


Emile Jéquier

Emile Jéquier

Biografía

Emile Jéquier, arquitecto. Nació en Santiago, Chile en enero de 1866. Murió en Asiers, Departamento del Sena, Francia en 1949.

En 1870 viajó a Francia junto a su familia, allí se radicó y estudió en la Escuela Especial de Arquitectura de Emilio Trelat, obteniendo el diploma de arquitecto. Continuó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de París, donde trabajó durante tres años en el taller de Paul Blondel ampliando sus conocimientos. Se dio a conocer en el estudio del arquitecto Bobín y en la Exposición Universal de París de 1889.

Regresó a Chile en 1902, abrió su propia oficina de arquitectura junto a su primo el arquitecto y fotógrafo Julio Bertrand y ganó el concurso de arquitectos organizado por el Ministerio de Industria y Obras Públicas para construir el nuevo edificio para el Museo y Escuela de Bellas Artes.

Desde 1910 hasta 1927 fue miembro del Consejo de Bellas Artes, entidad que colaboraba con la administración del Museo Nacional de Bellas Artes.

Premios y distinciones

1895 Mención Honrosa, Salón Oficial, Santiago, Chile

1902 Tercera Medalla, Salón Oficial, Santiago, Chile

1902 Ganó el Concurso de Arquitectos organizado por el Ministerio de Industria y Obras Públicas, con su proyecto para construir el nuevo edificio para el Museo y Escuela de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1910 Primera Medalla en Arquitectura en la Exposición Internacional de Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1895 Salón Oficial, Santiago, Chile

1902 Salón Oficial, Santiago, Chile

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Sin Título, acuarela sobre papel, 25 x 35 cm. AV. LIBERTADO GENERAL BERNARDO O'HIGGINS, SANTIAGO, CHILE Monolito en honor al General Juan Mackenna O'Reilly, 1915 EDIFICIO MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1910, SANTIAGO, CHILE

EDIFICIO ESTACIÓN MAPOCHO, 1913, SANTIAGO, CHILE

EDIFICIO LA BOLSA, 1917, SANTIAGO, CHILE

PABELLÓN VALENTIN ERRÁZURIZ, HOSPITAL SAN BORJA, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

BALMACEDA LISSETTE. El Museo Nacional de Bellas Artes: Memoria para optar al grado académico de Licenciado en Artes Plásticas con mención Pintura. Santiago: Universidad de Chile, 1978.

CLARO TOCORNAL, REGINA. La Representación de la Pobreza en el Arte Chileno, una Primera Aproximación. Santiago: Anales del Instituto Chile. Vol. XXVI, 2007.

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES: Catálogo Oficial Ilustrado. Santiago: Imprenta Barcelona, 1910.

GROSS, PATRICIO. Arquitectura en Chile. Santiago: Departamento de Extensión Cultural, Ministerio de Educación, 1978.

IVELIC, MILAN Y CASTILLO, RAMÓN. Historia del Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Ediciones Philips Chilena, 1998.

IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.

LABORDE, MIGUEL. Lugares con Historia. Santiago: Editorial Contrapunto, 1990.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MANRIQUEZ REYES, LUIS Y CAMPOS MENENDEZ, ENRIQUE. Santiago de Nueva Extremadura. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1983.

MONTANDÓN, ROBERTO Y PIROTTE, SILVIA. Monumentos Nacionales de Chile: 225 Fichas. Santiago: Ministerio de Educación, Consejo de Monumentos Nacionales/Ministerio de Obras Públicas, 1992.

ORTEGA, OSCAR Y OTROS. Guía de la Arquitectura de Santiago. Santiago: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, 1976.

OSSA, NENA Y CAMPOS M., ENRIQUE. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, 1984.

RODRIGUEZ G., CONCEPCIÓN. Enap, Cuatro Ciudades, Cuatro Museos. Santiago: Empresa Nacional de Petróleo, 1998.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Arquitecto EMILE JÉQUIER publicados en los diarios y revistas entre 1905-2011.



SIN TÍTULO