


Bárbara Oettinger

Bárbara Oettinger

Biografía

Bárbara Marie Oettinger Searle, artista visual. Nació el 18 de Agosto de 1981, en Santiago, Chile.

Entre los años 2002 y 2006, estudió Licenciatura en Artes Plásticas, mención Pintura, en la Universidad de Chile. El 2007, realizó el Postítulo de Artes y Nuevas Tecnologías, mención Multimedia Interactivos, en la misma casa de estudios. Entre el 2008 y 2009, hizo un Magíster en Artes Visuales, en la Universidad Católica de Chile, el que durante el 2011, se encuentra en proceso de titulación.

Con respecto a su desempeño académico, el 2010 realizó el Taller de Ilustración y Fotomontaje Digital, en la Academia Arte59; el Taller Laboratorio de Fotomontaje experimental, en la Biblioteca de Santiago; fue Docente de Proyectos de ilustración en la Carrera de Diseño Gráfico, para el Instituto AIEP; fue Docente del curso Expresión Gráfica en la Carrera Comunicación Visual mención Diseño Gráfico, en la Universidad Técnica Metropolitana, UTEM. El 2011, es Docente de los cursos Comunicación Visual, Gráfica 2D y Proyectos de Ilustración en la Carrera de Diseño Gráfico, en el Instituto AIEP.

Respecto de su desempeño artístico, el 2008 participó en el Proyecto Editorial y Audiovisual A la Sombra: retratos de poetas. Durante ese mismo año, realizó la obra Pulsión Escópica: web interactivo, obra que fue integrada al Museo Multimedial de la Universidad de Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

2006 Premio Azul a la Creatividad Estudiantil, Universidad de Chile, en conjunto con Inés Molina Navea y Diana Navarrete. Santiago, Chile. 2008-2009 FONDART, Línea de becas y pasantías. Consejo de la Cultura y las Artes. Santiago, Chile. 2010 Primer lugar (categoría B) Concurso Artistas Siglo XXI, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile. 2011 Fondo de Apoyo Alumnos Magíster en Artes Universidad Católica. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011 Simbiosis, Galería BECH. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2008 Maquinaria Pesada, Galería Moto. Santiago, Chile. 2009 IV Concurso Mavi-Bicentenario de Arte Joven. Museo de Artes Visuales. Santiago, Chile. 2009 Salón de Estudiantes de la Universidad de Chile, Museo de Arte Contemporáneo Quinta Normal. Santiago, Chile. 2010 Concurso Artistas Siglo XXI, Universidad Católica. Santiago, Chile. 2011 Siempre el mismo, siempre otro. Una lectura sobre resistencias, CTA Capital. Buenos Aires, Argentina.

Obras en colecciones públicas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO, CHILE.

Sin Título (de la serie Estrategias cotidianas hacia la reconfiguración del cuerpo), Escanografía y montaje digital impreso en backlight film y montada en caja de luz, 90 x 170 cm.

Bibliografía

PIGUILLEM, CARLOS. Simbiosis: Bárbara Oettinger. Santiago: Galería BECH, 2011. UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Concurso Artistas Siglo XXI 2001-2010. Santiago: Ograma, 2010.

ARCHIVO

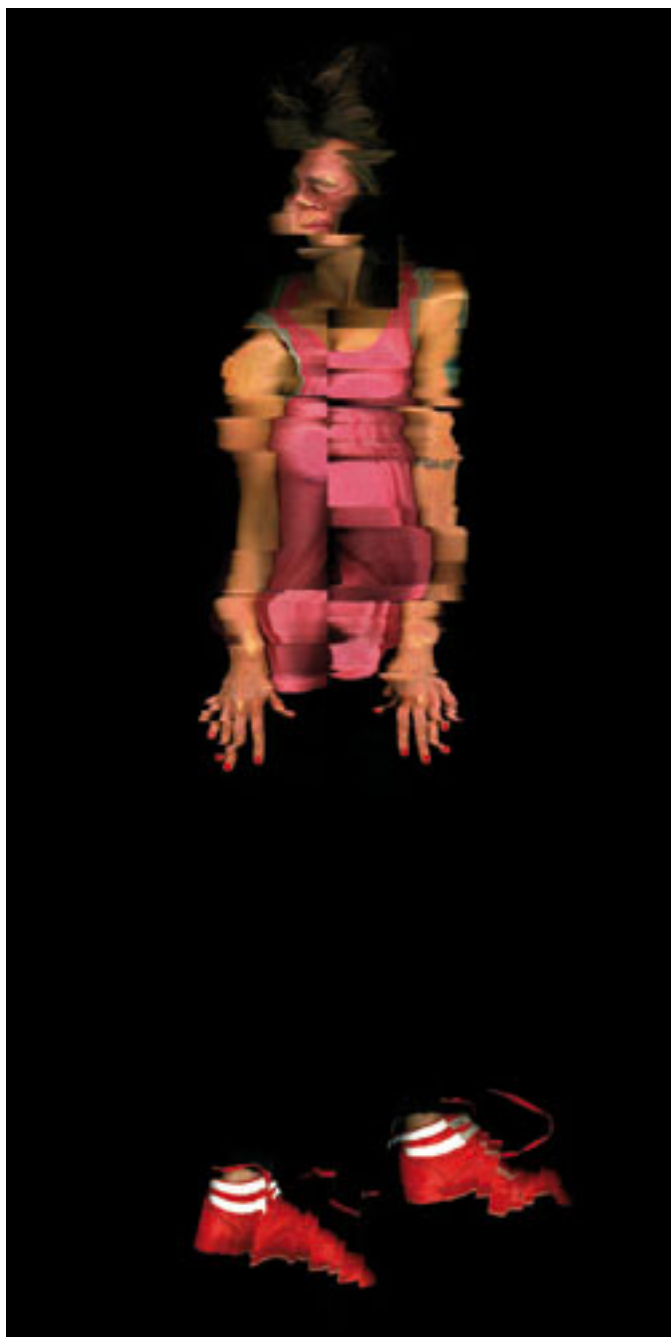
BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista BÁRBARA OETTINGER, publicados en diarios y revistas entre los años 2009 y 2011.

CONTACTO

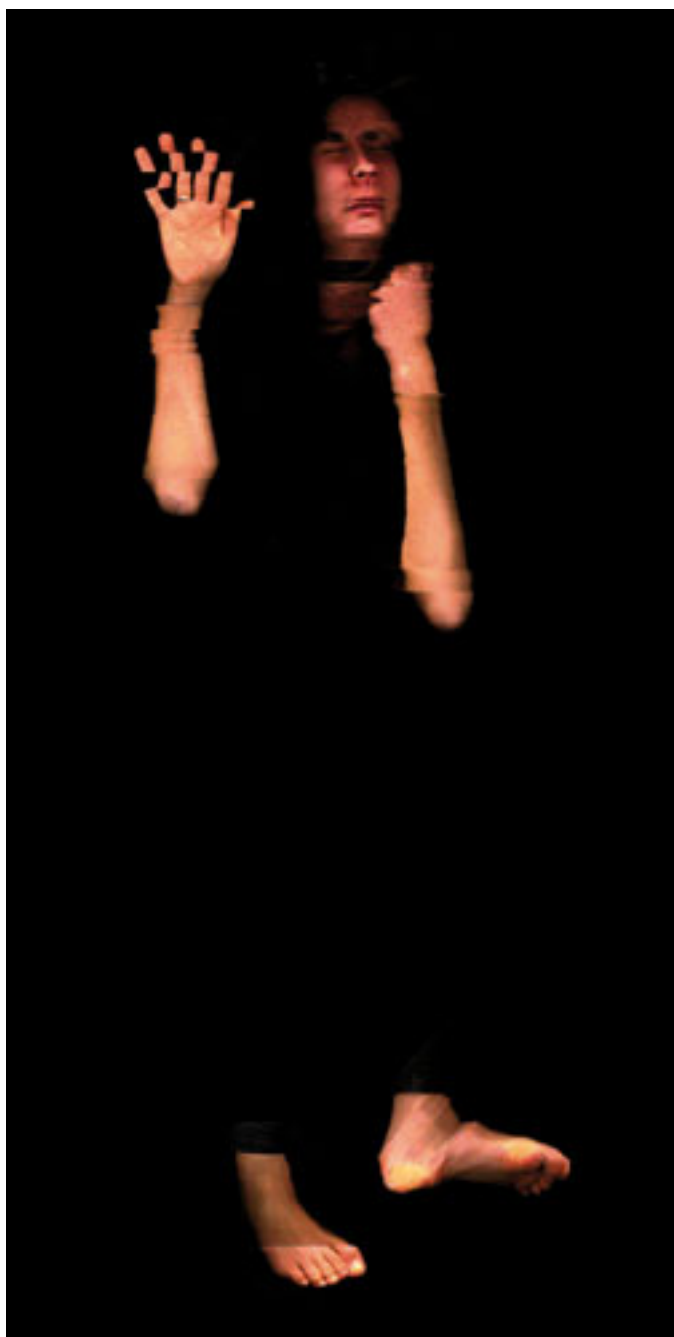
Sitio Web: <http://www.barbaraoettinger.com> (visitado el 24.08.2011)

Mail: barbarella.o@gmail.com

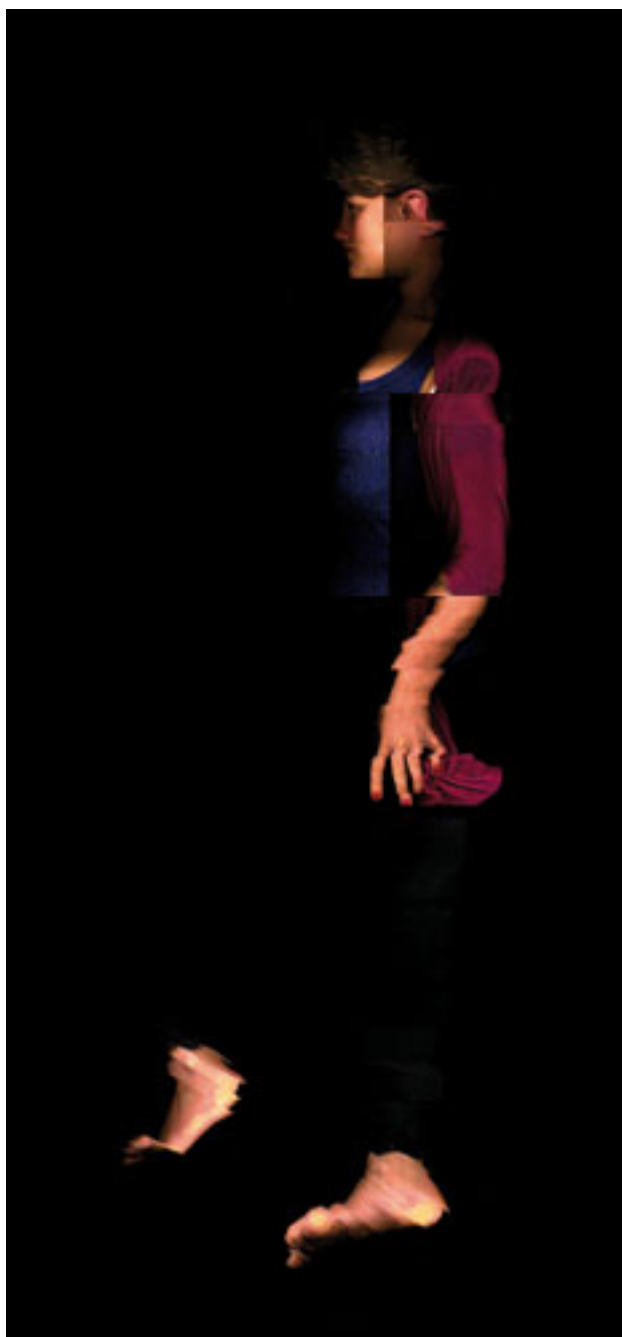
(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista el 25.08.2011)



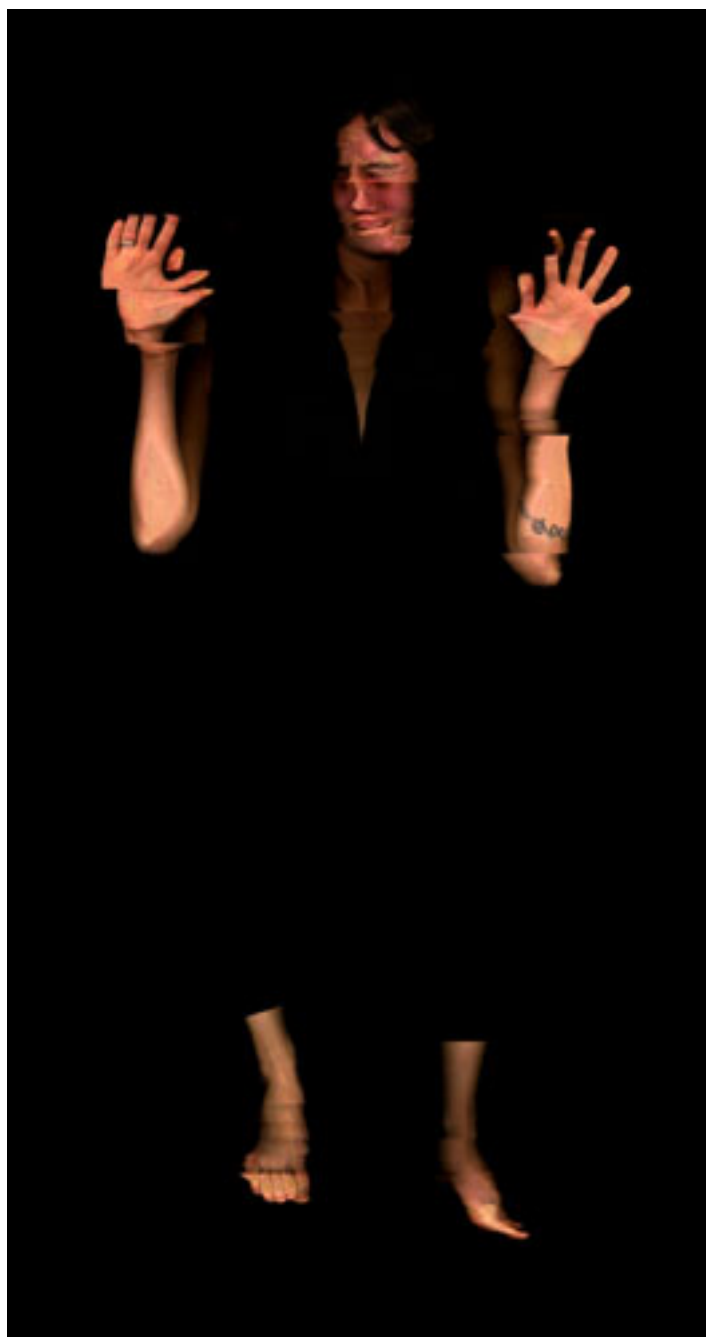
SIN TÍTULO, SERIE ESTRATEGIAS COTIDIANAS
HACIA LA RECONFIGURACIÓN DEL CUERPO



**SIN TÍTULO, SERIE ESTRATEGIAS COTIDIANAS
HACIA LA RECONFIGURACIÓN DEL CUERPO**



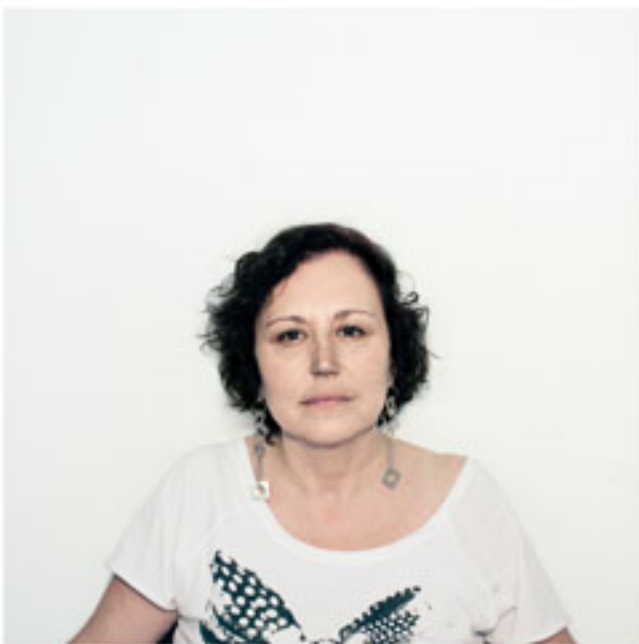
**SIN TÍTULO, SERIE ESTRATEGIAS COTIDIANAS
HACIA LA RECONFIGURACIÓN DEL CUERPO**



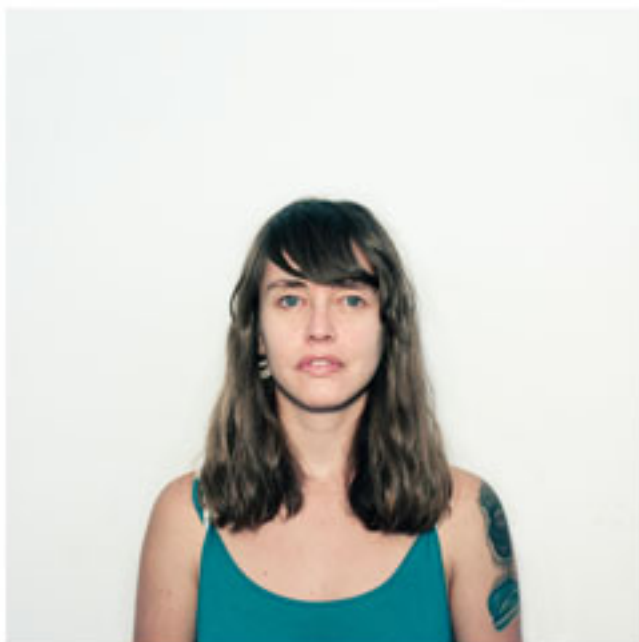
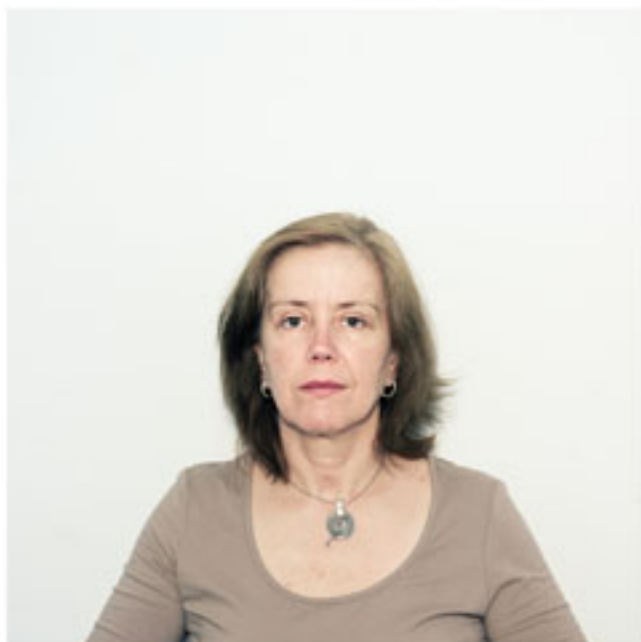
**SIN TÍTULO, SERIE ESTRATEGIAS COTIDIANAS
HACIA LA RECONFIGURACIÓN DEL CUERPO**



SIN TÍTULO, SERIE SIMBIOSIS



SIN TÍTULO, SERIE SIMBIOSIS



SIN TÍTULO, SERIE SIMBIOSIS