


Hernol Flores

Hernol Flores

Biografía

Hernol Humberto Flores Vargas, artista visual, autodidacta. En ocasiones firma como Hernol Flores Vargas Blumen. Nació en Santiago, Chile, el 11 de octubre de 1967. Creció en la ciudad de Los Andes, junto a su hermano gemelo Oscar, con sus abuelos maternos. El año 1977 vuelve a vivir con su madre, a la ciudad de Los Andes, y posteriormente juntos se fueron a vivir a Santiago.

Hernol Flores pinta desde los 10 años, pero es en 1980 cuando toma el arte como una carrera propiamente tal. Comenzó a involucrarse con el contexto artístico nacional, trabando amistades, entre las que destaca la que compartió con la artista Carmen Silva. En su estadía en Santiago trabajó 13 años como modelo de arte de la Universidad de Chile, además de ser modelo para artistas como: Raúl Valdivieso, Sergio Soza, Gracia Barrios, Juan Cristóbal Abadie, Jaime León, entre otros.

Desde el año 2000 se encuentra radicado en el Sur de Chile, en la ciudad de Temuco, IX Región, donde trabaja tanto en gestión cultural, como en sus propuestas visuales.

Premios y distinciones

1993, Mención Especial Concurso Tarjetas de Navidad CONIN, Santiago, Chile 1992, Mención Voto de Aplauso, Segundo Salón de Pintores Ingenuos, Sociedad Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1993 Gracias a la Vida, Galería Imperio, Santiago, Chile 1995 Desiderata, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile 1997 Centro Almendral, Corporación CIEM Aconcagua, San Felipe, Chile. 1997 Santuario Santa Teresa Auco, Rinconada de los Andes, Chile. 1999 Metro Galería Nemesio Antúnez, Estación Cal y Canto, Santiago, Chile. 2000 Sala Viña del Mar, Corporación Cultural Viña del Mar, Chile. 2005 Corporación CIEM, Aconcagua, Almendral, San Felipe .2005 Casa de la Cultura, Los Andes, Chile. 2005 Corporación Cultural de Puerto Montt, Teatro Diego Rivera, Puerto Montt, Chile. 2005 Aula Magna, Universidad Católica Temuco, Temuco, Chile. 2006 Hotel del Lago, Salón Encinas, Pucón, Chile. 2006 Salón Guest, Casino de Puerto Varas, Chile. 2006 Multisala Cultural Baquedano, Estación de metro Baquedano, Santiago, Chile. 2006 Corporación Cultural de las Condes Los Dominicos, Santiago, Chile. 2006 Corporación Cultural de Pirque, Santiago, Chile. 2006 Corporación Cultural de Valdivia, Chile. 2006 Centro Cultural de la comuna de Nueva Imperial, Provincia de Cautín, Región de la Araucanía, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1991 Primer Salón de Pintores Ingenuos, Sociedad Nacional Bellas Artes, Palacio de la Alhambra, Santiago, Chile. 1992 Primer Concurso de Pintura Marco Bontá, América Ayer y Hoy, Instituto Cultural de la Condes, Santiago, Chile. 1993 Exposición Colectiva a Beneficio de la UNICEF, Chile Naif, Itinerancia por diversas ciudades del país: Viña del Mar, La Serena, Santiago, Chile. 1994 Centro Cultural Reñaca de Viña del Mar, Valparaíso, Chile. 1994 Edificio Don Oscar La Serena, Coquimbo, Chile. 1994 Chile Naif, Galería Lawrence Esucomex, Santiago, Chile. 1994 Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1995 Chile Naif, Fundación DUOC, Universidad Católica, Santiago, Chile. 1996 Chile Naif, Centro Cultural Santiago, Chile. 1996 Exposición Iberoamericana The Meridional International Center, Washington D.C, Estados Unidos. 1997 Pinacoteca Municipalidad de Los Ángeles VII Región, Chile. 1997 Tercer Encuentro Nacional de Pintura, Formación Pinacoteca Ciudad de Castro, Chiloé, Chile. 1997 J. Wayne, Stark University Center, Texas, Estado Unidos. 1997 Galerías Texas M. University, College Station, Texas, Estados Unidos. 1997 The Robert and Mary Montgomery Armony Art Center, West Palm Beach, Florida, Estados Unidos. 1998 Pinacoteca Centro Almendral, Corporación CIEM, Aconcagua, San Felipe, Chile. 1998 De cada día, Galería Centro Artesanal Los Dominicos, Santiago, Chile. 1998 Duke University Museum of Art, Durham, North Carolina, Estado Unidos. 1998 Fullerton Museum Center, Fullerton, California, Estado Unidos. 1998 Gallery of Contemporary Art, University of Colorado, Colorado Springs, Estados Unidos. 1998 Brenau University Galleries, Gainesville, Georgia, Estados Unidos. 1998 Bergstrom- Mahler Museum, Neenah, Estados Unidos. 1999 Sala Negra Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago Chile. 1999 Esther M. Klein Art. Gallery, University City Science Center, Philadelphia, Estados Unidos. 1999 South Bend Regional Museum of Art, South Bend, Estados Unidos. 1999 Art Museum of Southeast Texas, Beaumont, Texas, Estados Unidos. 1999 Muscarelle Museum of Art, College of William and Mary, Williamsburg V.A, Estados Unidos. 1999 The Heard Museum, Phoenix, Estados Unidos. 2000 Retrospectiva Primitivistas Chilenos, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile. 2000 Galería Aníbal Pinto, Temuco, Chile. 2001 Noche de arte de Canadá, Hotel Hyatt, Santiago Chile. 2007 Homenaje a Carmen Silva, Centro Cultural Nueva Imperial, Temuco, Chile. 2008 Mirando el mar, Hotel Sheraton Miramar, Viña del Mar, Chile. 2009 Donantes de todo corazón, Corazones Pintados, Frontis Centro Cívico de Las Condes, Santiago, Chile. 2010 Tres miradas en el arte, Palacio Carrasco Viña del Mar, Chile. 2011 Pintando Antuco, Municipalidad de Antuco, Chile. 2011 Los placeres del buen gusto, Temuco, Chile. 2011 Los paraguas resplandecen en invierno, Mall Portal Temuco, Chile.

Obras en colecciones públicas

CENTRO CULTURAL REÑACA, VIÑA DE MAR, CHILE. Sin título, 1992, acrílico sobre tela, 40 x 60 cm. ISAPRE PROMEPART, SANTIAGO, CHILE. Casona antigua, 1993, acrílico sobre tela, 60 x 70 cm. INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO, SANTIAGO, CHILE. Fiesta en el Norteamericano, 1995, acrílico sobre tela, 100 x 80 cm. PINACOTECA MUNICIPAL DE CASTRO, CHILOÉ, CHILE. Sin título, 1994, acrílico sobre tela, 40 x 50 cm. PINACOTECA CENTRO ALMENDRAL, CORPORACION CIEM, SAN FELIPE, CHILE. Ángeles en el paraíso, 1996, acrílico sobre tela, 40 x 60 cm. PINACOTECA METRO DE SANTIAGO, CHILE. Canastos, 1999, acrílico sobre tela, 120 x 90 cm.

Bibliografía

CONCURSO DE PINTURA MARCO BONTÁ. América Ayer y Hoy, Instituto Cultural de Las Condes, 2 al 19 de julio, 1992. Santiago, Chile, 1992. CORPORACIÓN CULTURAL DE LA MUNICIPALIDAD DE LAS CONDES. La mirada ingenua, Pintores primitivistas chilenos desde inicios del siglo XX a nuestros días. Santiago, Chile, 2000. CORPORACIÓN CULTURAL METRO ARTE. Hernol Flores Vargas Blumen, Multisala Cultural Baquedano. Santiago, Chile, 2006. EMPRESA DE TRANSPORTES DE PASAJEROS METRO. Caminando por la vega: pinturas, Hernol Flores Vargas, Galería Nemesio Antúnez. Santiago, Chile, 1999. GALERÍA DE ARTE CENTRO ALMENDRAL. Hernol Flores Vargas Blumen, Galería de Arte Centro Almendral, 11 de octubre al 2 de noviembre 1997; Presentación Carmen Silva, Sergio Soza. San Felipe, Chile, 1997. INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Desiderata, Hernol Flores Vargas, pinturas, Sala Nueva, del 7 al 30 de junio, 1995. Santiago, Chile, 1995. SALÓN DE PINTORES INGENUOS. Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1991, Primer Salón de Pintores Ingenuos, Palacio de La Alhambra, 26 de Agosto al 9 de Septiembre de 1991. Santiago, Chile, 1991.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista publicados en catálogos y revistas entre 1991 y 2008.

Contacto

E-mail: hernolflores@yahoo.com



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



TIEMPO DE TRABAJO



ANGELITOS



CHILOÉ



EN VALDIVIA HABÍA UN RÍO



AMANECIENDO PARA CRECER



CIRUELOS EN FLOR



LA FAMILIA



PÁJAROS EN LAS RAMAS



PÁJAROS EN LOS CIRUELOS



RECOGIENDO FLORES