


Claudio Herrera

Claudio Herrera

Biografía

Claudio Herrera, Artista Visual. Nació en Santiago, Chile, el 28 de Enero de 1968.

Estudió Licenciatura en Sociología en la Universidad Arcis, Santiago, Chile. Comenzó a pintar de manera autodidacta el año 1990.

Premios y distinciones

1997 Beca The Pollock-Krasner Foundation, Nueva York, Estados Unidos. 1998 Fondart, Ministerio de Educación, División de Cultura, Santiago, Chile. 2001 Fondart, Ministerio de Educación, División de Cultura, Santiago, Chile. 2005 Beca Fundación Andes, Santiago, Chile. 2006 Beca Casa de Velázquez, Madrid, España. 2007 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2008 Beca The Pollock-Krasner Foundation, Nueva York, Estados Unidos.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1989 Pinturas, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1993 Gráfica Dura, Sala Manuel Robles, Renca, Chile. 1994 Europa, Escuela Moderna de Música, Santiago, Chile. 1995 Sangre y leche: dos fluidos históricos, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1995 Wille zur Macht, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1996 Heresie-Baader-Meinhof-Gruppe, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 1996 Texto ideológico: un discurso jacobino, Galería Aníbal Pinto, Temuco, Chile. 1998 New York - The Cosmic Jokers, Intendencia Regional, Talca, Chile. 1998 Architectural Metaphor, Proyecto Arte-Urbe, Galería Casa Colorada, Santiago, Chile. 1998 El texto y su mancha, Galería Nemesio Antúnez, Estación de Metro Cal y Canto, Santiago, Chile. 2006 La Nueva Izquierda Criolla: Un Canto a los Provo, Casa de Velázquez, Madrid, España. 2006 Space is the Place, Galería Espacio F. Madrid, España. 2008 Brainstorm, Galería Wussmann, Buenos Aires, Argentina. 2008 Jeanne, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. 2009 Saint-Just le partisan chilote, Galería Stuart, Santiago, Chile. 2011 Quemando los Grundisse, Galería L'atelier, Valdivia, Chile. 2011 Strategies Against Architecture, B.A.D. Foundation, Rotterdam, Holanda. 2011 La parte maldita, Galleri S7, Estocolmo, Suecia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1990 Palestina visto por Chile, Santiago, Chile. 1992 Palestina visto por Chile, Santiago, Chile. 1993 Concours Matisse, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1995 Nido de rosa / Wiesse Rose, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1996 Herrera, Rueda, Silva, Velasco, Zomosa, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1996 Muestra Anual, Museo de Arte Moderno, Castro, Chile. 1997 Espíritu Urbano, Facultad Arquitectura y Diseño, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1997 Introducción al gesto, Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 1998 Segunda Bienal de Arte Joven, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1999 Laboratorio N° 9, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 1999 Dimensión Menos, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2000 Arte y Política: Anomalías del Espacio, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2000 Mitologías del Hábito, Centro de Extensión de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 2002 Cuatro Artistas Chilenos en México, Intervenciones Públicas en México D.F., Galería Arena, Guadalajara, México. 2004 Dibujos, Sala de Arte Contemporáneo GASCO, Santiago, Chile. 2005 Visiones Paralelas, Galería StuArt, Santiago, Chile. 2005 Gabinete de Lectura: Artes Visuales Chilenas Contemporáneas 1971-2005, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2006-2008 Scope Art Fair, Galería Stuart, Miami, Estados Unidos. 2006 Mountain, Galería GWA, Madrid, España. 2007 REVOLVER, Galería Stuart, Santiago, Chile. 2007 Scope Art Fair, Galería Stuart, Basilea, Suiza. 2007 Veinte muertos en un camino de Ayacucho, Galería Stuart, Santiago, Chile. 2008-2009 ArteBA, Galería Wussmann, Buenos Aires, Argentina. 2009-2010 Sin Título Por Ahora, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2010 Group Show, Galleri S7, Stockholm, Sweden. 2010 Esto Calienta, Galería Stuart, Santiago, Chile. 2010-2011 Epilogo, Museo de Zapopan, Guadalajara, México. 2011 La oscura vida radiante, CeAC, Santiago, Chile. 2011 Indios Verdes, Sala Museo de Bellas Artes, Talcahuano, Chile.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Invasión desde los puertos, 1995, técnica mixta, 80 cm x 113 cm

Bibliografía

BIENAL ARTE JOVEN. Ala Sur: II Bienal de Arte Joven, 07 de Enero al 28 de Febrero de 1999. Santiago, Chile, 1998. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo. 1ª ed. Santiago: Ediciones Cultura, 2010. EMPRESA DE TRANSPORTE DE PASAJEROS METRO. El texto y su mancha: procesos e interpretación de obra 1993-1998, Claudio Herrera Chacana. Santiago, Chile, 1998. GALERIA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Claudio Herrera, Patricio Rueda, Cristián Silva, Rosa Velasco, Ximena Zomosa, Galería de Arte Posada del Corregidor, 21 de agosto al 3 de septiembre. Santiago, Chile, 1996. GALERIA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Nido de Rosa: rose nest / Rosa Velasco; texto Justo Pastor Mellado. Santiago, Chile, 1995. GALERÍA BALMACEDA 1215. Catálogo 10 años Galería Balmaceda Arte Joven 1998-2008. Santiago, Chile, 2008. GALERÍA DE ARTE POSADA DEL CORREGIDOR. Samy Benmayor, Bororo, Omar Gatica, Claudio Herrera: Introducción al gesto, 1 al 24 de abril; Texto: Claudio Herrera. Santiago, Chile, 1997. GALERÍA METROPOLITANA. Dimension menos: Galería Metropolitana, 16 de Julio a 30 de Julio de 1999. Santiago, Chile, 1999. HERRERA, CLAUDIO. Sangre y Leche: Dos fluidos históricos, Exposición en la Galería Posada del Corregidor, 21 de Noviembre al 6 de Diciembre. Santiago, Chile, 1995. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Concours Matisse, Grabado. Textos Justo Pastor Mellado. Santiago, Chile, 1992. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO: UNIVERSIDAD DE CHILE. Arte y política: anomalías del espacio; Textos: Claudio Herrera, Francisco Brugnoli y otros. Santiago, Chile, 2000. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Gabinete de lectura: Artes Visuales Chilenas Contemporáneas 1971- 2005. Textos Milan Ivelic y Alberto Madrid. Santiago, Chile, 2005. BUTTON, JEMMY, ED. Taxonomías: Textos de Artistas; Introducción Jemmy Button, textos Ximena Zomosa y otros. Santiago, Chile, 1995. UNIVERSIDAD DE CHILE. Espíritu Urbano: Claudio Herrera, Kika Mazry, Patricio Rueda, Cristián Silva, Mario Soro. Textos: Claudio Herrera, Federico Galende, Willy Thayer. Santiago, Chile: Centro de Arquitectura y Diseño, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, 1997.

Archivo

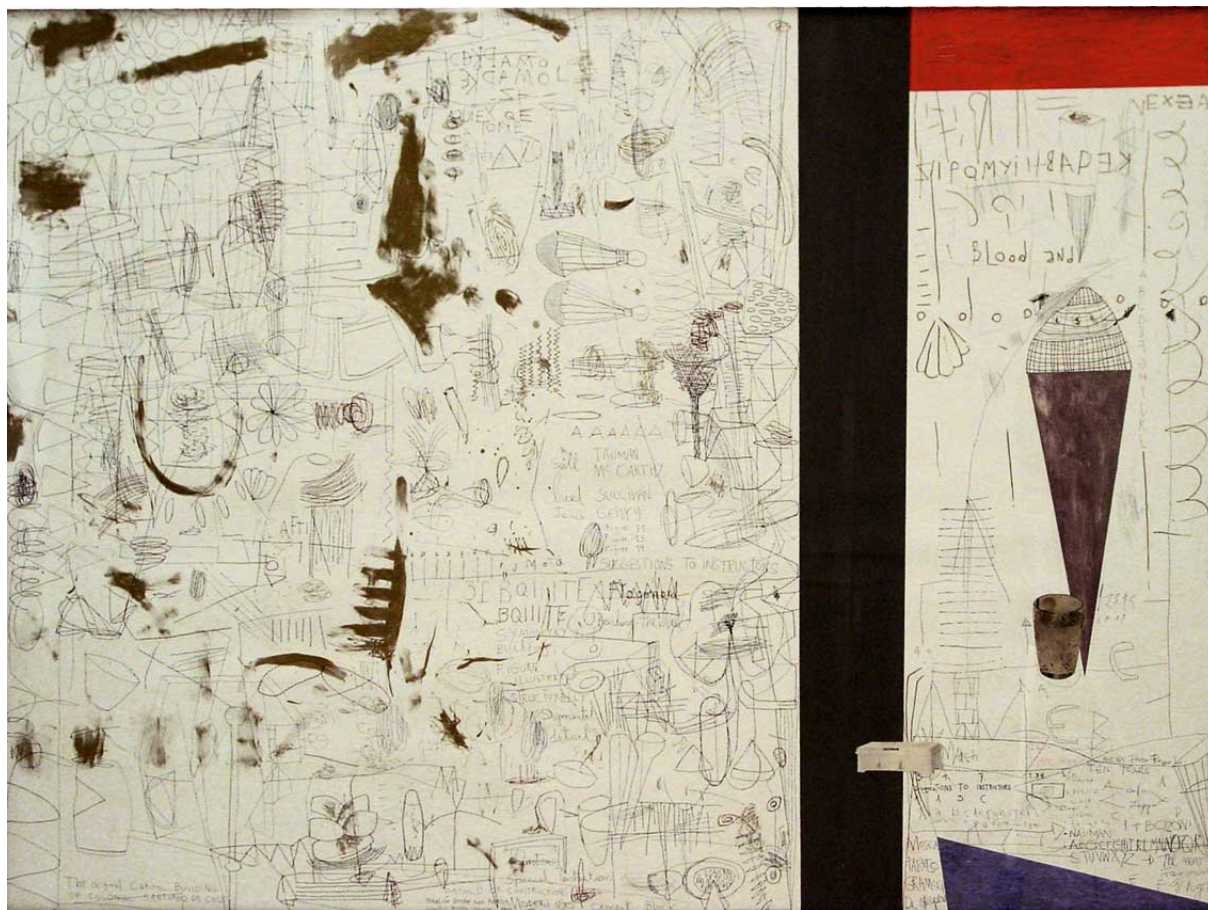
BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista CLAUDIO HERRERA publicados en catálogos y revistas entre los años 1993 y 2009.

Contacto

Sitio Web: www.claudiherrera.cl (visitado 01/09/2011) E-mail: tenegri22@hotmail.cl



CIRCUITO MELLOTRON



INVASIÓN DESDE LOS PUERTOS



ASH-RA TEMPEL



DEBORD PLAYS PIANO



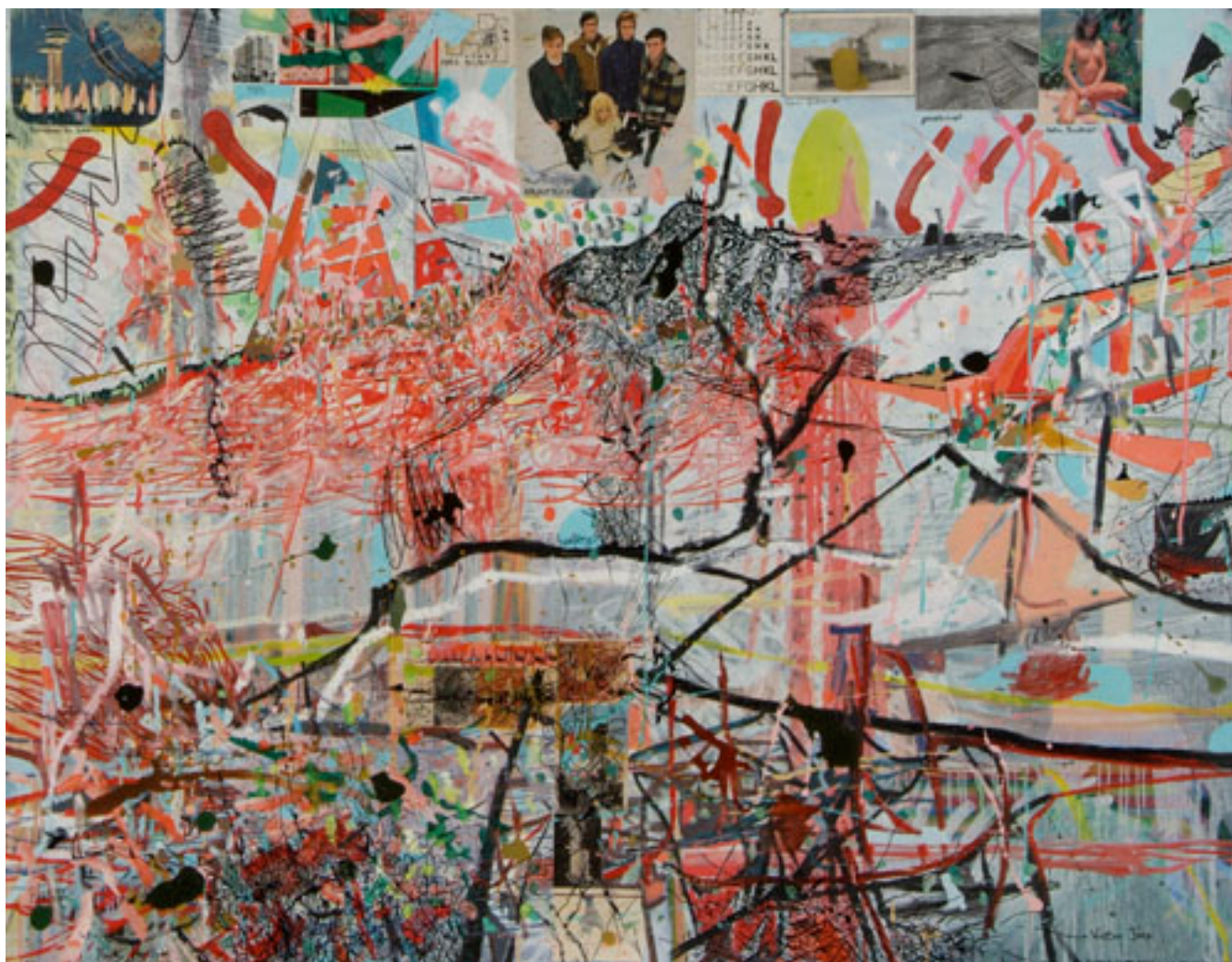
ACID JASS SU RA



EL OJO PINEAL



EL SACRIFICIO DEL GIBÓN



INVENCIONES PARA GUITARRA ELÉCTRICA (TERCERA)



CAN RADIO WAVES



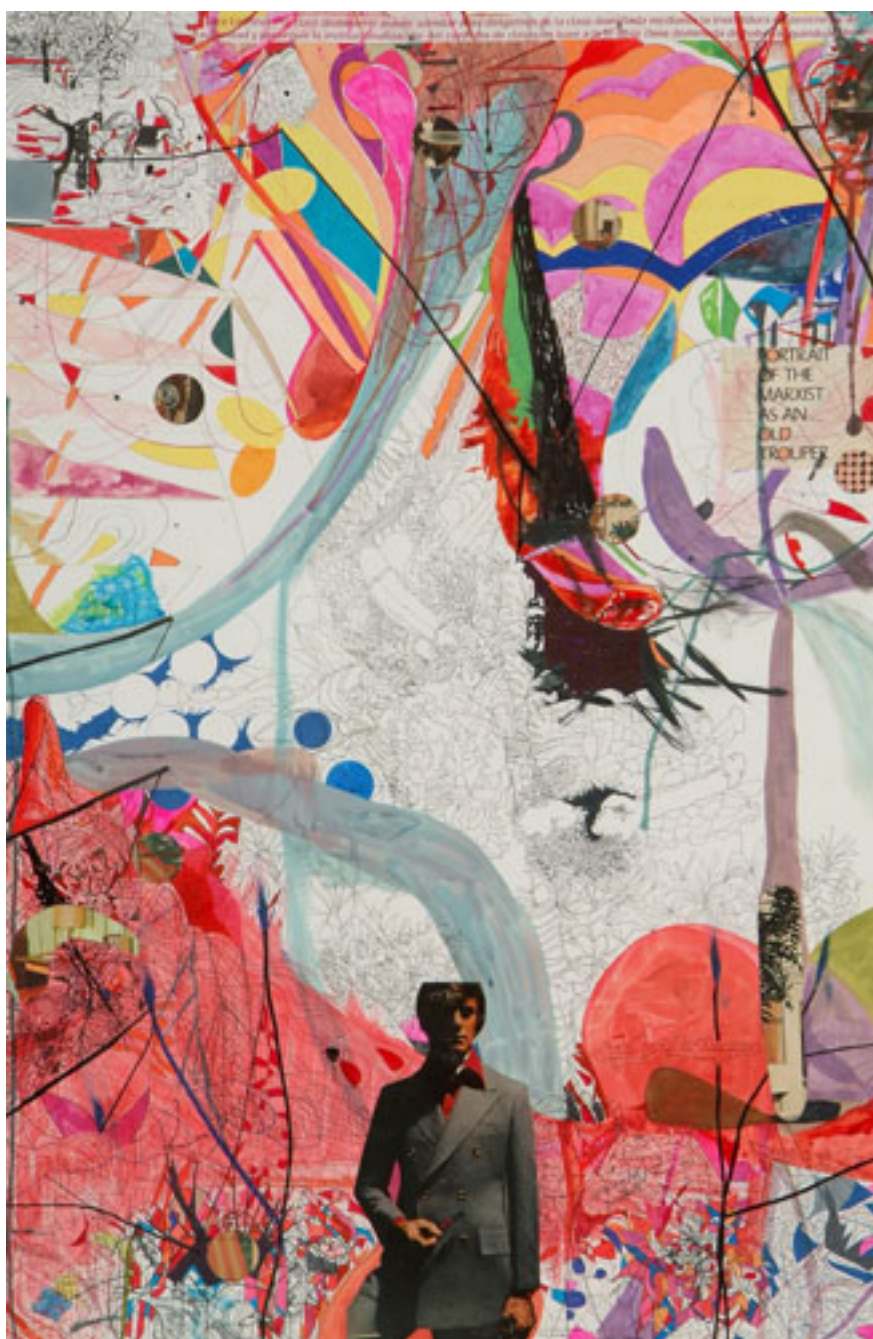
GERMEN CAOS UND KLEE



AYACUCHO



ROSA LUXEMBURGO EL 68



HOMENAJE AMOROSO A WILIAM HOGARTH



HANNAH ARENDT EN PALESTINA, INTERIOR DE UN CUERPO FEMENINO