



Sandra Molina

Sandra Molina

Biografía

Sandra Molina Franjola, artista visual. Nació en Puerto Montt, Chile, el 14 de mayo de 1984. El año 2006 obtuvo su título de Licenciatura en Artes, en la Universidad Católica, Santiago, Chile. El año 2008, obtuvo el título de Magister en Artes, con mención en Artes Visuales, en la Universidad de Chile, Santiago, y desde el 2010 se encuentra cursando el programa de Doctorado en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, en la misma universidad.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES 2007 Ganadora del fondo de creación para la realización del libro Mitos de insectos Chilenos otorgado por Fondo del Libro del Consejo de la Literatura y las Artes, Santiago, Chile. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES** 2007 El Auto del Artista, Sala Juan Egenau del Departamento de Artes Visuales de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile. **EXPOSICIONES COLECTIVAS** 2002 Videoarte Experimental, Galería Animal, Santiago, Chile. 2006 Primer Encuentro Metropolitano de Artes Visuales en Centro de Exposiciones Apoquindo 3300, Santiago, Chile. 2006 MAVUCH, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Quinta Normal, Santiago, Chile. 2006 Día En La Fábrica, en la ex fábrica de Alusa foil, Santiago, Chile. 2006 Umbrales, Universidad Católica, Casa Central, Santiago, Chile. 2007 Conduit, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2008 Ultra Light, realizada junto a Jesús Román y Arturo Cariceo en el Centro Cultural Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 2009 Moving, Galería BECH, Santiago, Chile. 2009 Cohortes 2002-2007, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Parque Forestal, Santiago, Chile. **2011 Santo Domingo 1046 / 1066, realizada junto a Jesús Román en Galería Gasco, Santiago, Chile.**

Bibliografía

GALERÍA ANIMAL. Galería Animal 2002, Presentación de Tomás Andreu. Santiago, Chile, 2002. GALERÍA BALMACEDA 1215. Catálogo 10 años Galería Balmaceda Arte Joven 1998-2008. Santiago, Chile, 2008.

MAGISTER DE ARTES VISUALES UNIVERSIDAD DE CHILE. Magister Universidad de Chile, Primer Semestre 2006. Santiago, Chile, 2006.

MUSEO DE ARTES VISUALES. Conduit, 1600 Watts, Taller de operaciones visuales de Gonzalo días, Magister en Artes Visuales, Universidad de Chile, 28 de abril hasta el 17 de junio de 2007. Santiago, Chile, 2007.

SALA GASCO. Santo Domingo, 1046/1066, Sandra Molina, Jesús Román, 16 de marzo al 27 de mayo de 2011. Santiago, Chile, 2011.

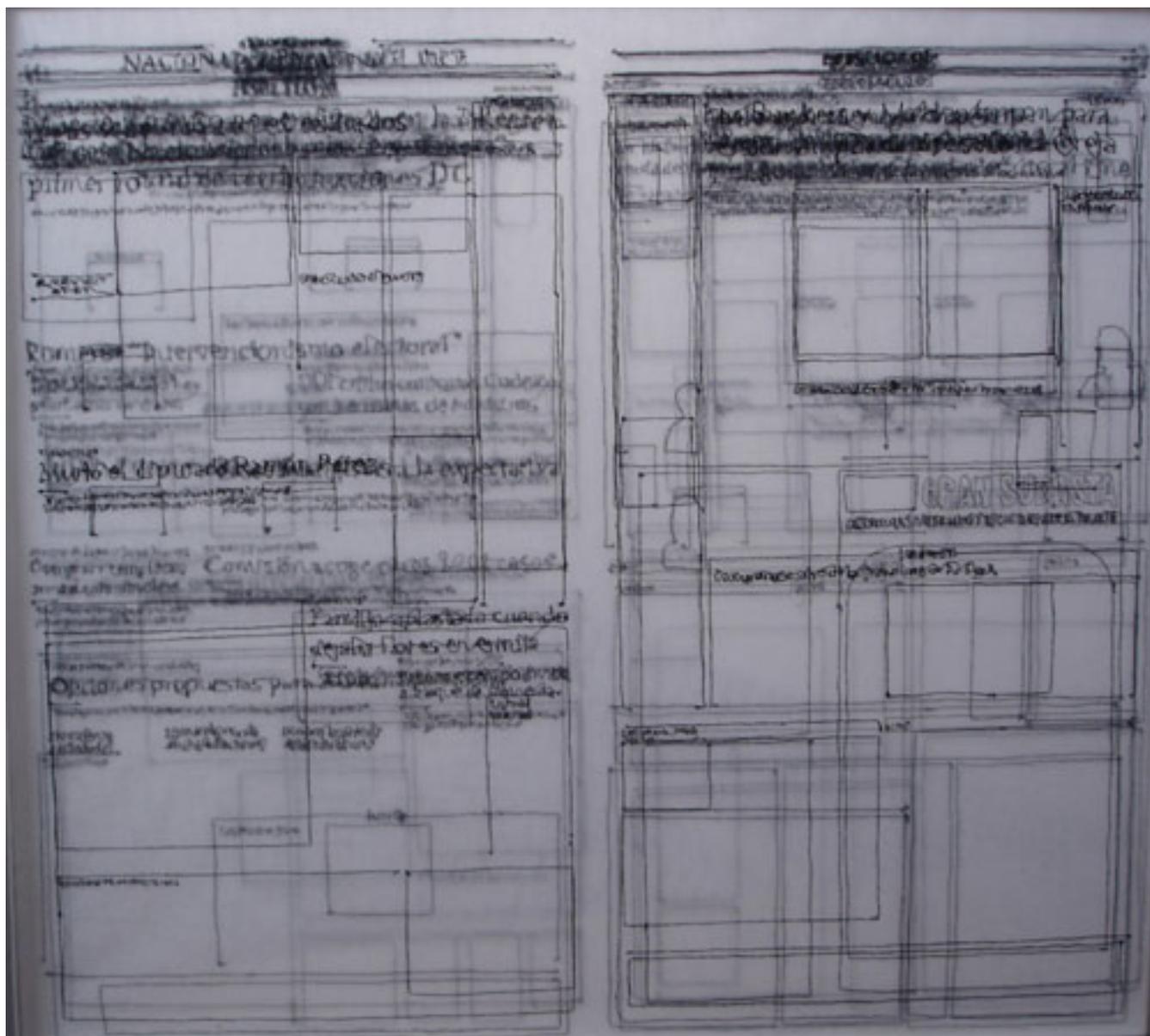
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. Umbrales. Santiago, Chile, 2005.



BESLAN



EL AUTO DEL ARTISTA



DIRIARIO



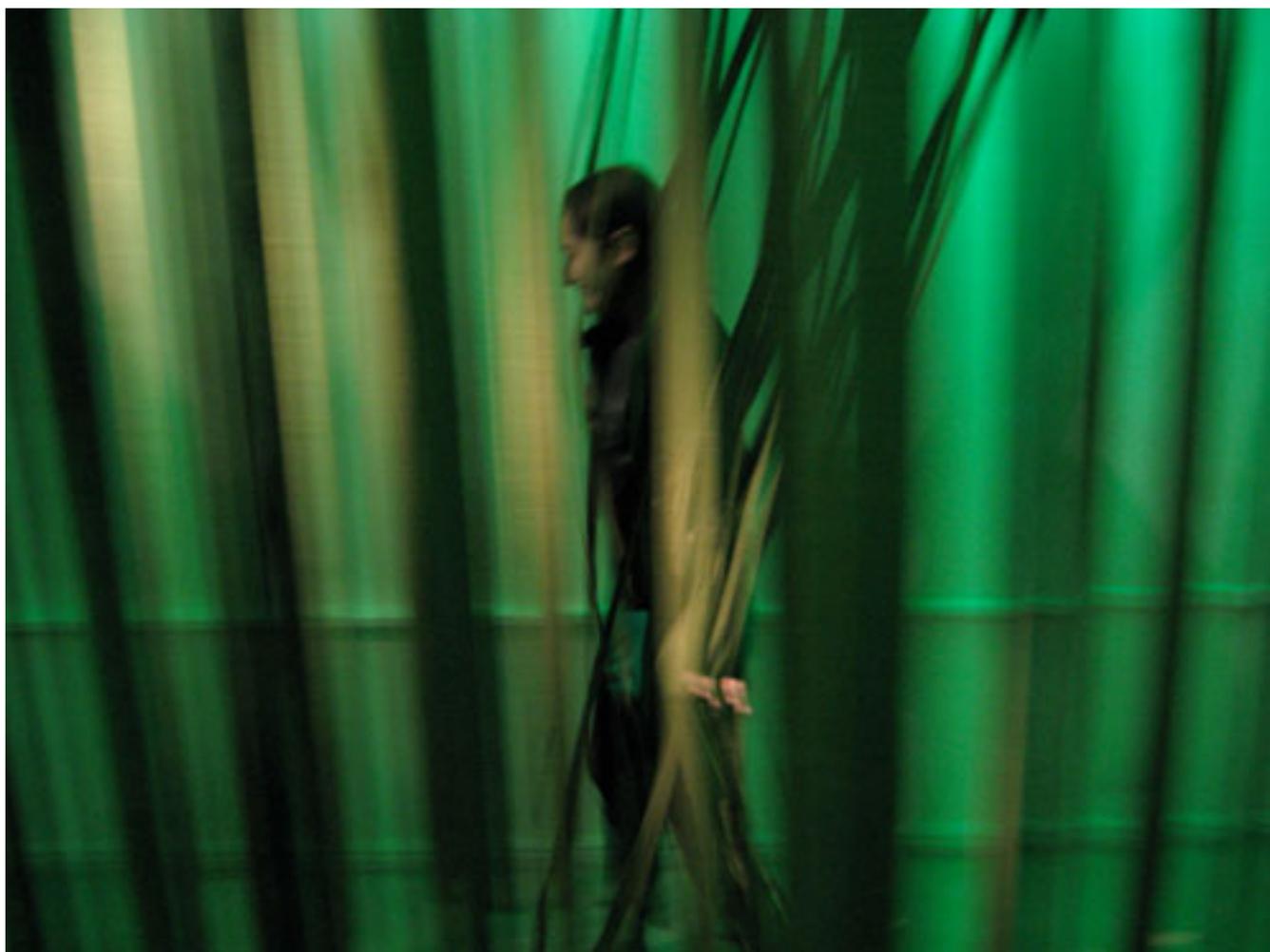
GRIFO AMARILLO



APARIENCIAS DE SANTIAGO



ESTADO DE EMERGENCIA



MOVING (registro de instalación)