MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Yennyferth Becerra

Yennyferth Becerra

Biografía

Yennyferth Andrea Becerra Avendaño, artista visual. Nació en 1973, en Santiago, Chile.

En 1997, obtiene la Licenciatura en Arte, mención Pintura, en la Universidad Católica de Chile, y en 1998, realiza un postítulo en Arte, mención Propuestas y Técnicas Contemporáneas, en la misma casa de estudios. Realiza el Magíster en Arte, mención Artes Visuales, en la Universidad de Chile. El año 2009, realizó la residencia sobre Curatoría llamada South Project, en Yogyakarta, Indonesia.

Desde el año 2001, pertenece al colectivo P/a (Prueba de autor), junto a Carolina Hernández, Catalina Gelcic y Marisol Frugone.

Además de su trabajo como artista, hace clases de pintura en la Universidad Andrés Bello y en la Universidad de Artes y Comunicaciones, UNIACC. Asimismo, en el 2007, participó como curadora, ponencista y expositora de la exposición Handle with Care, en el Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Premios y distinciones

1995 Premio Proyecto Metro, Salida Sur Metro Universidad Católica. Santiago, Chile. 1995 Mención Honrosa, Concurso Artes Visuales y Literatura, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. 1999 Proyecto Fondart. Santiago, Chile. 2003 Beca DIRAC, Intercambio Cultural Chile-Suecia-Alemania. Santiago, Chile. 2004 Proyecto Fondart. Santiago, Chile. 2005 Proyecto Fondart. Santiago, Chile. 2006 Proyecto Fondart. Santiago, Chile. 2006 Mención Honrosa. Concurso Artes y Letras, El Mercurio. Santiago, Chile. 2006 Mención Honrosa. IV Bienal de Arte Joven, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 2006 Mención Honrosa. Primer Concurso de Artes Bicentenario, Museo de Artes Visuales. Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1999 Soluciones Habitacionales. Intervención de sitios eriazos en Vitacura, Santiago Centro y Maipú. Santiago, Chile. 2000 La Cuarta Categoría. Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile. 2002 ¿Qué hace que los

hogares de hoy sean tan diferentes, tan atractivos? Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile. 2004 Loteo Balmaceda. Galería Balmaceda 1215. Santiago, Chile. 2005 Cambio ovillos de lana nueva por su ropa vieja; proyecto Cambio para llenar vacíos. Galería Metropolitana. Santiago, Chile. 2005 Se cambia para llenar vacíos. Galería Metropolitana. Santiago, Chile. 2008 Habitabilidad. Galería Puntángeles. Valparaíso, Chile. 2008 Aseo Diario, Intervención. Hall Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1995 De línea uno a líneaimaginaria, intervención artística 4 expositores. Salida Sur Metro Universidad Católica. Santiago, Chile. 1995 Pintura. Museo Casa Lo Matta, Santiago, Chile. 1995 Concurso de Pintura Marco A. Bontá. Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile. 1995 Concurso Artes Visuales y Literatura. Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. 1996 Concurso Arte en Vivo. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1996 Expo-Talca '96. Talca, Chile. 1996 Arte Joven 96. Parque Araucano. Santiago, Chile 1997 I Bienal de Artes Visuales. MERCOSUR. Porto Alegre, Brasil. 2002 Piel Artificial. Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile. 2002 Extremo Centro, Colectivo P/a. Galería Balmaceda 1215. Santiago, Chile. 2003 Este mensaje no está marcado por una bandera. Museum of Modern Art. Bochum, Alemania. 2003 IV Bienal de Artes Visuales. MERCOSUR. Porto Alegre, Brasil. 2004 Envío chileno IV Bienal de Artes Visuales del MERCOSUR. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile. 2004 Toma de Terreno I. Intervención Población La Victoria. Santiago, Chile. 2005 Toma de Terreno II. Centro de Arte Ojos del Desierto. Calama, Chile. 2005 Allá nos vemos. Museo de Arte Moderno de Chiloé. Castro, Chile. 2005 Mínimo, Un techo para Chile. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile 2006 IV Bienal de Arte Joven. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 2006 IX Bienal De La Habana, Cuba. 2006 Primer Concurso de Artes Bicentenario, Museo de Artes Visuales. Santiago, Chile. 2006 Mención Honrosa. Concurso Artes y Letras, El Mercurio. Santiago, Chile. 2007 Haber, una visión de la Instalación en Chile. Museo de Artes Visuales. Santiago, Chile. 2007 Handle with Care, Mujeres Artistas en Chile 1995-2005. Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal. Santiago, Chile. 2008 Cita a Ciegas. Sala Museo Nacional de Bellas Artes Mall Plaza Norte Huechuraba. Santiago, Chile. 2009 Exposición South Project Jogyakarta. Indonesia. 2009 COHORTES. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile. 2010 Asedio al Paisaje, Visiones Críticas al Entorno de Ayer y Hoy. Sala de Arte CCU. Santiago, Chile. 2011 Balcón 2011, Cochrane 923; Plaza Perú 119; Centro Cultural Alianza Francesa; Kiosko en calle Cochrane. Concepción, Chile. 2011 Informe País, Centro Cultural Gabriela Mistral; Biblioteca de Santiago; Galería Centro de Talca; Corporación Cultural de Puerto Montt, Galería Chile Arte de Coquimbo; y Galería Artes Visuales de Ovalle, Chile.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. La Cuarta Categoría, Serie, 2000, Instalación (tela, bastidor de madera, plástico), Medidas variables.

Bibliografía

BECERRA, YENNYFERTH. Soluciones Habitacionales. Santiago, Chile, 1999. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago: Ediciones Cultura, 2010. FONDART. Yennyferth Becerra. Santiago, Chile, 2005. FUNDACIÓN UN TECHO PARA CHILE. Un MÍNIMO comienzo para un gran cambio. Santiago, 2005. GALERÍA BALMACEDA ARTE JOVEN. Catálogo 10 años: 1998-2008. Santiago, Chile, 2008. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. La cuarta categoría. Santiago, Chile, 2000. MELLADO, JUSTO PASTOR, RIOSECO, XIMENA. Yennyferth Becerra. Santiago, Chile, 2005. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUINTA NORMAL. Handle With Care, Mujeres Artistas en Chile 1995-2005. Santiago, Chile, 2007. SALA DE ARTE CORPORACIÓN DE CERVECERÍAS UNIDAS, CCU. Asedio al Paisaje, Visiones Críticas al Entorno de Ayer y Hoy. Santiago, Chile, 2010.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista YENNYFERTH BECERRA, publicados en diarios y revistas entre los años 1997 y 2011.

Contacto

Blog: http://yabecerra.blogspot.com (Visitado el 14/07/2011)