástica Nacional: Lily Garafulic, Nemesio Antúnez, Federico Assler, José Balmes, Mario Toral, Eduardo Vilches. Texto de Carlos Lastarria Hermosilla. Valparaíso, 1985.

- GALERÍA PATIO ARTE LATINOAMERICANO. Assler. Santiago, 1967.
- GALERÍA PLÁSTICA 3. Federico Assler Esculturas de Hormigón Armado. Santiago, 1984. GALERÍA RUBBERS. Assler Garafulic Vial Vicuña, Buenos Aires, Argentina.
- GOBIERNO DE CHILE / MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS. Como muestra un botón. Intervención en el paisaje. Arte en la Obra Pública. Santiago de Chile: Departamento de Obras y Artes del MOP, s/f.
- INFOARTE ED. Waldemar Otto. Tensiones Escultóricas, Santiago, 2001.
- INSTITUTO CHILENO BRITÁNICO. Assler exposición. Santiago, [1959].
- INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO. Pintura Chilena. Santiago, 1964.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Escultura Chilena de Hoy. Texto de Luis Oyarzún. Santiago, 1968.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Gráfica Xerox. Santiago, 1985.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. ARTE INDUSTRIA. Quinto Encuentro - 1993. Santiago, 1993.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Primera Exposición Anual. Santiago, 1969.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Parque de las Esculturas, Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Premios Nacionales, 5 Maestros de la Escultura, Textos de Pedro Labowitz, Santiago, 2010.
- INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Chile en la VIII Bienal de San Pablo, Santiago, 1965.
- INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE. Chile en la IX Bienal de San Pablo, Santiago, 1967.
- IVELIC, MILAN. La Escultura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- IVELIC, MILAN Y GALAZ GASPAS. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1988.
- J. PAOLILLO ART GALLERY. 14 Chilean Artist. Estados Unidos, 1954.
- MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: 1982.
- METRO DE SANTIAGO/GALERÍA BELLAS ARTES. Colección 2 Museos: MNBA - MAC. Santiago, 2002.
- MUNICIPALIDAD DE VALPARAÍSO. VIII Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, 1987.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Chile Artes Visuales Hoy. Colección. Texto de Milan Ivelic. Santiago : Museo Chileno de Arte Moderno, 1994.
- MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO. Artes Visuales Hoy. Santiago, 1997.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Premios CRAV de Pintura. Santiago, 1969.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. LXXII Salón Oficial. Santiago, 1961.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Certamen Nacional de Artes Plásticas. Santiago, 1982.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Exposición de Escultura Chilena en la Casa Central de la Universidad de Chile. Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Artes, 1991.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Museo de Arte Contemporáneo 2005 Refundación. Presentaciones: Ricardo Lagos, José Weinstein, Ivannia Goles y Luis Riveros. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, 2005.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, 1996.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA. MAC VALDIVIA. Una Historia Inconclusa. Valdivia, 2002.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOE. Boletín N°1. Castro, 1989.

MUSEO DE ARTES VISUALES, COLECCIÓN SANTA CRUZ - YACONI. Santiago : Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro, 2001.

MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, (catálogo de obras). Santiago: Ocho Libros Ediciones, 2006.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. LXXIV Salón Oficial. Santiago, 1963.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Assler esculturas. Santiago, 1969.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 23 Escultores chilenos presentan sus obras para el Concurso Escultura Banco Concepción. Santiago, 1969.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Segundo Período 1950-1973 Entre Modernidad y Utopía. Santiago, 2000.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, Centenario, Colección MNBA 1910-2010, Santiago, Chile, 2010.

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. Concurso de exposición de Pequeña Escultura. España, 1980/81.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.

NEW YORK HILTON AT ROCKEFELLER CENTER. International Art Exhibition. Selected works from Chile, France, Haití, Italy, Poland, United States. New York - United States of America, s/f.

PALACIO DE BELLAS ARTES. XXI Salón de Verano de Viña del Mar. Viña del MAR, 1957.

SALA DE ARTE GRÁFICO. Federico Assler Dibujos : Durero. Madrid, 1975.

SALA DE ARTE LIBERTAD. Envío de Pintura Chilena a Venezuela. Santiago, 1960.

SALA DE ARTE LIBERTAD. Pintura no figurativa en Chile. Santiago, 1963.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / ESCUELA DE INGENIERÍA. Concurso de Arte Mural Universidad y Sociedad. Textos de Monseñor Andrés Arteaga, Aldo Cipriano y Milan Ivelic. Santiago, 2003.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pinacoteca Universidad de Concepción. Escultura chilena contemporánea. Concepción, 1958.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Parque de Esculturas Universidad de Talca. Presentación de Álvaro Rojas Marín. Talca, 2002.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección de Arte Universidad de Talca. Talca : Editorial Universidad de Talca, 2009.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA-UNIVERSITY OF CHILE COOPERATIVE PROGRAM with the support of The Ford Foundation, 1966-1967. Contemporary Chilean Art by Artists Associated with the University of Chile. Santiago: Editorial Universitaria S.A., 1967.

VOIONMAA, LIISA FLORA. Guía para el Visitante. Escultura Pública : del monumento conmemorativo a la escultura urbana, Santiago 1792-2004 v. 1 y 2. Santiago : Ocho Libros Editores, 2004.

Archivo

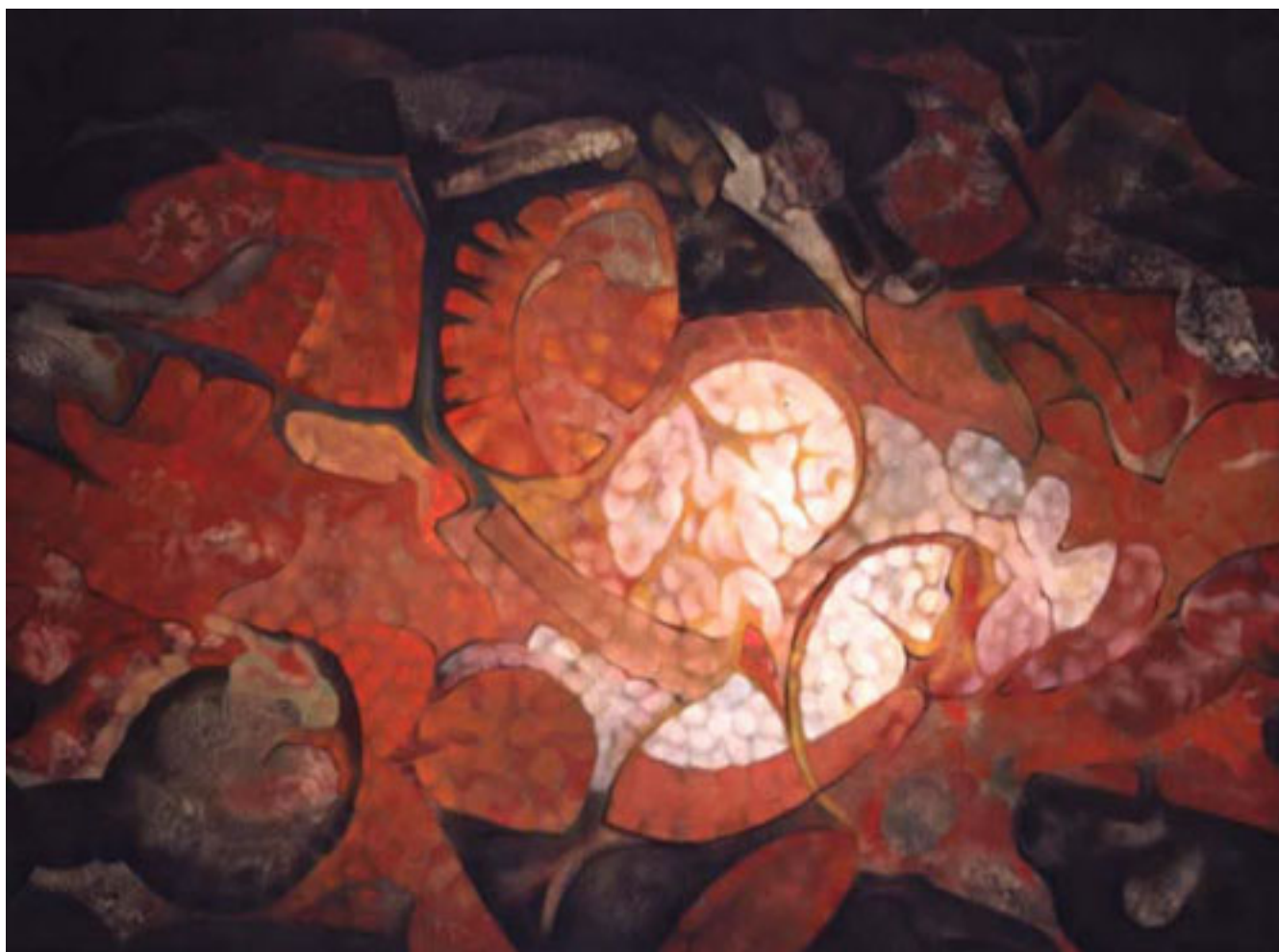
BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista FEDERICO ASSLER publicados en los diarios y revistas entre 1963-2011.

Colección Audiovisual

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE. Ojo con el Arte [Videograbación]. Conducción de Nemesio Antúnez, Juan Pablo Izquierdo, Claudio di Girólamo y Eduardo San Martín. 1991. DVD V.1. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



APASIONADO DESPERTAR



ACONTECIMIENTO ENCARNADO



CONJUNTO ESCULTÓRICO



ODA AL RÍO



PRESENCIA BLANCA



FECUNDACIÓN



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



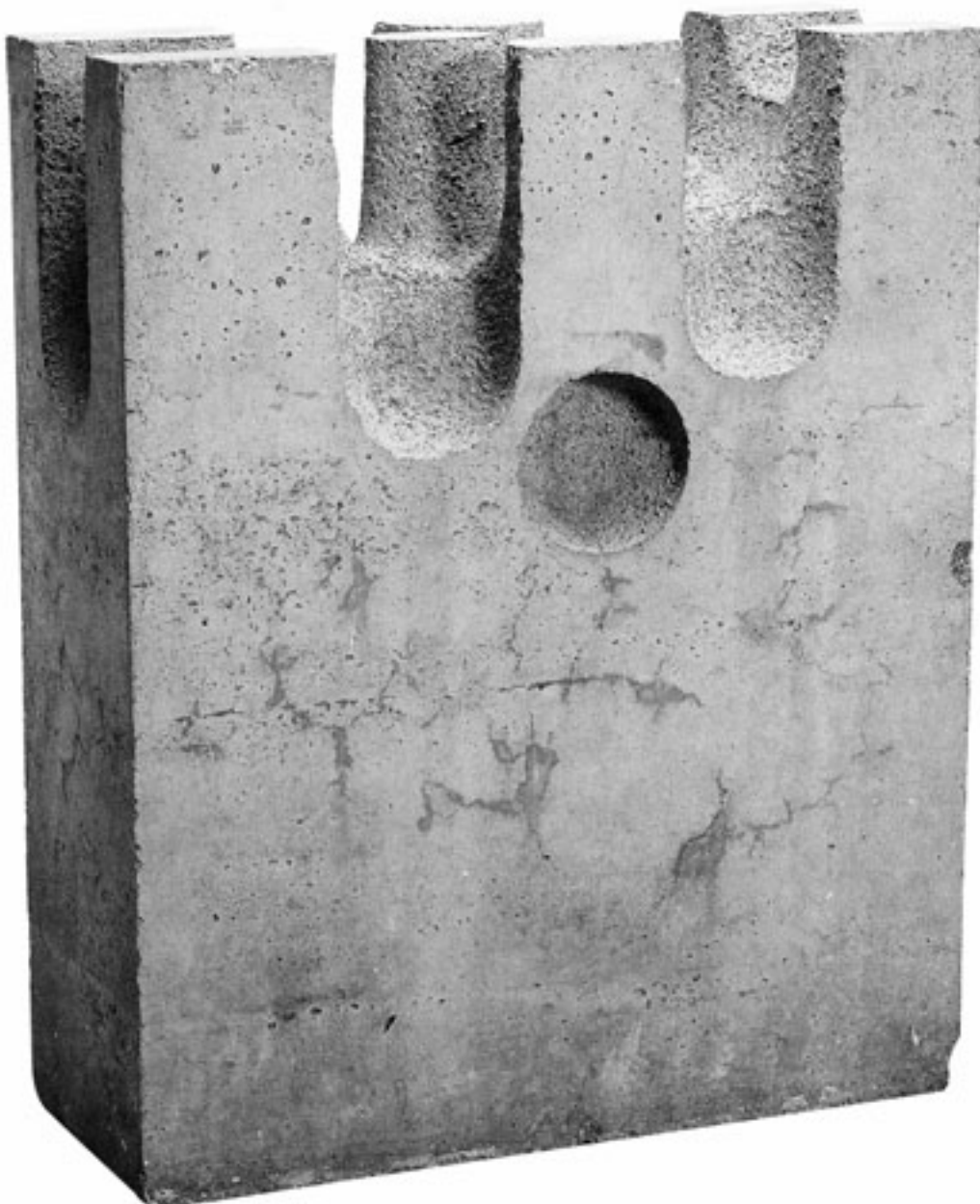
HOMENAJE A JACKSON POLLOCK



CONJUNTO ESCULTÓRICO



UMBRAL



SIN TÍTULO



CASA DE PIEDRA