MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Marcela Donoso

Marcela Donoso

Biografía

Marcela Andrea Donoso Concha, pintora. Nació el 16 de Febrero de 1961, en Santiago de Chile. Vivió parte de su infancia en Estados Unidos y Venezuela, volviendo a Chile en 1970. En 1989, viajó a África, de donde regresa en 1992.

Entre 1972 y 1973, asistió al taller de Artistas del Acero de Concepción. Entre los años 1984 y 1988, estudió Licenciatura en Artes con mención en Pintura y Grabado, en la Universidad de Chile, donde le hizo clases Adolfo Couve. Desde 1989 a 1991, en su estadía en Mozambique, África, fue alumna del artista Malangatana Ngwenya. Respecto de su desempeño artístico, entre 1989 y 1991, viaja a Mozambique, África, donde hace diversos trabajos, entre los que cuentan, hacia 1989, la realización de un Mural en el Aeropuerto de Inhanbane, Mozambique; en 1990, realiza un Monumento en fierro conmemorativo a la Independencia Mozambicana; entre los años 1989 y 1991, efectúa un Proyecto de Desarrollo Artístico en niños víctimas de la guerra para la UNICEF; al mismo tiempo, fue dibujante de la Organización Handicap International. En 1999, lleva a cabo talleres abiertos en la Sala 508 Sur, en Brasilia, Brasil, los que estuvieron a cargo de la Embajada de Chile en ese país.

En Chile, el año 2002, publica el libro Iconografías de Mitos y Leyendas de Chile, en donde se ilustra el trabajo pictórico que la artista ha realizado en su trayectoria y, en particular, respecto de su trabajo con la iconografía de Mitos y Leyendas Populares chilenos. Además, el año 2004, incursionó en el cine, al realizar el diseño conceptual de la película El Caleuche, del director Jorge Olguín. Hoy en día, se desempeña como artista independiente, realizando su trabajo creativo como pintora y en otras áreas tales como restauración de pintura, ilustración de libros y murales.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1992 Distinción Unión de Mujeres Palestinas. Palestina vista por Chile. Club Palestino. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1998 Exposición Itinerante Iconografía de Mitos y Leyendas de Chile. Centro Cultural Montecarmelo, Centro Cultural Puente Alto, Santiago, Chile, Universidad de Concepción, Chillán, Chile. 1999 Iconografía de Mitos y Leyendas de Chile. Centro Cultural 598. Brasilia, Brasil. 1999Memorial de América Latina, Sao Paulo, Brasil. 2010 Iconografía de Mitos y Leyendas de América, Universidad de las Américas. Santiago, Chile. 2010 Exposición Bicentenario 2010, Palacio de Tribunales de Justicia. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 Salón para la Amistad de los Pueblos AMASP, Asociacao Mozambicana Amisade dos Povos. Inhabane, Mozambique. 1992 Concurso Palestina vista por Chile. Club Palestino. Santiago, Chile. 2000 Pintura

Latinoamericana, Memorial de América Latina. Consulado de Chile. Sao Paulo, Brasil. 2001 Arte Religioso Latinoamericano, Academia de Arte y Cultura de Brasil. Sao Paulo, Brasil.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN CENTRO CULTURAL MONTECARMELO, SANTIAGO, CHILE. Niño Cruel, 1999, Óleo sobre tela, 100 x80 cm.

COLECCIÓN LATINTELECOM, SANTIAGO, CHILE. Alicanto, 2000, Óleo sobre tela, 110 x130 cm. Tacora, 2002, Óleo sobre tela, 110 x130 cm. COLECCIÓN VIÑAS TAMAYA, CERRILLOS DE TAMAYA, IV REGIÓN, CHILE. El encanto de Tamaya, 2002, Óleo sobre tela formato 110 x130 cm.

COLECCIÓN VIÑAS CONCHA Y TORO, PIRQUE, XIII REGIÓN, CHILE. Familia, 2000, Óleo sobre tela, 110 x130 cm.

AEROPUERTO DE INHANBANE, MOZAMBIQUE. Fiesta Popular, 1999, Mural, Pintura al esmalte sobre cemento, 2.5 x 10 metros.

INHABANE, MOZAMBIQUE. Monumento en fierro a los héroes de la Independencia mozambicana, 1999, 1 metro de altura.

Bibliografía

CENTRO CULTURAL MONTECARMELO. Iconografía de Mitos y Leyendas de Chile. Santiago, Chile, 1998. DONOSO, MARCELA. Iconografía de Mitos y Leyendas de Chile. Santiago: Cultrún, 2002.

ARCHIVO

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista Marcela Donoso, publicados en diarios y revistas entre los años 1998 y 2010.

CONTACTO

Sitio: www.marceladonoso.com

TRAUCO

BUENAMOZA

NIÑO CRUEL

YUYITO

ALICANTO

EL ENCANTO DE TAMAYA

TACONA

ENGRACIA

SANTA GALA

ÁNGEL-FAUNO