


Leonardo Portus

Leonardo Portus

Biografía

Leonardo Miguel Guajardo Portus, conocido por su nombre artístico Leonardo Portus, artista visual. Nació el 25 de Diciembre de 1969, en Santiago, Chile.

Declarado artista autodidacta, vive y trabaja en Santiago, desarrollando y participando en proyectos y en la gestión de sus obras.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1981 Mención Honrosa, Concurso Air France, Sala Edificio Unicentro. Santiago, Chile. 1999 FONDART Regional de Creación. Santiago, Chile. 2002 FONDART Nacional de Creación. Santiago, Chile. 2006 FONDART Nacional de Creación. Santiago, Chile. 2007 Segunda Mención Honrosa, V Concurso Artes y Letras del Mercurio. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 2008 FONDART Nacional de Creación. Santiago, Chile. 2008 FONDART Regional, Región del Bío-Bío, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Concepción, Chile. 2009 Concurso Público, Proyecto Curatorial Edificio Centro Cultural Gabriela Mistral. Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y Comisión Nemesio Antúnez. Santiago, Chile. 2010 FONDART Nacional, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1987 Álamo y Arte. Casa Colorada Museo de Santiago, Chile. 1987 Instituto Cultural Banco del Estado. Santiago, Chile. 1988 Esculturas y retablos en madera, Enoteca del Cerro San Cristóbal. Santiago, Chile. 1988 Presencias. Universidad Diego Portales. Santiago, Chile. 1988 Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Valparaíso, Chile. 1988 Galería de Arte San Felipe El Real. San Felipe, Chile. 1990 Leonardo G. Portus, Liga Chileno-Alemana. Santiago, Chile. 2003 5 Lugares de Santiago, Galería Metropolitana. Santiago, Chile. 2004 Tres puntas, Galería de Arte Contemporáneo Centro Norte, Municipalidad de Quilicura. Santiago, Chile. 2004-2005 Casa Chilena / Vivienda social, Galería de Arte Contemporánea GAC, Universidad de Talca; Galería Bech, Santiago, Chile. 2005 Bóveda, Museo Benjamín Vicuña Mackenna. Santiago, Chile. 2005 Compromiso, Galería H-10. Valparaíso, Chile. 2006 Recuento, Galería de Arte Guillermo Núñez, Casa de la Cultura Anselmo Cádiz, Municipalidad de El Bosque. Santiago, Chile. 2007 VIEXPO, Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile. 2007 y 2008 VIEXPO. Exposición itinerante por Centro de Extensión Pedro Olmos de la Universidad de Talca; Sala de Exposiciones de la Universidad de La Serena; Centro de Extensión Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso; Sala del Museo de Bellas Artes en Mall Plaza el Trébol de Concepción; y Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Chile. 2008 Voluntad, Sala Puntángeles. Valparaíso, Chile. 2009 Concepción, fragmentos de modernidad. Sala de exposiciones de la Universidad del Bío- Bío; y Galería de la Corporación Balmaceda Arte Joven, Concepción, Chile. 2009 Bitácora, La Sala. Gobernación Provincial de Concepción,

Chile. 2009 Intervención en Museo del Coleccionismo, Casa de la Cultura del Bosque. Santiago, Chile. 2010 No pasarán, Galería Metropolitana. Santiago, Chile. 2011 Re-modelación. Intervención en balcón Oficina Federación de Estudiantes Universidad de Concepción, Chile. 2011 La Sombra de un Eco, Galería Macchina, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1981 Concurso Air France, Sala Edificio Unicentro. Santiago, Chile. 1981 III Biental de Arquitectura. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1990 Sala de Arte El Farol, Escuela de Verano Universidad de Valparaíso, Chile. 1990 Expresiones en mi tiempo, Centro Cultural Reñaca. Viña del Mar, Chile. 1994 Sala 1913 del Metro de Santiago, Chile. 1998 El sur de los fragmentos, Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure. San Bernardo, Chile. 1999 La toma del cielo, Sala Nemesio Antúnez, Gobernación Provincial del Maipo, Chile. 1999 Melodías Inmobiliarias, Sala de la Corporación La Morada. Santiago, Chile. 1999 Primer Encuentro de Artes Emergentes, Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure. San Bernardo, Chile. 2000 Fiesta de la Cultura, Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure. San Bernardo, Chile. 2000 Artistas de San Bernardo. Museo de Talagante, Chile. 2000 Mama Chena. Biblioteca Evaristo Molina Herrera. Gobernación Provincial del Maipo, Chile. 2000 Bungalow, Galería Metropolitana. Santiago, Chile. 2001 Gracias Cierre Suave, Proyecto Hoffman's House, Galería Metropolitana. Santiago, Chile. 2002 Cierre Taller de Arte Contemporáneo, Galería Metropolitana. Santiago, Chile. 2002 Atardecer del 2002, Centro Cultural Plástica XXI. Santiago, Chile. 2003 Bipersonal, Galería de Arte MediAgua. Talca, Chile. 2003 Homenaje a Roberto Polhammer, Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure. San Bernardo, Chile. 2004 Toma de Terreno I, Intervención en espacio público de Población La Victoria. Santiago, Chile. 2004-2005 Comercio Ambulante, Intervención en calles Ahumada esquina Paseo Huérfanos, Estación Central, Frontis Museo Nacional de Bellas Artes, Valparaíso, Viña, Rancagua y Arica, Chile. 2005 Toma de Terreno II, Centro de Artes Ojos del Desierto, Calama, Chile. 2005 Arte/Objeto. Concurso del BancoEstado. Santiago, Chile. 2005 Día de las Artes Visuales, Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure. San Bernardo, Chile. 2005 Encuentre las 7 diferencias entre ciudadano y consumidor, Museo Benjamín Vicuña Mackenna. Santiago, Chile. 2005 Acción de Arte, Centro Atlántica-TransArt. Santiago, Chile. 2006 NUC 2005, Per una nova cultura de l'aigua. Biblioteca Pública Trinitari Fabregat, Ajuntament d'Alcanar, España. 2006 Gestos Locales 2, Galería de Arte Guillermo Núñez, Casa de la Cultura Anselmo Cádiz, Municipalidad de El Bosque. Santiago, Chile. 2006 Paximobile, Galería Concreta del Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2006 Primer Encuentro Internacional de Arte Urbano, Arte Acción Plaza Violeta Parra La Reina. Santiago, Chile. 2006 Selecciones, Galería Balmaceda 1215. Santiago, Chile. 2006 Globalización Matriz Original, Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal. Santiago, Chile. 2006 Lorca. Ojo con la memoria. Exposición itinerante en Museo Casa de Los Tiros y Centro Cultural Caja Granada en la ciudad Granada, España; Centro Cultural Ricardo Garibay, Tulancingo, México; Centro Cultural Matadero, Huesca, España; y Galería Octubre, Ágora Universitaria, Universitat Jaume I Castellón, España. 2007 Il Martirio, Spazio Permanente d'Arte Melchiorre Da Monte Urbano. Montalbano Jónico, Italia. 2007 Sur Scène. Chateau de Tours, Francia. 2007 De lo natural a lo artificial, I Salón de Arte Invierno. Facultad Odontología Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2007 Hoffmann's House, If I can make it here, I can make it Anywhere. White Box Gallery y Roebing Hall Gallery. Nueva York, Estados Unidos. 2007 CHILE INTERNATIONAL / SANTIAGO IN BERLIN, Kunstraum Kreuzberg Bethanien. Berlín, Alemania. 2007 Fragile and Ambiguous Existence. Galería Metropolitana, Santiago, Chile; y Museum MAN, Berlín, Alemania. 2008 1st international Roaming and Nomad Biennial of Tehran / Urban Jealousy, Hafriyat Karakoy Gallery. Istanbul, Turkey. 2008 Colección de Invierno, Galería AFA. Santiago, Chile. 2008 Belong Here. Centro Cultural de España. Santiago, Chile. 2009 Hay ropa tendida. Alianza Francesa y Centro de Arte Contemporáneo de Mendoza, Argentina. 2009 Zona Fría, Galería Corporación Balmaceda Arte Joven. Santiago, Chile. 2009 El obtuso objeto de conocimiento, exposición de la Colección de Arte Contemporáneo del CNCA, Museo de Arte Contemporáneo Universidad de Chile. Santiago, Chile. 2010 Concurso Artistas Siglo XXI, Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile. 2010-2011 Fuera de Lugar (consideraciones sobre arte, ciudad y urbanismo), Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 2011 Cut & Mix - Apropiación cultural y afirmación artística: Arte contemporáneo de Perú y de Chile, Transferencias culturales 2. Galería Institut für Auslandsbeziehungen, IFA. Berlín y Stuttgart, Alemania.

Obras en colecciones públicas

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL, GAM, SANTIAGO, CHILE.

Voluntad, 2010-2011, placa identificatoria y grabado en código braille, acero inoxidable y grabado en vidrio templado, Medidas variables.

Lápida, 2010-2011, Muro tabique nuevo con foto de lápida impresa en acero inoxidable, y en su parte frontal su reproducción en plancha de acero inoxidable espejo, Medidas variables.

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES SANTIAGO, CHILE.

VIEXPO, 2007, técnica mixta: 3 retablos de 25 x 25 x 10 cms c/u, 3 fotografías impresas en papel termolaminado y montadas sobre trupán de 30 x 30 cms. c/u, y 2 fotografías impresas sobre papel termolaminado brillante, formato 125 x 167 cms c/u.

UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE.

Retablo, 2004, técnica mixta e instalación, madera, palitos para maquetas, pintura acrílica, esmalte, barniz, 25 x 25 cm.

Bibliografía

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo. Santiago: Ediciones Cultura, 2010.

CORVALÁN, MÁXIMO y ROJAS, SERGIO. [Proyecto] CAOD, Centro de Arte Ojo del Desierto [2004-2005]. Calama, Chile: FONDART/ Corporación Municipal de Cultura y Turismo, 2005.

GALERÍA BECH. Leonardo Portus, Casa Chilena / Vivienda Social. Santiago, Chile, 2005.

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO CENTRO NORTE. Tres Puntas, Instalaciones Leonardo Portus. Santiago, Chile, 2004.

GALERÍA GABRIELA MISTRAL. VIEXPO Leonardo Portus. Santiago, Chile, 2007.

GALERÍA METROPOLITANA. Hoffmann's House, Gracias Cierre Suave. Santiago, Chile, 2001.

GALERÍA METROPOLITANA. 5 Lugares de Santiago, Leonardo Portus. Santiago, Chile, 2003.

INSTITUT FÜR AUSLANDSBEZIEHUNGEN. Transferencia, Proyecto inserto en la exposición colectiva CUT & MIX. Berlín y Stuttgart, Alemania, 2011.

LIGA CHILENO ALEMANA. Leonardo G. Portus: Retablos. Valparaíso, Chile, 1990.

SALA DE EXPOSICIONES UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO. Concepción, fragmentos de modernidad. Concepción, Chile, 2009.

SALA PUNTÁNGELES. Voluntad, Leonardo Portus. Valparaíso, Chile, 2008.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Concurso Artistas Siglo XXI. Santiago: Ograma Impresores Limitada, 2010.

ARCHIVOS

BIBLIO/MNBA. Colección de artículos de prensa del artista LEONARDO PORTUS, publicados entre los años 1990 y 2011.

CONTACTO

Mail: lportus@yahoo.es

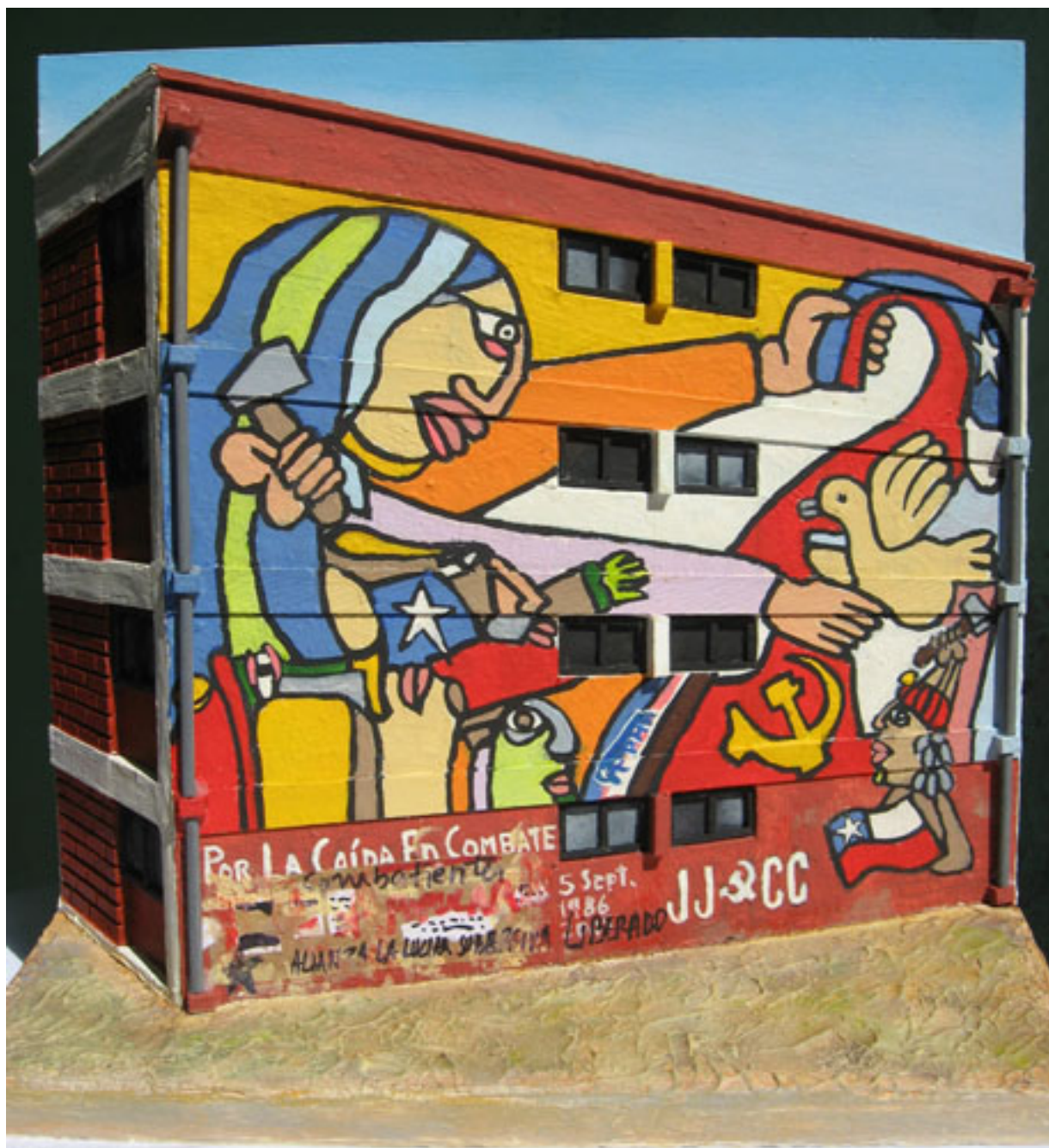
(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por el artista el 11.07.2011)



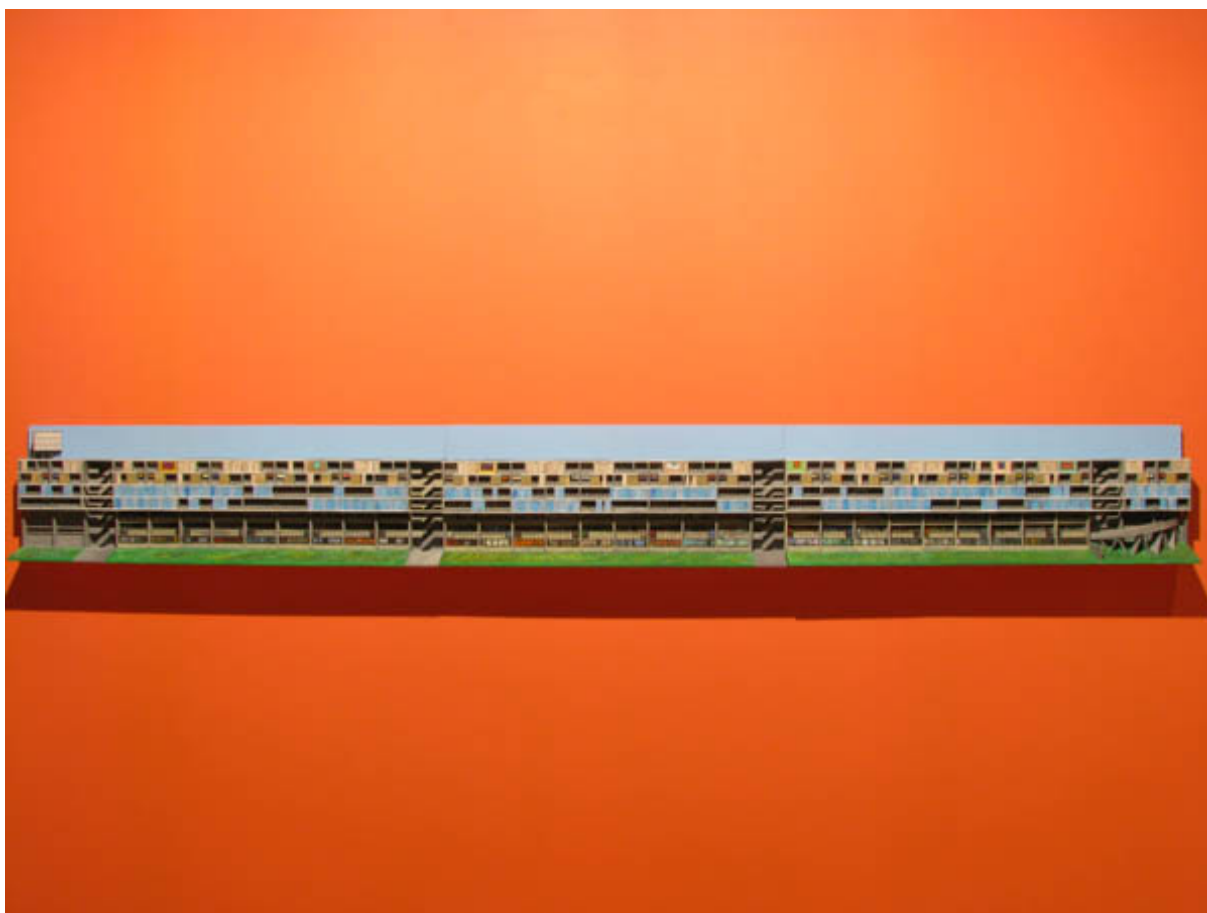
COCINA



RETABLO BLOQUE M



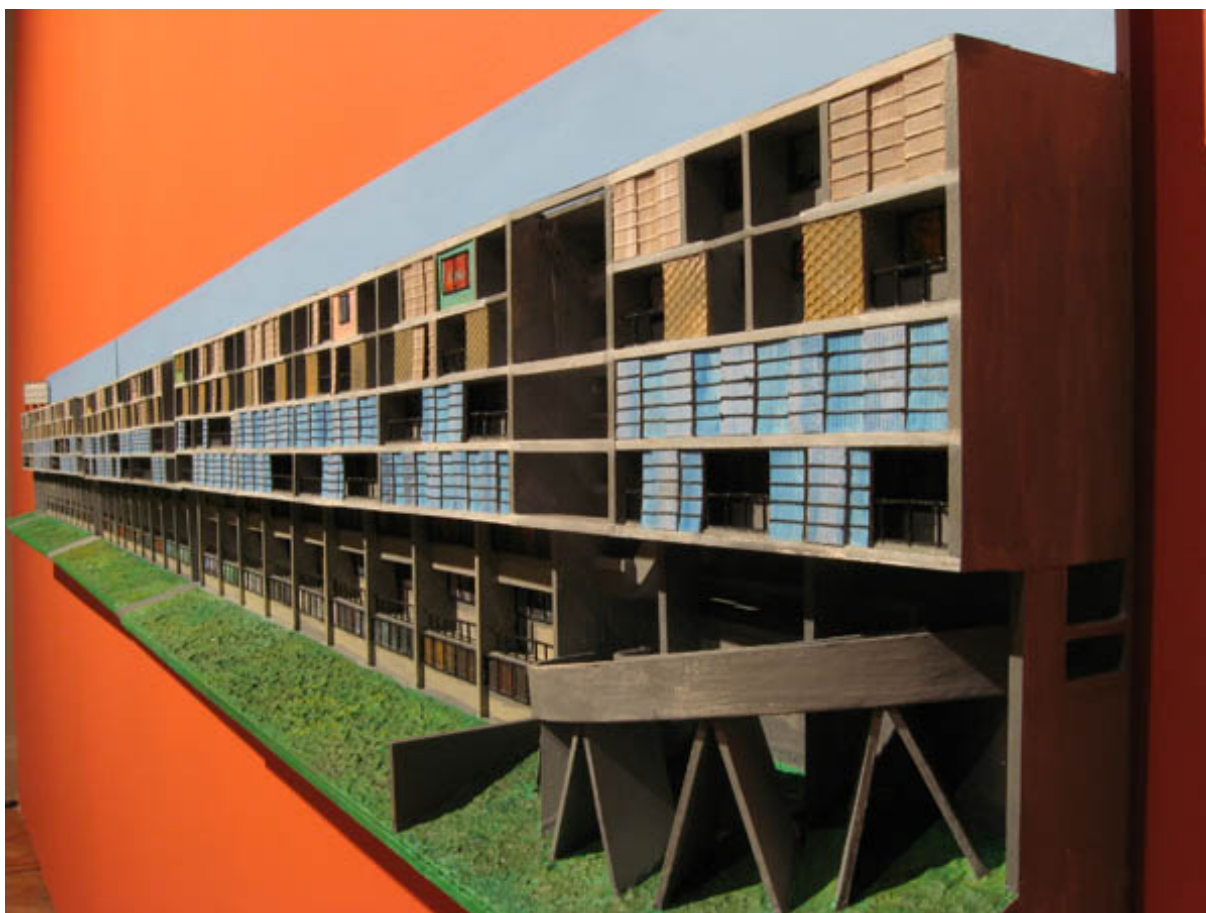
RETABLO VILLA FRANCIA



VILLA PORTALES, EL DEVENIR DE UNA UTOPIÍA



VILLA PORTALES, EL DEVENIR DE UNA UTOPIÍA (detalle)



VILLA PORTALES, EL DEVENIR DE UNA UTOPIÍA (detalle)



NO PASARÁN



VOLUNTAD (detalle)



VOLUNTAD (detalle)



LÁPIDA



LA SOMBRA DE UN ECO



TRANSFERENCIA