MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Julio Palazuelos

Julio Palazuelos

Julio Palazuelos nació en Santiago el 30 de junio de 1931 y murió en la misma ciudad el 12 de diciembre de 2014.

Biografía

Julio Pedro Palazuelos Buzeta, grabador. Nació en Santiago el 30 de junio de 1931 y murió en la misma ciudad el 12 de diciembre de 2014.

Estudió en la Academia de Arte Di Girolamo de Santiago entre 1949 y 1951. Pintura y Grabado en la Escuela de Bellas Artes de Florencia, Italia entre 1952 y 1956. Prosiguió con estudios de Grabado en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, España en 1954, los que perfeccionó también en Francia e Inglaterra entre 1956 y 1957. Es además Licenciado en Artes Plásticas con mención en Grabado en la Universidad de Chile.

Ha trabajado como ilustrador de ediciones italianas y nacionales.

Desde 1960 se ha desempeñado como profesor en La Facultad de Arte de la Universidad de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1962 Mención Honrosa en Viña del Mar, Chile.

1963 Premio de Adquisición en Viña del Mar, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1960 Julio Palazuelos Gráfica. Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago.

1973 Instituto Cultural de Las condes, Santiago.

1976 Galeria Itau. Sao Paulo, Brasil.

1975 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1976 Universidad de Talca, Chile.

1986 Palazuelos, Dibujos. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1988 Palazuelos. Galeria Del´Arte, Talca, Chile.

1990 Palazuelos. Galeria Del´Arte, Talca, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1960 Grabado Chileno presentado por la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú, Lima.

1961 LXXII Salón Oficial de Artes Plásticas, Santiago.

1963 Chile en la VII Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1963 Primera Bienal Americana de Grabado, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

1979 Exposición Itinerante Universidad de Chile, Sede Norte, Chile.

1980 Profesores Facultad de Artes Universidad de Chile. Formosa.

1982 Obras Facultad de Artes. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1983 50 Años de Plástica en Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1983 Exposición Itinerante Grabado Chileno. Ministerio de Relaciones Exteriores, Japón, China.

1983 Exposición de Profesores de Artes Plásticas, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago.

1984 Exposición Itinerante Grabado Chileno. Ministerio de Relaciones Exteriores. Rumania, Sudafrica

1987 Point & Marge - Creteil, Taller 99, Santiago, Chile y París, Francia.

1989 XVIII Bienal de Lubliana, Yugoslavia.

1986 Instituto Cultural de las Condes. Nudo, Seminario para una Exposición. Santiago.

1989 Homenaje de Ilustradores Chilenos a Renzo Pecchenino, Universidad Diego Portales, Santiago.

1990 24 Xilógrafos, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago.

1991 II Trienal de la Estampa de Chamalières- Francia.

1991 Nueve Maestros en la Gráfica, Escuela Moderna, Santiago.

1993 Grabados Chilenos, Mirada Retrospectiva, Colección Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1996 Muestra Colectiva de Gráfica Nacional, Galería Ícaro, Viña del Mar, Chile.

1997 Exposición Simultánea de Litografía = Exhibition Simultaneous of Lithography. Santiago-Museo de Arte Contemporáneo, Concepción-Sala Universitaria, Valparaíso-Galeria Municipal Valparaíso, Albuquerque, New Mexico-Centennial Gallery. Chile-Estados Unidos.

2006 50 Años Taller 99, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2006 50 Años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Cabeza, 1964, buril, 25 x 46 cm. Mujer, 1963, buril/aguafuerte, 37 x 25 cm. Figura Recostada, 1964, buril aguafuerte, 22 x 30 cm.

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE Y ARTESANÍA DE LINARES, CHILE

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO

Bibliografía

ESCUELA MODERNA. Nueve Maestros en la Gráfica. Santiago, 1991.

GALERÍA DEL'ARTE. Palazuelos, Talca, 1988.

GALERÍA ÍCARO. Muestra Colectiva de Gráfica Nacional: Garreaud - Munita - Basso - Palazuelos. Texto de Juan Pablo Vásquez. Viña del Mar, 1996.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, Nudo, Seminario para una Exposición. Santiago, 1986

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Dibujos Palazuelos, Santiago, 1986

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. 24 Xilógrafos. Santiago, 1990.

IVELIC, MILAN Y ULIBARRI, LUISA. Intimidades, Veinte Artistas Visuales Chilenos. Santiago: Editorial La Puerta Abierta, 1989

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Julio Palazuelos Gráfica, Santiago, 1960.

MUSEO DE ARTE. Grabado Chileno presentado por la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú. Lima, 1960.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. 1a. Bienal Americana de Grabado. Texto de Nemesio Antúnez. Santiago, 1963.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO; SALA UNIVERSITARIA, CONCEPCIÓN; GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE, VALPARAÍSO, EN CHILE / CENTENNIAL GALLERY, ALBUQUERQUE, NEW MEXICO, EE.UU. Exposición Simultánea de Litografía / Simultaneous Exhibition of Lithography. Santiago: Universidad de Chile, 1997.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Grabado Chileno : Mirada Retrospectiva Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Ana Marìa Echeverría Lubbert. Santiago, 1993.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 50 Años Taller 99. Textos de Milan Ivelic y otros. Santiago, 2006.

SCHULZ L., MARGARITA. El Arte en el Cobre. Calcografía. Santiago: Facultad de Artes Universidad de Chile / PROCOBRE, s.f.

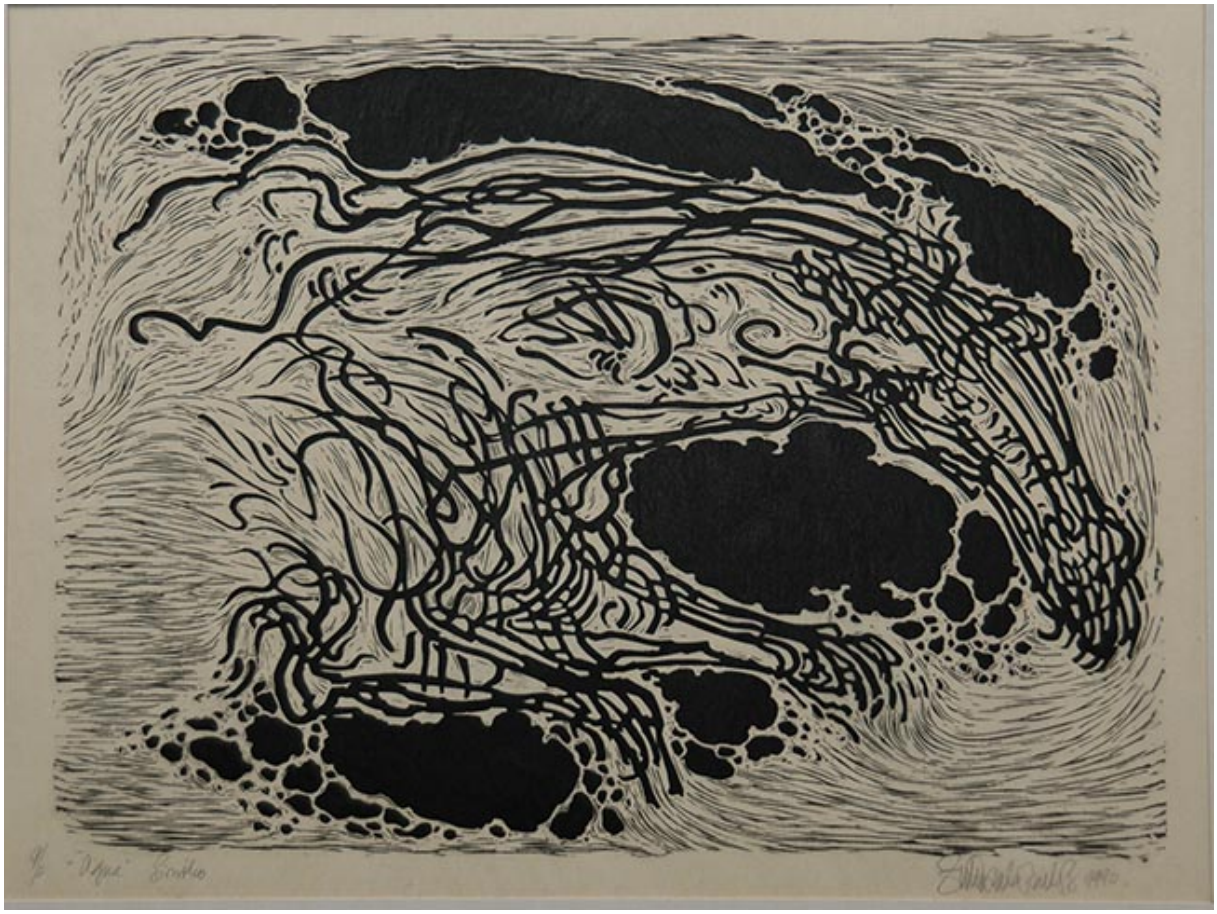
TALLER 99. Point et Marge Creteil. Atelier Point et Marge/París 1987 - Taller 99 / Santiago 1987.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. Exposición de Profesores de Artes Plásticas.Texto del Prof. Luis Lobo Parga. Santiago, 1983.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES. Homenaje de Ilustradores Chilenos a Renzo Pecchenino: Con Humor a Lukas Santiago: Dirección de Extensión y Comunicaciones de la Universidad Diego Portales, 1989.

PIEDRA I



AGUA