MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Héctor Román

Héctor Román

Biografía

Héctor Aníbal Román Latorre, escultor. Nació en Santiago, el 22 de marzo de 1932. Falleció en diciembre del 2007.

Hijo y alumno del escultor y Premio Nacional de Arte, Samuel Román y hermano de artistas que se han dedicado al mismo oficio, estudió en la Escuela de Canteros de la Universidad de Chile entre 1951 y 1960 y posteriormente en la Escuela de Bellas Artes e Instituto Pedagógico de la misma universidad obteniendo finalmente el título de Profesor de Estado en Artes Plásticas. Fue alumno de Israel Roa e Isaías Cabezón.

Desde 1957 se desempeñó como profesor de dibujo, modelado y escultura en la Escuela de Canteros del Ministerio de Educación de Santiago. Además fue profesor de tallado en piedra en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile y académico de la especialidad de Escultura en la Facultad de Artes de la misma casa de estudios desde 1977.

Héctor Román fue miembro Honorario del Instituto de Investigaciones Históricas del General José Miguel Carrera Verdugo.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1951 Mención Honrosa, Artes Aplicadas, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1952 Mención Honrosa, Escultura, Salón oficial, Santiago, Chile.

1952 Mención Honrosa, Artes Aplicadas, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1953 Segundo Premio Escultura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1954 Primer Premio Artes Aplicadas, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1954 Premio Bellas Artes Agustín Edwards, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1954 Primer Premio Escultura en Primer Festival de Arte universitario Interamericano, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1955 Primer Premio Escultura, Salón de Verano, Municipalidad de Viña del Mar, Chile.

1956 Tercer Premio Escultura, Salón Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

19551 Piedras Talladas, Barros Cocidos, Dibujos, Escuela de Canteros Pedro Aguirre Cerda, Santiago, Chile.

1966 International Kunsthanwerk-Stuttgart , Alemania.

1977 El Objeto como Creación, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1996 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

2000 Fiestas Patrias, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

2001 Concurso Escultores en Hormigón, Galería Ana María Matthei, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LUGARES PÚBLICOS

CAMINO A LOS ANDES, CHILE A la Victoria de Chacabuco, 1971, piedra, 20 metros de alto

AVENIDA LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS CON AVDA. EJÉRCITO, SANTIAGO General José Miguel Carrera Verdugo, 1984, bronce 350 cm alto, pedestal granito rosado 540 cm de alto AVDA. LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS, FRENTE AL EDIFICIO DIEGO PORTALES, SANTIAGO, CHILE A los Mártires de Carabineros de Chile, 1988, piedra, pedestal 24 metros de alto. Gloria y Victoria, bronce, 450 cm de alto

CIUDAD DE LOS ANDES, CHILE Don Ambrosio O'higgins, 1976, bronce, cabeza 2,50 mts. Alto

INFIERNILLO, MAULE, CHILE Cabeza retrato monumental del poeta Jorge González Bastías, 1974, piedra reconstituída, 120 cm. alto,

CEMENTERIO GENERAL DE SANTIAGO, CHILE Cabeza Cristo, 1972, piedra, 130 cm de alto

SAN FELIPE, CHILE Presbítero José Agustín Gómez, 1976, bronce, 86 cm. alto

CEMA CHILE, LONCOCHE, CHILE Gabriela Mistral, busto, piedra, 90 cm de alto

PLAZA VICUÑA, CHILE Gabriela Mistral, 1972, cabeza monumental en granito

HOSPITAL CLÍNICO DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, SANTIAGO, CHILE Doctor Rodolfo Rencoret Donoso, 1980, bronce, 70 cm de alto

MUSEO HISTORIA NATURAL, QUINTA NORMAL, SANTIAGO, CHILE Alexander von Humboldt, 1985, busto en bronce.

COIHAIQUE, CHILE General José Miguel Carrera, 1985, busto en bronce

CERRO SANTA LUCÍA, SANTIAGO, CHILE Doña Javiera Carrera, busto en bronce, 90 cm de alto.

ARMCO CHILE, CONCEPCIÓN, CHILE Señor Oscar Pardo, 1986, busto en bronce

INSTITUTO NACIONAL SANTIAGO, CHILE General José Miguel Carrera V., 1993, busto en bronce, 80 cm de alto

LICEO N 1 DE NIÑAS, SANTIAGO, CHILE Doña Javiera Carrera V., 1994., busto

ALAMEDA DE LA CIUDAD DE RANCAGUA, CHILE. General José Miguel Carrera V., 1995, busto en piedra, 100 cm de alto

AEROPUERTO LOS CERRILLOS, SANTIAGO, CHILE Mural de Cóndores, 1996, cerámica

EDIFICIO DEL REGISTRO CIVIL, SANTIAGO, CHILE 60 mts. lineales de relieves de 70 cm. de alto con alegorías de las etapas de la vida del chileno. Friso de cerámica esmaltada a fuego, 1965

LICEO COEDUCACIONAL DE TOMÉ, CHILE La Educación, mural decorativo en muranite, 1968 LICEO COEDUCACIONAL DE TALAGANTE, CHILE Huaso, escultura ecuestre en piedra verde tallada, tamaño natural, 1970

CORREO DE TALCAHUANO, CHILE Las Noticias, altos relieves escultóricos en crámica gres, 1965

AVDA MATTA, SANTIAGO, CHILE 4 fuentes ornamentales, piedra

CONSEJO NACIONAL DE MENORES, AVDA. PEDRO DE VALDIVIA, SANTIAGO, CHILE Virgen de Terracota, 350 cm. alto., 1964.

MORRO DE ARICA, CHILE Escudo de Chile y Perú, 1987, piedra190 cm. de alto Monumento a la Paz, piedra190 cm. de alto

CATEDRAL DE SANTIAGO, CHILE Lápida Tumba a Los Hermanos Carrera, 1990, piedra

PLAZA SAN FRANCISCO DE BORJA, SANTIAGO, CHILE Gloria y Victoria, Monumento a Mártires de Carabineros de Chile, 1989, consta de tres partes: una plataforma ceremonial revestida de granito pulimentado rosa y gris, una columna alada de 17.50 metros también revestida de granito y sobre ella una figura femenina de 4,5 metros de alto

Bibliografía

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Héctor Román.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile, Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

DEPARTAMENTO DE CULTURA Y PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Exposición Escuela de Canteros Pedro Aguirre Cerda, Piedras Talladas, Barros Cocidos, Dibujos, Número Oficial de Fiestas Patrias en el 141º Aniversario Nacional. Santiago, 1951.

GALERÍA DE ARTE ANA MARÍA MATTHEI. Concurso Esculturas en Hormigón. Santiago, 2001.

MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: s/e, 1982.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Escuela de Canteros P. Aguirrer Cerda. Número Oficial de Fiestas Patrias en el 141ª Aniversario Nacional. Piedras Talladas - Barros Cocidos - Dibujos, con el auspicio de la Ilustre Municipalidad de Santiago. Textos de Julio Arriagada Augier y Ramón Suárez Picallo. Santiago: Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación, 1951.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. El Objeto como Creación. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1977.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Proyectos de Creación Artística. Santiago, 1979.

GALERIA ANA MARÍA MATTHEI. Fiestas Patrias, Santiago, 2000.