



Ana María Romero

Ana María Romero

Biografía

Ana María Romero Toledo, escultora. Nació el 28 de Octubre de 1952, en Santiago, Chile.

Entre los años 1970 y 1973, estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, obteniendo la Licenciatura en Artes, mención Gráfica. Tuvo de profesores a Gracia Barrios en Dibujo y a Ricardo Mesa en Escultura.

En la actualidad, se dedica a la práctica escultórica y a confeccionar ilustraciones infantiles.

Premios y distinciones

1982 Primer Premio, I Concurso Arte, Ayuntamiento El Escorial. España.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1985 Individual. Galería de La Plaza, Plaza Mulato Gil. Santiago, Chile. 1987 Equilibriario, Galería Escuela Moderna. Santiago, Chile. 1992 Las Gordas de Papel Maché, Galería Arte Actual. Santiago, Chile. 1994 Gordas, Galería Altraforma. Santiago, Chile. 2006 Familia, Instituto Chileno-Japonés de Cultura. Santiago, Chile. 2011 Transformaciones-Metamorfosis, Corporación Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1972 Salón de Alumnos, Goethe Institute. Santiago, Chile. 1982 I Concurso de Arte, Ayuntamiento El Escorial, España. 1983 III Salón Nacional de Gráfica, Dibujo, Grabado, Medios Múltiples, Universidad Católica. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1983 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo de Historia Natural. Santiago, Chile. 1984 Pequeño formato, Galería Sur. Santiago, Chile. 1984 Galería Espaciocal. Santiago, Chile. 1985 Las Parejas en el Arte, Plástica 3. Santiago, Chile. 1985 Colectiva Gráfica, Instituto Cultural de

Las Condes. Santiago, Chile. 1990 De la Esperanza a la Creación, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1991 Escultores en La Plaza, Galería de La Plaza. Santiago, Chile. 1991 Pintura y Escultura, Museo de Arte Moderno de Chiloé. Chiloé, Chile. 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 2005 La Vega Central, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 2009 Bicicletas en el Arte, Bicicultura, Metro de Santiago, Chile. 2010 Bicicletas en el Arte, Bicicultura, Metro de Santiago, Chile.

Bibliografía

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. De la Esperanza a la Creación. Santiago, Chile, 1990.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. La Vega Central, Tránsito Suspendido. Santiago, Chile, 2005.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Mujeres en el Arte. Santiago, Chile, 1991.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, Chile, 1983.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. III Salón Nacional de Gráfica, Dibujo, Grabado, Medios Múltiples. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1982.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de prensa de la artista ANA MARÍA ROMERO, publicados en diarios y revistas entre los años 1985 y 2001.

Contacto

Mail: anaromero52@gmail.com