MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

María Elena Cárdenas

María Elena Cárdenas

Biografía

María Elena Cárdenas Ortega, pintora. Nació el 16 de octubre de 1968, en Tomé, Chile.

En 1987, ingresa a la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, donde, en 1992, obtiene el título de Pedagogía en Artes Plásticas. Hacia 1996, ingresa a la Escuela de Artes Visuales de la Universidad de Chile, obteniendo, en 1999, la Licenciatura en Artes, mención Pintura. El año 2009, ingresa al Magíster en Artes Visuales dictado por la Universidad de Chile, del cual egresa el 2010.

Respecto de su desempeño académico, en 1995, realiza clases de Historia del Arte en la Carrera de Diseño Gráfico del Centro de Formación Técnica Umbrales, en Santiago. Hacia 1996 y hasta 1997, efectuó talleres de Arte en el Colegio San Ignacio de Alonso Ovalle, en Santiago, entre 1996 y 2002, realiza clases de Artes plásticas en el Colegio San lázaro. Los años 2004 y 2005, se desempeña como profesora de Artes Visuales en la Licenciatura en Artes de la Universidad de Artes y Comunicaciones, UNIACC, el año 2006, hace clases de Dibujo en el Instituto Esucomex y en el Centro Cultural Balmaceda Arte Joven. Entre los años 2007 y 2009, realiza clases en la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Austral.

Por otra parte, el 2008, la artista participó como co-curadora de la exposición de los estudiantes de especialidad Pintura de la Universidad Austral, Bitácora: Primer Salón del Estudiante en el Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, labor que también realizó en el 2009, participando como co-curadora de la exposición Primer Acto, presentación Anual de Estudiantes de Pintura de la misma casa de estudios. En el 2010, colabora con el texto y como expositora para la exposición Zíper, de alumnos del Magíster en Artes Visuales de la Universidad de Chile, asimismo el 2010, junto al artista Juan Waidele, realiza su primer proyecto curatorial y de gestión cultural en el espacio expositivo Galería Centro, en Talca, el que busca abrir las redes artísticas en regiones.

Hoy en día, vive y tiene su taller en Santiago de Chile, además está a cargo de la coordinación y prensa de la Galería Centro de Talca, ciudad a la que viaja semanalmente.

Premios y distinciones

2000 Fondart con Proyecto individual de Creación Pictórica. Santiago, Chile. 2002 Fondart con Proyecto individual de Creación Pictórica. Santiago, Chile. 2003 Fondart con Proyecto individual de Creación Pictórica.

Santiago, Chile. 2006 Fondart con Proyecto individual de Creación Pictórica. Santiago, Chile. 2009 Fondart con beca para realización de Magíster en Artes Visuales, Universidad de Chile. Santiago, Chile.

Exposiciones

Exposiciones individuales

2001 Trozos Escogidos. Galería Nemesio Antúnez, Metro Cal y Canto. Santiago, Chile. 2004 Retratos. Sala Blanca, Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile. 2008 Exteriores. Galería de Arte Cecilia Palma. Santiago, Chile.

Exposiciones colectivas

1999 Laboratorio 5. Galería Balmaceda Arte Joven. Santiago, Chile. 2000 Introducción al Mundo de los Grandes Maestros. Galería Bech. Santiago, Chile. 2000 Concurso de Pintura Kent Explora. Edificio Birmann. Santiago, Chile. 2001 Campo de Marte. Galería Metropolitana. Santiago, Chile. 2003 Cambio de Aceite. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 2003 Escenográfica. Galería Murosur. Santiago, Chile. 2004 Interiores. Sala Puntángeles, Universidad de Playa Ancha. Valparaíso, Chile. 2004 Concurso Artistas Siglo XXI. Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile. 2005 La Vega Central, Tránsito Suspendido. Museo Nacional de Bellas Artes. 2005 Dúo. Exposición bipersonal con Hugo Cárdenas. Galería La Ventana Cemicual. Santiago, Chile. 2006 Concurso Artistas Siglo XXI. Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile. 2006-2007 Exit. Galería Patricia Ready. Santiago, Chile. 2008 Cartel se Busca. Intervención artística colectiva en distintos puntos del Barrio Italia. Santiago, Chile. 2008 Bitácora, Exposición Profesores y Estudiantes Artes Visuales de Universidad Austral. Museo de Arte Contemporáneo. Valdivia, Chile. 2010 Del Realismo y la Materialidad Pictórica (Alegoría en Cuatro Miradas). Galería y Centro Cultural Bosque Nativo. Puerto Varas, Chile. 2010 Del realismo y el Motivo Cotidiano (una mirada simbólica). Museo de Arte contemporáneo, Universidad de Chile. Valdivia, Chile. 2010 Zíper, Sala Compañía de Cervecerías Unidas, CCU. Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN COMPAÑÍA CERVECERÍAS UNIDAS, CCU, SANTIAGO, CHILE. Sin Título, 2002, Óleo sobre tela, 60 x 150 cm.

COLECCIÓN CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. Sin Título, 2000, Collage sobre tela, 150 x 100 cm. Sin Título, 2006, Óleo sobre tela, 100 x 100 cm. COLECCIÓN METRO DE SANTIAGO, CHILE. Sin Título, 2000, Óleo sobre tela, 178 x 140 cm.

Bibliografía

CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Retratos de María Elena Cárdenas. Santiago, Chile, 2004. GALERÍA BALMACEDA ARTE JOVEN, SANTIAGO, CHILE. Catálogo 10 años Galería Balmaceda Arte Joven 1998-2008. Santiago, Chile, 2008. GALERÍA BECH. Introducción al Mundo de los Grandes Maestros. Santiago, Chile, 2000. GALERÍA METROPOLITANA. Campo de Marte. Santiago, Chile, 2001. GALERÍA PATRICIA READY. Exit. Santiago, Chile, 2006. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/ UNIVERSIDAD DE CHILE. Cambio de Aceite. Santiago: Ocho Libros Editores, 2003. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Vega Central, Tránsito Suspendido. Santiago, Chile, 2005. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Concurso Artistas Siglo XXI. Santiago, Chile, 2001-2010.

ARCHIVOS

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista María Elena Cárdenas, publicados en diarios y revistas entre los años 2008 y 2011.

Contacto

Blog: http://mariaelenacardenas.blogspot.com/ (visitado el 28/06/2011) Mail: galeriacentro@gmail.com

(Información entregada y revisada por la artista, 08/06/2011)

SIN TÍTULO (díptico)

SIN TÍTULO (detalle instalación pictórica)

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

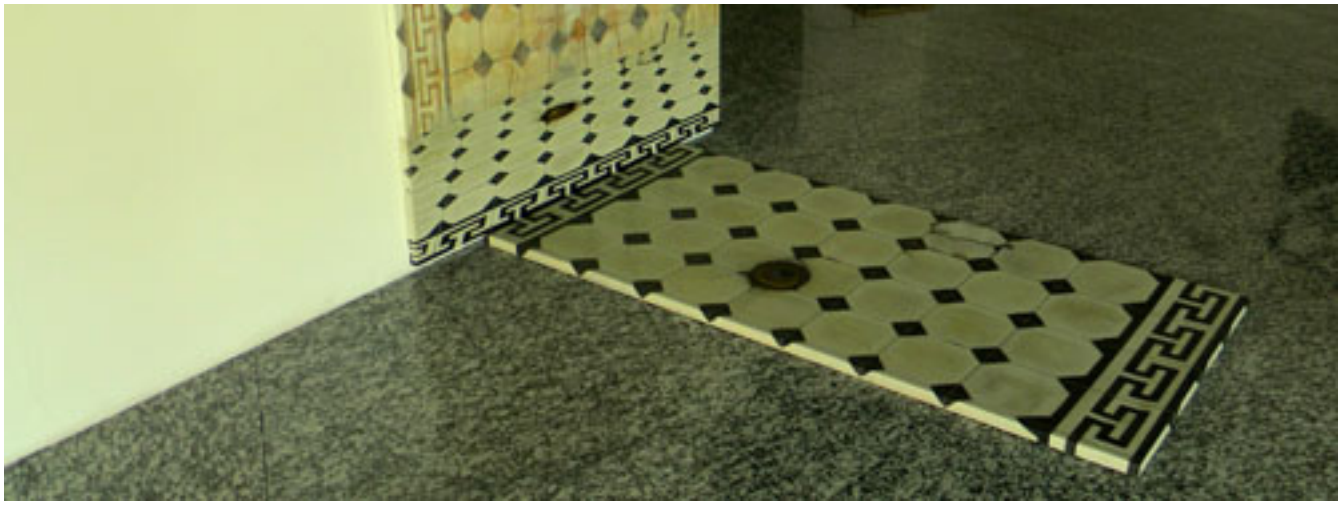
SIN TÍTULO (detalle montaje pictórico)

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO



SIN TÍTULO (díptico)