


Domingo Llanos

Domingo Llanos

Biografía

Domingo Antonio Llanos Gallegos, escultor y pintor. Nació en Portezuelo, Provincia de Ñuble, Chile, el 04 de enero de 1919. Realizó sus estudios artísticos en la Facultad de Bellas Artes, de la Universidad de Chile, Santiago, de donde egresó en 1940. Continuó su formación artística en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Concepción, Chile.

Premios y distinciones

1955 Primer Premio Salón Regional de Talcahuano, Chile. 1963 Primer Premio Salón Regional de Talca, Chile. 1965 Medalla de Plata en el Salón Sur de Primavera en Temuco, Chile. 1967 Primer Premio y Medalla de Oro en el Salón Sur de Primavera, Temuco, Chile. 1968 Primer Premio en el Salón Regional de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción, Chile. 1994 Premio Municipal de Arte, Municipalidad de Concepción, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1968 Galería Patio, Santiago, Chile. 1988 Exposición individual de Escultura, Sala Negra, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1988 Exposición Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Temuco, Chile. 1989 Dibujos de esculturas imaginarias, Sala de Exposiciones de la Universidad de Concepción, Chile. 1993 Pintura y escultura, Sala Universidad de Concepción, Chile. 1995 Pinturas y Esculturas, Inauguración de nueva Sala Intendencia de Concepción, Chile. 1997 Pinturas Domingo Llanos, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Concepción, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1955 Salón Regional de Talcahuano, Chile. 1963 Salón Regional de Talca, Chile. 1965 II Bial de Esculturas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1967 Salón Sur de Primavera, Temuco, Chile. 1967 Salón Regional Universidad de Concepción, Chile. 1967 III Bial de Escultura, Museo de Arte contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1968 Exposición Homenaje Cincuentenario Universidad de Concepción 1919-1969, Concepción, Chile. 1969 Exposición Homenaje al Diario La Discusión de Chillan, Chile. 1985 Exposición Nacional de Escultura Contemporánea, Universidad

de Concepción, Chile. 1987 Feria Exposición del Bío-Bío, Talcahuano, Chile. 1988 Centro Cultural de Reñaca, Esculturas en la Playa, Valparaíso, Chile. 1989 Exposición Galería de la Historia, Concepción, Chile. 1989 Inauguración Galería de Arte Montparnasse, Concepción, Chile. 1989 Exposición de Dibujos y Esculturas, Instituto Cultural de Providencia, Chile. 1990 Dibujos y Esculturas, Sala Lessing, Concepción, Chile. 1991 Esculturas Regionales, Homenaje a los Pehuenches, Sala Municipal de Los Ángeles, Chile. 1992 Primer Salón Arte de las Américas, Casino de Viña del Mar, Chile. 1992 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile. 1992 Exposición Pictórica del Alto Bío Bío, Museo Hualpén, Concepción, Chile. 1994 Salón Regional de Artes Plásticas de la Universidad de Concepción, Chile. 1994 Primera Bienal de Arte en Escultura Urbana, Universidad del Bio-Bio, Talcahuano, Chile. 1995 Escultores Penquistas, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

AVENIDA MANUEL RODRIGUEZ, CONCEPCIÓN, CHILE. Homenaje Padre Hurtado COLEGIO SS.CC., TALCAHUANO, CHILE Homenaje Padre Damian de Molokai MUSEO HUALPÉN, CONCEPCIÓN, CHILE. Mujer Andina, óleo. MUSEO DE ANCUD, CHILE. La Pincoya, mármol gris. PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE. 3 Dibujos tinta china. VENTANA AL MAR, TALCAHUANO, CHILE Eólica, 1997, obra dinámica en acero.

Bibliografía

BIENAL DE ARTE EN ESCULTURA URBANA. 1 Bienal de Arte en Escultura Urbana: Concepción 1994 - 1996. Concepción, Chile, 1997. CASINO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR. Primer Salón de Arte de las Américas: Casino Municipal Viña del Mar. Viña del Mar, Chile, 1992. ESCULTORES DE CONCEPCIÓN. Escultores de Concepción: marzo de 1995 / Parque de las Esculturas, marzo 1995. Santiago, Chile, 1995. INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Dibujos y esculturas Domingo Llanos: del 10 al 30 de octubre de 1989. Santiago, Chile, 1989. INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO DE CULTURA. Domingo Llanos, Esculturas Sala Negra, 9 de Mayo al 7 de junio 1988. Presentación José María Palacios. Santiago, Chile, 1988. MUNICIPALIDAD DE LOS ÁNGELES. Esculturas regionales: Municipalidad de Los Angeles. Los Ángeles, Chile, 1991. UNIVERSIDAD CATÓLICA. Escultura regionales: Llanos, Labarca, Santander, Espinoza, Escalona, Riquelme, Fernández: Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Talcahuano. Textos Homero Larraín Lorca y Domingo A. Llanos Gallegos. Talcahuano, Chile, 1991.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista DOMINGO LLANOS publicados en diarios y revistas entre 1955 y 2002.