MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

ALBERTO VALENZUELA LLANOS

Alberto Valenzuela Llanos

Ramón Alberto Valenzuela Llanos nació el 29 de agosto de 1869 en San Fernando, Chile y murió el 23 de julio de 1925 en Santiago, Chile.

Biografía

Ramón Alberto Valenzuela Llanos nació el 29 de agosto de 1869 en San Fernando, Chile.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Santiago en 1887, donde fue alumno de los artistas Cosme San Martín , Juan Mochi y Pedro Lira .

En el año 1901 viajó a París pensionado por el Gobierno de Chile para estudiar en la Academia Julien, donde tuvo como profesor a Jean Paul Laurens (1838-1921). Su destacada labor le permitió renovar cuatro veces la beca, permaneciendo en Francia hasta 1906.

A su regreso a Chile, fue contratado para impartir clases de dibujo en el Liceo Miguel Luis Amunátegui de Santiago. En 1911 sucedió como profesor del curso de Pintura a Fernando Álvarez de Sotomayor en la Escuela de Bellas Artes.

Su obra pictórica tiene como principal tema el paisaje, lo que lo hace formar parte, junto a artistas como Antonio Smith , Alberto Orrego Luco , Onofre Jarpa y Alfredo Helsby , de una tradición de paisajistas nacionales. Valenzuela Llanos generalmente eligió formatos grandes para representar sencillas escenas rurales de la zona central chilena, destacando las vistas del Río Mapocho, Lo Contador, el Cajón del Maipo y Algarrobo. Si bien conoció el trabajo de los impresionistas y practicó la pintura al aire libre, su obra no siguió los principios del movimiento francés, sino que mantuvo un estilo propio, caracterizado por el respeto hacia el referente real sobre el cual buscó proyectar una cierta expresividad.

A lo largo de su trayectoria no sólo recibió el constante reconocimiento del medio local, sino que en varias ocasiones su participación en los salones de París fue igualmente laureada. Asimismo, fue nombrado Miembro de la Sociedad de Artistas Franceses y recibió la Cruz de Caballero de la Legión de Honor, otorgada por el Gobierno Francés debido a sus méritos artísticos.

El crítico e historiador Antonio Romera incluyó a Valenzuela Llanos dentro de los cuatro grandes maestros de la pintura chilena , considerando que su producción visual reunía las características más destacadas e influyentes para el desarrollo del arte nacional a fines del siglo XIX y principios del XX.

El artista falleció el 23 de julio de 1925 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1924 Nombrado Miembro de la Sociedad de Artistas Franceses, París, Francia.

1923 Cruz de Caballero de la Legión de Honor, Gobierno de Francia, París, Francia.

1920 Oficial de Instrucción Pública, Gobierno de Francia, París, Francia.

1914 Primera Medalla, Salón de París, Grand Palais des Beaux-Arts, París, Francia.

1914 Premio de Honor, Certamen Arturo M. Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1913 Segunda Medalla, Salón de París, Grand Palais des Beaux-Arts, París, Francia.

1912 Premio Certamen General Marcos Maturana, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1912 Medalla de la Sociedad de Artistas Franceses, Salón de París, Francia.

1911 Premio de Honor, Certamen Arturo M. Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1910 Medalla de Oro, Salón del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1910 Medalla de Plata, Exposición Internacional de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1908 Premio de Honor, Certamen Arturo M. Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1904 Premio Certamen General Marcos Maturana, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1903 Medalla de Honor, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1901 Mención Honrosa, Pan-American Exposition, Delaware Park, Buffalo, Estados Unidos.

1900 Premio categoría Paisaje, Certamen Arturo M. Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1899 Premio Certamen General Marcos Maturana, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1899 Premio categoría Paisaje, Certamen Arturo M. Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1898 Premio de Género, Certamen Arturo M. Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1897 Premio categoría Paisaje, Certamen Arturo M. Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1896 Mención Honrosa, Exposición municipal de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1896 Premio Certamen General Marcos Maturana, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1895 Premio Certamen General Marcos Maturana, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1894 Premio de Paisaje, Certamen Arturo M. Edwards, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1893 Medalla de Oro, Primera Clase, Exposición Nacional Artística, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1892 Medalla de Plata, Segunda Clase, Exposición Nacional Artística, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1890 Medalla de Bronce, Tercera Clase, Exposición Nacional Artística, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

1966 *Grandes paisajes de Alberto Valenzuela Llanos,* Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1961 *Retrospectiva de Valenzuela Llanos*, Sala Libertad, Santiago, Chile.

1948 *Exposición retrospectiva de Alberto Valenzuela Llanos*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1935 *Retrospectiva Alberto Valenzuela Llanos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1925 Museo de Arte Moderno, Madrid, España.

1924 Galería Georges Petit, París, Francia.

1921 Galerie J. Allard, París, Francia.

1919 *Retrospectiva*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1919 Sala Casanova, Santiago, Chile.

1912 *Valenzuela Llanos*, El Mercurio, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2018-2017 *El bien común*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2014 *Puro Chile. Paisaje y territorio*, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago, Chile.

2014 *Una cualidad lírica de un encanto duradero: la pintura norteamericana y chilena en el Centenario de Chile*, 1910, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2014 *Colección Mac Kellar*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2010 *Centenario III*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *Centenario I: una lección de geografía urbana y rural*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 *Treasures from the National Museum of Fine Arts*, Memphis Brooks Museum of Art, Memphis, Estados Unidos.

2009 *Territorios de Estado. Paisaje y cartografía. Chile, siglo XIX*, *I Trienal de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2008 *Colección del Banco Central*, Palacio Carrasco, Viña del Mar, Chile.

2007 *Los tesoros del Baburizza*, Corporación Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2004 *Valenzuela Llanos/Enrique Zamudio: contrapunto en el paisaje chileno*, Museo Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural Matucana 100 y Espacio ArteAbierto, Santiago, Chile.

2002 *Valparaíso en la pintura: desde Rugendas a nuestro tiempo*, Museo del Mar Lord Thomas Cochrane, Valparaíso, Chile.

2000 *Chile 100 años. Primera etapa 1900-1950. Modelo y Representación*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *La figura humana en la pintura chilena*, Universidad de Talca, Talca, Chile.

1997 *Cuatro grandes de la pintura chilena*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1996 *La Belle Époque*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1996 *De Monvoisin a Mori*, Galería Espacio Abierto del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1993 Instituto Cultural del Banco del Estado, Santiago, Chile.

1993 *El otoño en la pintura chilena*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

1991 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1987 *Exposición Pinacoteca del Banco Central de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1987 *Panorama de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1986 *París visto por pintores chilenos*, Casa Jorge Carroza, Santiago, Chile.

1986 *Plástica chilena: colección Museo Nacional de Bellas Artes*, Ilustre Municipalidad de Temuco, Temuco e Ilustre Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile.

1986 *Colección de arte VII Región*, Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

1984 *Pintura al agua desde Charles Wood hasta hoy*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1984 *15 Elegidos en la pintura chilena. Exposición retrospectiva*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1982 *El árbol en la pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1982 *Recorriendo el pasado de la pintura chilena: desde Gil de Castro hasta Arturo Gordon*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 *La historia de Chile en la pintura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *El arte y la banca*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 *Doce pintores de Chile*, Galería Crillón, Santiago, Chile.

1980 Sala de Exposiciones Banco de Fomento de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1979 *Maestros de la pintura chilena*, Palacio de La Alhambra, Santiago, Chile.

1979 *Segunda exposición de pinturas de colecciones privadas*, Casino Municipal de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

1979 *46 pintores chilenos desde la Colonia hasta nuestros días: selección de obras de la Pinacoteca de Concepción*, Sala de Exposiciones de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, Valdivia, Chile

1978 *Grandes figuras de la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 *Colección privada de pinturas Guzmán Ponce*, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1978 *Nuestra cordillera en la pintura*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1978 *Colección de pintura chilena del Banco Central de Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 *Siglo y medio de pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes e Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1975 *El eterno femenino*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1975 *Cuatro maestros de la pintura chilena: Pedro Lira (1845-1912), Juan Francisco González (1854-1933), Alberto Valenzuela Llanos (1865-1925), Pablo Burchard (1873-1964)*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1971 *La costa y el mar en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1972 *150 años de pintura chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1971 *El paisaje en la pintura chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1969 *Panorama de la pintura chilena. Colección Fernando Lobo Parga*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1965 *Cuatro maestros del paisaje chileno*, Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1965 *Diez maestros de la pintura chilena*, Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile.

1963 *Exposición de ex alumnos del Instituto Nacional*, Sala de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1960 *Maestros de ayer y de hoy*, Salas de la Intendencia de Rancagua, Rancagua, Chile.

1960 *Maestros de la pintura chilena en homenaje el sesquicentenario de la Independencia*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1959 *Retrospectiva del paisaje chileno*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1955 *Paisajistas chilenos*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1950 *Exposición de pintura francesa*, Sala Crillón, Santiago, Chile.

1950 *Pintura chilena en The Studio*, Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile.

1949 *El retrato en la plástica chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1942 *Chilean Contemporary Art*, The Toledo Museum of Art, Toledo, Estados Unidos.

1940 *Exposición de arte chileno*, Comisión Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1936 *IV Centenario de Valparaíso*, Valparaíso, Chile.

1929 *Exposición iberoamericana de Sevilla*, Parque de María Luisa, Sevilla, España.

1921 *Primer Salón de Invierno*, Grand Palais des Beaux-Arts, París, Francia.

1920 Sala de Exposiciones Rivas y Calvo, Santiago, Chile.

1900 Salón de París, Grand Palais des Beaux-Arts, París, Francia. Además participó los años 1905, 1912, 1913, 1920, 1921 y 1927.

1910 *Salón de 1910*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1910 *Exposición internacional de arte del centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1901 *Pan-American Exposition*, Delaware Park, Buffalo, Estados Unidos.

1889 Exposición Nacional Artística, Salón Oficial, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. Participó además los años 1890, 1892, 1893, 1894,1895; 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1903, 1904, 1908, 1909, 1911, 1912, 1914, 1915, 1916, 1927.

Obras en colecciones de acceso público

NACIONALES

Biblioteca Nacional, Santiago, Chile

Iglesia de la Santísima Natividad de la Virgen de La Merced, Lolol, Chile

Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Valparaíso, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, Talca, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile

Pinacoteca del Banco Central, Santiago, Chile

Pinacoteca del Banco de Chile, Santiago, Chile

EXTRANJERAS

Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

Musée du Luxembourg, París, Francia

Musée d'Orsay , París, Francia

Bibliografía

ALLAMAND, Ana Francisca y HUNEEUS, Teresa, 2008. *Pintura chilena del siglo XIX: Alberto Valenzuela Llanos. Visión entrañable del mundo rural*. Santiago de Chile: Origo Ediciones.

ÁLVAREZ, Luis, 1928. *La pintura en Chile. Colección Luis Álvarez Urquieta*. Santiago de Chile: Imprenta La Ilustración.

BANCO CENTRAL DE CHILE, 2000. *Colección del Banco Central de Chile*. Santiago de Chile: Banco Central de Chile.

BANCO DE CHILE. *Cien años de pintura chilena*. *Exposición de la Pinacoteca del Banco de Chile*. Santiago de Chile: Banco de Chile.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista ALBERTO VALENZUELA LLANOS publicados en los diarios y revistas entre 1900-2015. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 1988. *Pinacoteca del Banco Central de Chile*. Santiago de Chile: Banco Central de Chile.

.- 1980. *Grandes maestros de la pintura nacional*. Santiago de Chile: Philips Chilena S.A.

.- 1984. *La pintura chilena: desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Philips Chilena S.A.

BULNES, Alfonso; RICHON, Ricardo; LIRA, Armando y BONTA, Marco, 1935. *Alberto Valenzuela Llanos*. Santiago de Chile: Nascimento.

CASTILLO, Ramón e IVELIC, Milán, 2000. *Un siglo de pintura chilena*: 1900-2000. Calendario Colección Philips. Santiago de Chile: Philips Chilena S.A.

CORPORACIÓN DE TELEVISIÓN DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO, 1983. *Demoliendo el muro. La conquista del paisaje*. [Videograbación]. Conducción de Milán Ivelic y Gaspar Galaz. DVD V.3 (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

CRUZ, Isabel, 1984. *Arte, lo mejor en la historia de la pintura y escultura en Chile*. Santiago de Chile: Antártica.

GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milán, 2011. *La pintura en Chile: desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

GONZÁLEZ, Javier, SOLANICH, Enrique, HELFANT, Ana, CARVACHO, Víctor, 1985. *Panorama de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1975. *Cuatro maestros de la pintura chilena: Pedro Lira (1845-1912), Juan Francisco González (1854-1933), Alberto Valenzuela Llanos (1869-1925) y Pablo Burchard (1873-1964)*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

.- 1982. *Recorriendo el pasado de la pintura chilena (Desde Gil de Castro a Gordon)*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

.- 1987. *Panorama de la pintura chilena desde los precursores hasta Montparnasse.* Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

LIHN, Enrique, 2008. *Enrique Lihn. Textos sobre arte*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Diego Portales.

MALDONADO, Carlos, 1972. *Valenzuela Llanos: cuando la poesía se hace imagen*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Depto. de Cultura y Publicaciones.

MELCHERTS, Enrique, 1956. *Seis retratos: Nicanor Plaza, Virginio Arias, A. Valenzuela Puelma, A. Valenzuela Llanos, Rebeca Matte, Arturo Gordon*. Valparaíso: Ediciones Temporal.

MONTECINO, Sergio, 1970. *Pintores y escultores de Chile*. Santiago de Chile: s.n.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1948. *Exposición retrospectiva de Alberto Valenzuela Llanos*. Santiago de Chile: MAC.

MUSEO LORD COCHRANE, 2002. *Valparaíso en la pintura: desde Rugendas a nuestro tiempo*. Valparaíso: El Mercurio de Valparaíso.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES DE VALPARAÍSO, 2007. *Los tesoros del Baburizza*. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1987. *Exposición Pinacoteca Banco Central de Chile*. Santiago de Chile: Banco Central de Chile.

.- 2000. *Chile 100 años. Primera etapa 1900-1950. Modelo y representación*. Santiago de Chile: MNBA

.- 2004. *Valenzuela Llanos-Enrique Zamudio: contrapunto en el paisaje chileno*. Santiago de Chile: Fundación BankBoston, Centro Cultural Matucana 100 y MNBA.

-. 2009. *Centenario: colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910-2010*. Santiago de Chile: MNBA, Ograma.

OSSA, Nena, 1989. *Grandes maestros de la pintura chilena*. Santiago de Chile: Fundación de Bellas Artes.

PALACIOS, José María, 1998. *Pintura chilena. 1816-1957: Colección Roberto Palumbo Ossa*. Santiago de Chile: Ograma.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, CORPORACION DE TELEVISIÓN UNIVERSIDAD CATÓLICA, 1998. *Alberto Valenzuela LLanos (1869-1925)*. Santiago de Chile: Corporación de T.V. U.C.

ROMERA, Antonio, 1969. *Asedio a la pintura chilena: desde el Mulato Gil a los bodegones literarios de Luis Durand*. Santiago de Chile: Nascimento.

-. 1976. *Historia de la pintura chilena.* Santiago de Chile: Andrés Bello.

VARGAS BADILLA, José, 1992. *El pintor Valenzuela Llanos*. Santiago de Chile: Rumbos.

ZÚÑIGA, Niobe, 1946. *Anotaciones sobre paisajistas chilenos: desde Antonio Smith hasta Alberto Valenzuela Llanos*. Memoria para optar al título de profesora de dibujo. Santiago de Chile: Facultad de Bellas Artes, Universidad de Chile.

QUEBRADA DE LOS LOROS

PAISAJE CON CORDILLERA

MANZANILLAS EN FLOR

EL PUENTE CHARENTON

RETRATO DEL GENERAL JORGE WOOD

DIBUJO

RIBERAS DEL MAPOCHO

ROMEROS EN FLOR

ROMEROS PICHE EN FLOR

PAISAJE DE LOLOL

PAISAJE CREPUSCULAR

LA GRANJA

ALREDEDORES DE SURESNES

ATARDECER EN LA QUEBRADA

PAISAJE

PAISAJE LO CONTADOR