



Natascha de Cortillas

Natascha de Cortillas

Biografía

Natascha de Cortillas Diego, artista visual. Nació en Concepción, Chile, el 10 de Diciembre de 1967.

En el año 1992 obtuvo la Licenciatura en Educación, mención Artes Plásticas, Universidad de Concepción, Chile. Y entre los años 1994 y 1998 cursó el Magíster en Artes Visuales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Vive y trabaja en Concepción, Chile, donde participa activamente del Colectivo MESA8, y se desempeña como colaboradora académica en el departamento de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción, Chile.

Premios y distinciones

1992 Mención de Honor, Faenas por el pescador, Municipalidad de Talcahuano, Chile. 1998 Becas para Artistas Jóvenes, UNESCO, Aschberg, Cerveira, Portugal. 2001 Beca DIRAC, Ministerio Relaciones Exteriores de Chile, Sentidos Gratis 4.0, Portugal. 2001 , Intervenciones Urbanas, Calle y Acontecimiento, Proyecto FONDART, Santiago, Chile. 2001 Mención de Honor, Plástica Joven Bidimensional, Banco BID, Ministerio de Hacienda, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile. 2003 Beca DIRAC, Ministerio Relaciones Exteriores de Chile, Permitir Emitir, Alemania. 2004 Calle y Umbral, Sentidos Gratis, Proyecto FONDART, Guimaraes, Portugal. 2004 Entre Montajes, Proyecto FONDART, Santiago, Chile. 2005 Entrecruces, Proyecto FONDART, Biobío, Paraná. 2010 Proyecto Desterritorialidades Culinarias, Paraguay, Proyecto FONDART, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2000 Sal&Azúcar, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile. 2003 Permitir Emitir, Intercambio Chile - Alemania, Casa del Arte, Concepción, Chile; Galería BKG, Wupertal, Goethe Inter Nations, DIRAC - Chile. 2004 Entre Montajes, Sala Universitaria, Galería UBB, Concepción; Casa de Arte, Ojo del desierto, Calama; UAEM, Toluca, México. 2005 Intervención Urbana, Performance: Desterritorialidades Culinarias del MERCOSUR, La Feijoada, Concepción, Chile. 2010 Desterritorialidades Culinarias, Charquicán, Galería Planta Alta, Paraguay. 2011 Desterritorialidades Culinarias, Tomaticán, ASAB, Performance al medio día, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1999 IX Bial Vila Nova de Cerveira, Mínimos Secretos, Portugal. 1999 Simposio de Escultura Cerámica, Núcleo de Desenvolvimento Cultural, Portugal. 1999 Mínimos Secretos, Galería Talleres, México DF, México. 1999 De los deseos a la elegancia, Intervenciones Urbanas, Recorrido México DF, México. 2000 Sal&Azúcar, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile. 2000 Sentidos Gratis, Evento 3.0, Oporto, Portugal.

2000 Seminario, Arte&Naturaleza, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 2001 Sentidos Gratis, Evento 4.0, Oporto, Portugal. 2001 Intervenciones Urbanas, Calle... y Acontecimiento, Proyecto FONDART, Chile, 2001 Plástica Joven, Centro Cultural Mapocho, Mención de Honor, Santiago, Chile. 2002 Selección V Salón Nacional El Sur, Concepción, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2003 Seminario Arte Y Realidad; Ponencia y Obra, Universidad de Concepción. FONDART, Chile. 2003 Espejito, Espejito, Universidad Politécnica de Valencia, España. 2004 Entre Montajes, Seminario Circulación de obra, Casa del Arte, Concepción, Chile. 2004 Guardando Palabras en una caja, Seminario Latinoamericano contemporáneo, UAEM, México. 2004 Calle y Umbral, Sentidos Gratis, Laboratorio de las Artes, Guimaraes, Portugal. 2005 Bienal MERCOSUR, Performance: Desterritorialidades Culinarias del MERCOSUR; La Cazuela, Puerto Alegre, Brasil. 2006 I Bienal de performance DEFORMES, Santiago, Chile. 2006 Bio-bio, Paraná; MACRO, Rosario, Argentina. ; Performance: Desterritorialidades Culinarias del MERCOSUR: Mote con Huesillos. Exposición Bio-Bio - Paraná; Sala Universitaria, Concepción, Chile. 2006 Bienal MERCOSUR, Centro Cultural La Moneda, Registro de Performance, Santiago, Chile. 2007 Objetos de Estudio, Secciones de Borde, Sala Mall Plaza El Trébol, Museo Nacional de Bellas Artes, Concepción, Chile. 2007 Menú de Hoy: Comida lenta, Arte y alimento en Chile, Sala Mall Plaza Vespucio, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2007 Braching, Intervención Pública, Día de la Cultura, Secretaria Nacional de Cultura, Chile. 2008 Triatlón: VI Bienal del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2008 Proyecto Animita N° 11 Ciudad Rotativa; Chile amasa su pan, Concepción, Chile. 2008 II Bienal de Performance DEFORMES, Santiago, Chile. 2009 C_A_R_R_O. 8va Mesa de Artes visuales, Consejo Nacional de las Artes Visuales, Valparaíso, Chile. 2009 I Trienal de Chile, 8va Mesa de Artes Visuales, Animita, Concepción, Chile. 2010 Ejercicios de Colección, Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile. 2010 Exposición 13 X 13, Santiago Chile. 2011 Galería No Lugar, Quito, Ecuador. 2011 POSTA SUR, Encuentro de Performance, Concepción, Chile. 2011 Comida propia, Intervención Sonora, Proyecto Plataforma, Concepción, Chile.

Obras en colecciones públicas

GALERÍA PROYECTO NÚCLEO DE DESENVOLVIMIENTO CULTURAL, VILA NOVA DE CERVEIRA, PORTUGAL. Varios/ Sin títulos, 1998, Litografías. Promedio 60x 80 cm.

PANSTWOWE MUZEUM NA MAJDAKU, LUBLIN, POLONIA. Sin Título, 1997, Litografía, 17 x 30 cm.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, PINACOTECA CASA DEL ARTE, CONCEPCIÓN, CHILE. Sin Título, 2001, Litografía, 30 x 30 cm.

Bibliografía

BIENAL DE ARTES VISUALES DEL MERCOSUR. Quinta Bienal do Mercosul: Historias da Arte e do Espaço. Porto Alegre, Brasil, 2005. DE CORTILLAS, NATASCHA. NdeC 2005-2011: Chile amasa su pan y Desterritorialidades culinarias . Textos Edgardo Neira, Concepción, Chile: Edición de la Artista, Impreso en Talleres Valverde, 2011. CASTILLO, RAMÓN. Ejercicios de Colección Concepción. Concepción, Chile, 2010. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Objetos de estudio: Secciones de borde Natascha de Cortillas, Carolina Maturana, Leslie Fernández; Presentación Patricio M. Zárate. Sala Mall Plaza Trébol, Museo Nacional de Bellas Artes, Concepción, Chile, 2006. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Menú de hoy, Comida lenta: Arte y alimento en Chile. Sala Mall Plaza Vespucio, Santiago, Chile, 2008. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Trienal de Chile 2009, Territorios de Estado: Paisaje y cartografía Chile Siglo XIX, 5 de octubre al 5 de diciembre. Santiago, Chile, 2009. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Natascha de Cortillas 2003: Alemania - Chile, Concepción witten Dortmund. Concepción, Chile, 2003. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Arte y Naturaleza: el fenómeno de la observación, Casa del Arte. Concepción, Chile, 2000.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista NATASCHA DE CORTILLAS publicados en diarios y revistas entre 1997 y 2004

Colección Audiovisual

Acción Performativa / Charquican / Asunción Paraguay 2010 <http://vimeo.com/28520777> (visitado 29/09/2011)

Acción Performativa / Charquican /Galería Planta Alta, Asunción Paraguay 2010 <http://vimeo.com/28513013> (visitado 29/09/2011)

Contacto

Sitio Web: <http://ndecortillas.blogspot.com> (visitado 02/09/2011)

Sitio Web: <http://ndecortillasdiego.blogspot.com> (visitado 02/09/2011) Sitio Web: <http://www.flickr.com/photos/ndecortillas/> (visitado 02/09/2011)

E-mail: natascha67@hotmail.com



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



SIN TÍTULO



CARRETERA INTERPORTUARIA, CONCEPCIÓN



CHILE AMASA SU PAN, CARRETERA INTERPORTUARIA