



Gonzalo Cienfuegos

Gonzalo Cienfuegos

Gonzalo Patricio Cienfuegos Browne nació el 7 de octubre de 1949 en Santiago, Chile.

Biografía

Gonzalo Patricio Cienfuegos Browne nació el 7 de octubre de 1949 en Santiago, Chile.

Comenzó su formación artística en 1964 como alumno libre de los cursos vespertinos de la [Escuela de Bellas Artes](#) de la Universidad de Chile. Luego, en 1967, ingresó formalmente a dicha institución para cursar Bellas Artes, simultáneamente, inició estudios de publicidad y mercadotecnia en Instituto de Publicidad y Ventas (IPEVE). Al año siguiente, se incorporó como estudiante de la Facultad de Arquitectura de la misma universidad, abandonando sus carreras anteriores. En 1970 viajó a México para perfeccionarse en [pintura](#) y [dibujo](#) en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”. Tras casi cuatro años de estancia en la capital mexicana, se trasladó a vivir a Buenos Aires, Argentina y en 1975, regresó a Santiago. Allí se matriculó en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde cursó la Licenciatura en Artes.

Durante su estadía en México y en otras ciudades de América Latina conoció y compartió con los artistas de la llamada Nueva Figuración, movimiento encabezado por José Luis Cuevas (1943-2017) y Francisco Toledo (1940-), entre otros, lo que ejerció una importante influencia en su pintura.

Su trabajo ha sido expuesto en Chile y en museos y galerías de México, Brasil, Argentina, España, Francia, Estados Unidos y Japón, etc. Además, ha sido acreedor de importantes reconocimientos y galardones, adjudicándose en dos ocasiones el Premio de la Crítica del Círculo de Críticos de Arte de Chile (1979 y 1981) y siendo distinguido como Académico de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile (1992).

Su obra pictórica y gráfica se distingue por girar fundamentalmente en torno a la figura humana. Sus personajes parecen algo caricaturescos, de contornos definidos, actitudes estáticas y de proveniencia disímil. En relación a esto último, el trabajo de Cienfuegos se caracteriza por citar continuamente reconocidas obras de la historia del arte, tanto la occidental como la chilena, apropiándose de objetos, escenas y figuras, pero también de procedimientos y modos compositivos. El artista toma prestados íconos de la pintura, de eminentes exponentes como Diego Velázquez (1599-1660) y Francis Bacon (1909-1992), así como del chileno [Alfredo Valenzuela Puelma](#), que se integran en el soporte con elementos extraídos de otros contextos. De este modo, genera imágenes

intrigantes, lúdicas y que proyectan nuevos sentidos sobre las obras del pasado. Muy a grandes rasgos, en su trabajo se aprecia la utilización de una paleta cromática más bien armónica, la introducción de una marcada cuadrícula y la creación de escenarios donde interiores y exteriores se encuentran.

Además de su carrera artística, Cienfuegos ha desarrollado otras labores: ha ejercido la docencia de manera sostenida en la Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile como profesor de pintura. Se suma a eso, su trabajo como **ilustrador** de libros en el Departamento de Diseño de la Secretaría de Educación Pública del Distrito Federal, durante su estadía en México. En 1995 fue nombrado director de la Fundación Tiempos Nuevos, iniciando la construcción del Museo Interactivo Mirador de Santiago. Finalmente, destaca su incursión en el diseño teatral, con la realización de la escenografía y el vestuario para la ópera “Orfeo y Eurídice”, montada en el teatro Municipal de Santiago en 2002.

Vive y trabaja y en Santiago, Chile.

Sitio web: <https://www.gonzalocienfuegos.com/>

Premios, distinciones y concursos

1994 Premio Creación Artística, Universidad de Arte, Ciencia y Comunicación UNIACC, Santiago, Chile.

1992 Académico de Número de la Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Santiago, Chile.

1980 Primer Premio en Dibujo, *II Bienal de Maldonado*, Maldonado, Uruguay.

1980 Tercera Mención Honrosa, Concurso de Pintura y Escultura del Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Premio de la Crítica en Artes Visuales, Círculo de Críticos de Arte, Santiago, Chile. Se adjudicó este mismo galardón en 1981.

1975 Segundo Premio de Pintura, Primer Concurso Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

1968 Primer Premio, Concurso de Pintura Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

NACIONALES

Asociación Chilena de Seguridad ACHS, Temuco, Chile

[Colección CCU en el Arte](#), Santiago, Chile

Colección Financiera FUSA, Santiago, Chile

[Galería Animal](#), Santiago, Chile

[Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia](#), Valdivia, Chile

Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile

Museo de Artes Visuales Universidad de Talca, Talca, Chile

Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Museo Ralli, Santiago, Chile

EXTRANJERAS

Archer M. Huntington Art Gallery, Universidad de Texas, Austin, Estados Unidos

Chase Manhattan Bank, Nueva York, Estados Unidos

Museu de Arte de Sao Paulo Assis de Chateaubriand, Sao Paulo, Brasil

Museo de Arte de Maldonado, Maldonado, Uruguay

Museo de Arte de San Francisco, San Francisco, Estados Unidos

Museo Ralli, Cesarea, Israel

Museo Ralli, Punta del Este, Uruguay

Exposiciones

INDIVIDUALES

2018 *Vicios privados, virtudes públicas*, Casa Autónoma de la Universidad Autónoma, Santiago, Chile.

2014 Galería Artium, Santiago, Chile.

2012 *Gonzalo Cienfuegos. La cita como pretexto*, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile.

2011 *En la búsqueda de la cabeza de Velázquez*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2009 *Códex Sao Paulo*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2009 *La última década de Cienfuegos*, Galería Casa Verde, Viña del Mar, Chile.

2009 Galería Lucía de la Puente, Lima, Perú.

2008 *Cienfuegos*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2007 *Gonzalo Cienfuegos: galería imaginaria*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2004-2003 *Obra gráfica*, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile.

2003 Galería Animal, Santiago, Chile.

2003 *Obra reciente/Gonzalo Cienfuegos*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2003-2002 *Siete palabras azules dieciocho figuras blancas*, Galería Animal, Santiago y Casa Central Universidad de Talca, Talca, Chile.

2003 *Gonzalo Cienfuegos*, Galería Municipal de Arte, Temuco, Chile.

2003 Museo Ralli, Marbella, España.

2002 Centro Cultural El Almendral, San Felipe, Chile.

2002 Museo Pedro de Osma, Lima, Perú.

2002 Museo Ralli, Punta del Este, Uruguay.

2002 *Grabados de Cienfuegos*, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2000 *Obras recientes*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.

1999 *Gonzalo Cienfuegos: 20 años después*, Museo José Luis Cuevas, México D.F., México.

1999 *Gonzalo Cienfuegos Two Decades of Painting*, Museo de Arte Latinoamericano MoLAA, Long Beach, Estados Unidos.

1999 Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, México.

1998 *Gonzalo Cienfuegos: La mirada pertinaz. Pinturas 1975-1998*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1997 Museo Ralli, Punta del Este, Uruguay.

1996 Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.

1996 *Grabados. Gonzalo Cienfuegos*, Hotel Antofagasta, Antofagasta, Chile.

1995 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.

1994 *Gonzalo Cienfuegos*, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile y Aberbach Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.

1993 *Gonzalo Cienfuegos, expresiones*, Sala Manuel Robles Gutiérrez, Santiago, Chile.

- 1993 Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1990 *Gonzalo Cienfuegos. Painting Exhibition at FIAC 90*, Aberbach Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1987 Aberbach Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1985 Sala Municipal, Concepción, Chile.
- 1986-1985 Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.
- 1984 *Cienfuegos. La perla del mercader*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1981 Sala Sergio Larraín, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 1979 A “*Las meninas*” de Velázquez, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1977 Galería Bonino, Rio de Janeiro, Brasil.
- 1976 *Cienfuegos*, Museu de Arte de Sao Paulo Assis de Chateaubriand, Sao Paulo, Brasil.
- 1975 Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.
- 1975 Galería Imagen, Santiago, Chile.
- 1974 Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.
- 1974 Atelier Erotikus Gallery, Sao Paulo, Brasil.
- 1974 Galería del Mar, Mar del Plata, Argentina.
- 1972 Galería Edvard Munch, México D.F., México.
- 1972 Instituto Francés para América Latina IFAL, México. D.F., México.
- 1969 Casa de la Luna Azul, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

- 2018-2019 *Chile tiene SIDA*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2018 *ArtLima 2018*, Lima, Perú.
- 2017 *Rito y memoria*, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2017 *Taller 99/60 años. Encuentros en diálogo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2016 *Copias y citas*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2015 *50 años Academia Chilena de Bellas Artes*, Espacio Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2015 *Co/lección de pintura: prácticas pictóricas desde la Escuela de Arte UC*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2015 *Pintura y representación en Chile. Construcciones, lenguajes y narrativas*, Casa del Arte Diego Rivera, Puerto Montt; Museo Regional de Magallanes, Punta Arenas y Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.
- 2013 *5 x 5*, Universidad Autónoma sede Talca, Talca, Chile.
- 2013 *Arte chileno del siglo XX*, Sala Nemesio Antúnez de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.
- 2013 *Hecho aquí, grabado y Taller 99*, Galería Espora, Santiago, Chile.
- 2013 Ch.ACO., Feria de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2013 Galería Lucía de la Puente, Lima, Perú.
- 2013 *Muestra anual XXV MAM Chiloé*, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 2012 *Ars Lucis: colección de grabado*, Sala MNBA Mall Plaza Trébol, Talcahuano, Chile.
- 2012 *Via crucis*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2011 *Arte ayuda*, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

- 2011 *De la mano de dios*, Factoría de Arte Santa Rosa, Santiago, Chile.
- 2011 *El oficio del grabado*, Galería Blanc, Santiago, Chile.
- 2010 *100 años de la Selección chilena*, Galería Artium, Santiago, Chile.
- 2010 *Centenario III*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2010 *Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira: por los caminos del tiempo*, Galería de Arte El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 2009 *Buzón*, Galería La Sala, Santiago, Chile.
- 2009 *Relatos de colección, 100 obras para el Centenario*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 Galería Espacio, San Salvador, El Salvador.
- 2008 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2008 *Arte en papel*, Casablanca, Zapallar, Chile.
- 2008 *Intercambios*, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 2008 *Lecciones de ego*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2008 *Velázquez en la obra de Bru y Cienfuegos*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2008 *XXXIV Salón Nacional de Pintura de Viña del Mar*, Sala Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.
- 2007 *El gran cuadro. El huaso y la lavandera*, Parque Forestal, Santiago, Chile.
- 2007 *Falsifiquémonos*, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2007 *Pintura chilena: selección de artistas contemporáneos*, Sala MNBA Mall Plaza Vespucio, Santiago, Chile.
- 2006 *Cincuenta años Taller 99*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2006 *Proyecto Trece: cuerpo, objeto, lugar*, Galería Trece, Santiago, Chile.
- 2006 *Dibujos de maestros*, Sala de Exposiciones Castillo Wulff, Viña del Mar, Chile.
- 2006 *Figuras de los setenta*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 2006 *Obras marcadas*, Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2006-2004 *Arte chileno traspasando fronteras*, Corporación Cultural de Lo Barnechea y Ministerio de Relaciones Exteriores, itinerancia por Croacia, Bucarest, Praga, Varsovia, Estambul, Budapest y Atenas.
- 2005 *Pintores chilenos contemporáneos de la segunda mitad del siglo XX*, Museo de América, Madrid, España.
- 2004 *Línea de pintura*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2004 *Colección MAM 1989-2003*, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.
- 2004-2003 *Nueve de la Academia*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago y Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.
- 2003 *CCU en la cultura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2002 *Arte & catástrofe*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 2001 *Art Chicago*, Chicago, Estados Unidos.
- 2000 *Chile 100 años. Tercer período 1973-2000. Transferencia y densidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2000 *Cinco plásticos destacados*, Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 2000 *La aurora del alba: dos generaciones de pintores*, Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1999 *Afectos/desafectos*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1999 *Marbella*, Marbella Resort, Marbella, Chile.

- 1997 *Four Chilean Artists. Works on Paper*, Marlborough Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 *La figura humana. Arte contemporáneo chileno*, Espacio Abierto del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1997 *Pintores contemporáneos chilenos*, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Valdivia, Chile.
- 1997 *ARCO 1997*, Galería Marlborough, Madrid, España.
- 1996 *Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira*, Universidad de Magallanes, Punta Arenas, Chile.
- 1995 Centro de Extensión Pedro Olmos, Talca, Chile.
- 1995 *Eterna Hélade*, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile y Museo Periadés, Atenas, Grecia.
- 1994 *Imágenes Donosianas: pintura-gráfica-fotografía. Ciclo homenaje en torno a la figura y obra de José Donoso*, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 1994 *Chile, artes visuales hoy*, Salas Nacionales de Cultura de la Embajada de Chile, Buenos Aires, Argentina.
- 1992 *Art in Miami*, Miami, Estados Unidos. También participó en la versión de 1998.
- 1992 *Chile Today-Contemporary Art from Chile*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio, Japón.
- 1991 *Cuerpos pintados: cuarenta y cinco pintores chilenos*, Santiago, Chile.
- 1990 *Chilenos en la huella de Van Gogh*, B.E.K Gallery, Deventer, Países Bajos.
- 1989 *Feria Internacional de Arte Contemporáneo FIAC 1989*, París, Francia. También participó en las versiones de 1990, 1999 y 2001.
- 1988 *Donaciones: un decenio 1978-1988*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1987 *Los artistas presentan a los artistas*, Galería de Arte Plástica 3, Santiago, Chile.
- 1986 *Galería Época, 10 años*, Galería Época, Santiago, Chile.
- 1980 *Primer encuentro arte-industria 1980*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1980 *II Bienal de Maldonado*, Maldonado, Uruguay.
- 1979 *XV Bienal Internacional de Arte de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.
- 1977 *Pintura contemporánea chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 *Siglo y medio de pintura chilena (de Gil de Castro al presente)*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 *Segundo Concurso Colocadora Nacional de Valores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1976 Galería ACOVAL, Viña del Mar, Chile.
- 1975 *Primer Concurso Colocadora Nacional de Valores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1974-1973 *Seis expresiones de arte*, Galería Lagard, Buenos Aires, Argentina.
- 1972 *Tres pintores chilenos*, Palacio Clavijero, Morelia, México.
- 1971 Galería Chapultepec, México D.F., México.
- 1971 *Dolor y violencia*, Galería Edvard Munch, México D.F., México.
- 1971 *Cuatro pintores jóvenes*, Aliance Francaise, Instituto Francés, Toluca, México.
- 1968 Salón CRAV, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

Bibliografía

ABERBACH FINE ART, 1990. *Gonzalo Cienfuegos. Painting Exhibition at FIAC 90*, Nueva York: Aberbach Fine Art.

- ANINAT, Isabel, 2007. *Pintura chilena contemporánea*. Santiago de Chile: Grijalbo.
- ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY, 1988. *Latin American Drawings from the Barbara Duncan Collection*. Austin: Archer M. Huntington Art Gallery.
- B.E.K. GALLERY, 1990. *Chilenos en la huella de Van Gogh*, Deventer: B.E.K Gallery.
- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista Gonzalo Cienfuegos publicados en los diarios y revistas entre 1987-2018. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.
- BINDIS, Ricardo, 1979. *La pintura chilena desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Philips chilena.
- . 2006. *Pintura chilena, doscientos años*. Santiago de Chile: Origo.
- CAMPAÑA, Claudia y MELLADO, Justo Pastor, 1996. *Cultura & trabajo*. Santiago de Chile: Asociación Chilena de Seguridad.
- CAMPAÑA, Claudia, 2003. *Cienfuegos. Obra gráfica*. Santiago de Chile: Galería de Arte Cecilia Palma.
- . 2008. *El arte de la cita. Velázquez en la obra de Bru y Cienfuegos*. Santiago de Chile: s.n.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 2008. *Lecciones de ego*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO, 2005. *Residencia en el valle. Valle de los artistas, primera etapa*. Santiago de Chile: Fundación Cultural Plaza Mulato Gil de Castro.
- GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1981. *La pintura en Chile desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- . 1988. *Chile arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- . 2002. *Pintores chilenos, sus bocetos y dibujos*. Santiago de Chile: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte.
- GALERÍA ANIMAL, 2007. *Gonzalo Cienfuegos: galería imaginaria*. Santiago de Chile: Galería Animal.
- . 2011. *Gonzalo Cienfuegos. En la búsqueda de la cabeza de Velázquez*. Santiago de Chile: Galería Animal.
- GALERÍA DE ARTE EL CABALLO VERDE, 2010. *Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira: por los caminos del tiempo*. Concepción: Galería de Arte El Caballo Verde.
- GALERÍA DE ARTE MODIGLIANI, 1997. *Memoria 1994-1997*. Viña del Mar: Galería de Arte Modigliani.
- GALERÍA DE ARTE PLÁSTICA 3, 1987. *Los artistas presentan a los artistas*. Santiago de Chile: Galería de Arte Plástica 3.
- GALERÍA DE ARTE TOMÁS ANDREU, 1997. *Cienfuegos: pintura, gráfica y escultura*. Santiago de Chile: Galería de Arte Tomás Andreu.
- . 1997. *Cienfuegos: pintura, gráfica, escultura*. Santiago de Chile: Galería de Arte Tomás Andreu.
- GALERÍA DE ARTE UC, 1987. *A toda pintura. Galería de Arte UC*. Santiago de Chile: Galería de Arte UC.
- GALERÍA ÉPOCA, 1984. *Cienfuegos. La perla del mercader*. Santiago de Chile: Galería Época.
- . 1986. *Galería Época, 10 años*. Santiago de Chile: Galería Época.
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE, 2003. *Gonzalo Cienfuegos*. Temuco: Galería Municipal de Arte.
- GALERÍA TOMÁS ANDREU, 1994. *Gonzalo Cienfuegos*. Santiago de Chile: Galería Tomás Andreu.
- . 2000. *Gonzalo Cienfuegos: obra reciente*. Santiago de Chile: Galería Tomás Andreu.
- GALERÍA TRECE, 2006. *Proyecto Trece: cuerpo, objeto, lugar*. Santiago de Chile: Galería Trece.
- . 2007. *Falsifiquémonos*. Santiago de Chile: Galería Trece.
- HARA MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 1992. *Chile Today-Contemporary Art from Chile*. Tokio: Hara Museum of Contemporary Art.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1976. *Siglo y medio de pintura chilena (de Gil de Castro al presente)*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

-. 1977. *Pintura contemporánea chilena*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

INSTITUTO DE CHILE, ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES, 2004. *Nueve de la Academia*. Santiago de Chile: Instituto de Chile, Academia Chilena de Bellas Artes.

IVELIC, Milan et. al., 2009. *Pintura en Chile 1950-2005*. Santiago de Chile: Celfincapital y Universidad Finis Terrae.

MARLBOROUGH GALLERY, 1997. *Four Chilean Artists. Works on Paper*. Nueva York: Marlborough Gallery.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES, 2004. *Chilean Art Crossing Borders*, Santiago de Chile: MINREL.

MUSEO CHILENO DE ARTE MODERNO, 1994. *Chile, artes visuales hoy*. Santiago de Chile: Museo Chileno de Arte Moderno.

MUSEO DE AMÉRICA Y FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2005. *Pintores chilenos contemporáneos de la segunda mitad del siglo XX*. Madrid: Museo de América y Fundación Telefónica.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, 1997. *Pintores contemporáneos chilenos*. Valdivia: MAC Valdivia.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VALDIVIA, 2002. *Arte & catástrofe*. Valdivia: MAC Valdivia.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1980. *Primer encuentro arte-industria 1980*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 1988. *Donaciones: un decenio 1978-1988*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 1997. *La figura humana. Arte contemporáneo chileno*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 1998. *Gonzalo Cienfuegos: la mirada pertinaz. Pinturas 1975-1998*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2000. *Chile 100 años. Tercer período 1973-2000. Transferencia y densidad*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2006. *50 años Taller 99*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2010. *Centenario. Colección Museo Nacional de Bellas Artes 1910-2010*, Santiago de Chile: MNBA.

-. 2015. *Colección de pintura: prácticas pictóricas desde la Escuela de Arte UC*, Santiago de Chile: MNBA.

-. 2016. *Copias y citas*. Santiago de Chile: MNBA.

MUSEU DE ARTE DE SAO PAULO ASSIS DE CHATEAUBRIAND, 1976. *Cienfuegos*. Sao Paulo: Museu de Arte de Sao Paulo Assis de Chateaubriand.

MUSEUM OF LATIN AMERICAN ART, 1999. *Gonzalo Cienfuegos, Two Decades of Painting*. Long Beach: MoLAA.

PINACOTECA MUNICIPALIDAD DE PUNTA ARENAS Y GALERÍA AZUL DE ARTE, 1995. *Pinacoteca: Galería Azul de Arte*. Punta Arenas: Ilustre Municipalidad de Punta Arenas.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, 2009. *Maestros UC: 50 años de arte en Chile*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO, 2008. *Cienfuegos*. Santiago de Chile: Sala Gasco Arte Contemporáneo.

SAÚL, Ernesto, 1991. *Artes visuales 20 años, 1970-1990*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Departamento de Planes Programas Culturales.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, 2012. *Gonzalo Cienfuegos. La cita como pretexto*. Concepción: Universidad de Concepción.

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES, 1996. *Carmen Aldunate, Gonzalo Cienfuegos, Benjamín Lira*. Punta Arenas: Universidad de Magallanes.

VENEGAS, Pedro, 1998. *Benmayor, Samy, 1956; Cienfuegos, Gonzalo, 1949; Subercaseaux, Juan, 1943; Antúnez, Nemesio, 1918-1993* [Videograbación]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

WAISSBLUTH, Verónica, 2007. *Cuño y estampa. En torno al grabado chileno. Vol. II*. Santiago de Chile: Entel.

ZAMORANO, Pedro, 2009. *Colección de arte Universidad de Talca*. Talca: Editorial de la Universidad de Talca.



EL CICLISTA



COMPOSICIÓN