



Iván Contreras-Brunet

## Iván Contreras-Brunet

---

### Biografía

Iván Contreras Brunet, pintor y escultor. Nació en Santiago el 19 de febrero de 1927.

Ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Santiago en 1949 donde fue alumno de Gregorio de la Fuente y Marta Colvin.

Reside en París desde 1952 donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera y donde en 1968, fue fundador del grupo Co-Mo, Constructivisme et Mouvement que lo une al trabajo de otros artistas europeos y latinoamericanos como Vantogerloo y Jesús Rafael Soto quienes revitalizaron la tendencia plástica comenzada en 1913 por los rusos Vladimir Tatlin y Alexander Rodchenko. Vivió en Nueva York, Estados Unidos desde 1957 a 1961. Volvió a radicarse definitivamente en París en 1961.

Fue el primer chileno en representar a nuestro país en la Bienal de Venecia en 1972. Es miembro del comité organizador del Salón Comparisons que se efectúa en París desde 1955, en el que se muestran obras de las más diversas tendencias que se desarrollan en materia de Artes Plásticas.

### Exposiciones

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1969 Maison des Quatre - Vents, París.

1969 SM 13, Studio d'Arte Moderna, Roma, Italia

1969 Centre CO-MO, París, Francia.

1971 Galerie l'Amateur, Beyrouth, Líbano.

1972 Sala personal en la XXXVi Bienal de Venecia, Italia.

1972 Galería Luz, Mainila, Filipinas.

- 1973 Acuarelas, Galería Nuevas Imágenes, La Haya, Países Bajos.
- 1973 Galerie de la Trinita, Roma, Italia.
- 1974 Galerie Vismara, Milán Italia.
- 1974 Acuarelas, Maison Karkabi, Faraya, Líbano.
- 1974 Gráficas, Galerie Litoarte, Bergamo, Italia.
- 1975 Galería Nuevas Imágenes, La Haya, Países Bajos.
- 1975 Acuarelas, Galerie Unimedia, Genova, Italia.
- 1975 Galerie Kefri, Bergamo, Italia.
- 1976 Galerie Vismara, Milán, Italia.
- 1977 Galerie Contini, Roma, Italia.
- 1977 Galerie Pa Szepan, Gelsenkirchen, Alemania.
- 1977 Galerie de l'Université - Paris Sculpt, París, Francia.
- 1978 Galerie Sincron, Brescia, Italia.
- 1978 Galerie Patrick Serra, Bergamo, Italia.
- 1979 Acuarelas, Galerie Moris, Tokio, Japón.
- 1979 Galerie Günther and Schwan, Essen, Alemania.
- 1980 P 21 Arte, Roma, Italia.
- 1980 Galerie Latzer, Kreuzlingen, Suiza.
- 1980 Galerie Epreuve d'Artiste, Beyrouth, Líbano.
- 1982 Galerie Faris, París, Francia.
- 1984 Treffpunkt Kunst, Saarlouis, Alemania.
- 1989 TSA Galerie (Escuela de Artes de Tokio), Tokio, Japón.
- 1990 Galerie Latzer, Kreuzlingen, Suiza. Prefacio de Dr. Christina Weiss.
- 2002 Encounters, a celebration of Chile, Art Exhibition, 5 exposiciones individuales, Mall Gallery, The Mall, Londres.
- 2004 Espacio Cultural Martial Taugourdeau, Bonneval, Conseil Général d' Eure et Loir, Francia.
- 2007 Iván Contreras Brunet, The Museum of Geometric and MADI Art, Dallas, Texas, Estados Unidos.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1962 El Arte Latino-americano en París, Museo de Arte Moderno, París, Francia.
- 1965 Organización y participación en la exposición Artistas Latino - Americanos de París, Museo de Arte Moderno de la Villa de París, Francia. . 1967 Uniflac, Maison de l'Amérique Latine, París, Francia.
- 1968 Triade 68, Exposición de Arte Cinético, Musée Municipal des Sables d'Olonne, Vendée, Francia.
- 1968 Constructivismo y movimiento 70, Maison des Quatre - Vents, París, Francia.
- 1968 Arte Experimental, Musée d'Arte et d'Industrie, Saint - Etienne, Francia.
- 1969 Exposition Art et Matieres, Pabellón Francés, Montréal, Canadá.

- 1969 Style et Cri, Centre CO-MO, Ancy-le-Franc, Yonne, Francia.
- 1970 Centre CO-MO de París, hall de exposiciones, Ivry, Francia.
- 1970 Visión 24, Instituto Ítalo-Latino-Americano de Roma, Italia.
- 1970 Biental de Menton, Palais de l' Europe, Francia.
- 1970 Nord 70, Palais des Beaux-Arts, Lille, Francia.
- 1971 America Latina en Scandinavia: Kujstnerness Hus, Oslo, Noruega; Gentoffe Kunstvenner, Copenhague, Dinamarca; Lunds Konsthall, Lund, Suecia, y Konsthallen, Göteborg, Suecia.
- 1971 Pintura y objetos, París 71, Musée Galliera, París, Francia.
- 1971 Propositiones para la arquitectura, Alcaldías de Montaigu, La Roche-sur-yon, Fontenay-le-comte (Vendée), y Galerie Lara Vincy, París.
- 1971 Kunst und Informationen Messe (Foire de l'Art), Colonia, Alemania.
- 1971 Primer Congreso de Artes Plástica de América Latina, Sala Gaudi, Barcelona, España.
- 1972 XXXVI Biental de Venecia. Exposición Internacional del Arte Gráfico de Hoy, Venecia, Italia.
- 1973 10 Artistas de la Nueva Imagen, Palacio Real, Anvers, Bélgica; y Centro Cultural, Beyerd, Países Bajos.
- 1974 II Festival de Arte Contemporáneo de Royan, Francia.
- 1974 Biental Internacional del Gravado, Palacio de Bellas Artes, Cracovia, Polonia.
- 1974 Artistas Latino - Americanos de París, Cité des Arts, París.
- 1975 Aspectos gráficos internacionales de la Escuela de París, Galería Mitsubishi, Tokio, Japón.
- 1975 Foire de Bologne, Galerie Vismara, Bologne, Italia.
- 1975 XV Aniversario de la Galería Nuevas Imágenes, La Haya, Países Bajos.
- 1976 Foire de Bologne, Galerie Vismara, Bologne, Italia.
- 1976 Contreras-Brunet, Parra, Satoru Sato, Galerie de Beaune, París.
- 1977 Rationale Konsepte 77, Musée Gelsenkirchen-Buer, Alemania.
- 1977 Litografías, Grupo, Galería Dainana, Tokio.
- 1978 Accrochages, Galería Nuevas Imágenes, La Haya, Países Bajos.
- 1978 G 7, Galería Dainana, Tokio.
- 1978 I Biental Ítalo-Latino-Americana de Técnicas Gráficas, Instituto Ítalo-Latino-Americano, Roma.
- 1978 Ellos exponen, Musée de Saint-Omer, Francia.
- 1979 Arte Contemporáneo de París, Galería Moris, Tokio.
- 1980 Exposición Francia Japón, Museos Municipales de Tokio, Nagoya y Kyoto, Japón.
- 1980 20 Años, Galería Nuevas Imágenes, La Haya, Países Bajos.
- 1980 Año del Patrimonio, Fonds d'Art Contemporain, Centro Georges Pompidou, Rosny II, Francia.
- 1981 Salon Comparaison, Palais des Papes, Avignon, Francia.
- 1981 12 Extranjeros, 12 Italiano, Galería Sincron, Brescia, Italia.

- 1981 60 Artistas para un Museo, Museo Cuauhtemoc, Chihuahua, México; y Centro Cultural de México, París, Francia.
- 1981 Premio de Pintura de la Sociedad de Coleccionistas de Arte Aficionados, Galerie Hérouet, París.
- 1982 Solidarnosc, Hotel des Ventes de Drouot, París, Francia.
- 1983 Lyrik und Geometrie, Treffpunkt Kunst, Saarlouis, Alemania.
- 1986 Centre CO-MO, Galerie Bastille, París.
- 1988 Treffpunkt 10 Jahre, Saarlouis, Alemania. Textos de Michel Seuphor, Prof. Dr. Lorentz Dittmann et Dr. Georg-W. Koltzsch.
- 1988 Diez Parises Konstruktivisten, Künstlerforum, Bonn, Alemania.
- 1988 Salón de Octubre de Brive, El papel en el Arte Contemporáneo, Brive, Francia.
- 1988 2º Foro de Artes Plásticas en Ile-de-France, El Movimiento: Centro Cultural Voris Vian, Les Ulis, octubre/noviembre; y Nuevo Museo de la Villa de St.-Cloud, St.-Cloud, noviembre/diciembre.
- 1988 Venta a beneficio del Hospital San Vicente de Paul, Reanimación de niños, Dr. Couturier, Maitre Francis Briest, París.
- 1989 Art S.O.S. Arménie, Espacio Cardin, Maitre Cornette de Saint-Cyr, París.
- 1990 De la Abstracción a la Figuración, 15º Aniversario Galerie Convergence, Nantes, Francia.
- 1990 Colores de la Vida, Biblioteca Nacional, Galerie Mansart, París.
- 1991 Colores de la Vida, Centro Cultural de la Villa, Madrid, España.
- 1991 Colores de la Vida, Abadía de Cordeliers, Chateauroux, Francia.
- 1991 Barvy Zivota (Colores de la Vida), Galería Narodni, Praga, Checoslovaquia.
- 1991 Geometrismes, Galerie Convergence, Nantes, Francia.
- 1992 Colores de la Vida, Sala de Exposiciones del Gobierno, Andorra La Bella, Principado de Andorra.
- 1991 100 Pequeñas Obras Maestras, Treffpunkt Kunst, Museum Haus Ludwig, Saarlouis, Alemania.
- 1993 Artes y Memoria, A.F.M. Auschwitz, Sala de Fiestas de la Alcaldía del XI Arrt., París.
- 1993 Begegnungen mit Leo Breuer, Gesellschaft fur Kunst und Gestaltung, Bonn, Alemania.
- 1993 Pequeños Formatos, Galerie St. Charles de Rose, París, Francia.
- 1994 Misceláneos, Centro Culturale l' Approdo, Avellino, Italia.
- 1997 Pinturas de Colecciones Privadas de Saarlouis, Museo Haus Ludwig, Saarlouis, Alemania.
- 1998 Abstracciones Geométricas, Alianza Francesa, XI Bienal de Arquitectura, Quito, Ecuador.
- 2002 Ivàn Contreras - Brunet, Encounters, a celebration of Chile, Art Exhibition, Mall Gallery, Londres.
- 2003 25 Jahre Treffpunkt Kunst, Museum Haus Ludwig, Saar Louis, Alemania.
- 2004 L'abstraction Géométrique Vécue-Rencontre entre un Peintre et un Collectionneur, Musée de Cambrai, Francia.
- 2004 L'Art Construit, Atelier del Arco, Galería Daniel Duchoze art contemporain, Rouen, Francia.
- 2004 Comparaciones 2004 el arte actual, Espacio Auteuil, París.
- 2004 Contreras-Brunet - Octvio Herrera, Espace Culturel Martial Taugourdeau, Bonneval Francia.

2005 Rencontre, Iván Contreras Brunet, William Barbosa (colombiano) y Octavio Herrera (venezolano), Galerie Mariño, París, Francia.

2008 Comparisons 2008, Grand Palais, París, Francia.

## Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO, CENTRO GEORGES POMPIDOU, PARÍS, FRANCIA

MUSEO EMPAIN, BRUSELAS, BÉLGICA

MUSEO DE ARTE MODERNO JESÚS RAFAEL SOTO, CIUDAD BOLÍVAR, VENEZUELA

HEDENDAAGSE KUNST MUSEUM, UTRECHT, PAÍSES BAJOS

STEDELYK MUSEUM SCHIEDAM, HOLANDA

MUSEO DE ARTE MODERNO DE LA VILLA DE PARÍS, FRANCIA

STOCKTON PIONEER MUSEUM, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS

MUSÉE SANDELIN, SAINT-OMER, FRANCIA

MUSÉE D' ART MODERNE DE DUNKERQUE, FRANCIA

SALA DEL CONSEJO DE LA MUNICIPALIDAD DE MAASLUIS, HOLANDA

MUSEO CUAUHEMOC, CHIHUAHUA, MÉXICO

MUSÉE D' ART ET D' HISTOIRE DE CHOLET, FRANCIA

GALERÍA MODERNA DE LOS MUSEOS SAARLAND, SAARBRÜCKEN, ALEMANIA

FUNDACIÓN YOMIURI, RED THE TELEVISIÓN JAPONESA, TOKIO, JAPÓN

COLECCIÓN ANDRÉ LE BOZEC MUSEO DE CAMBRAI, FRANCIA

### OBRAS MONUMENTALES

UNIVERSIDAD DE NIMEGUE, FACULTAD DE LETRAS, PAÍSES BAJOS, 1974. (En colaboración con la Galería Nuevas Imágenes, La Haya)

RECEPCIÓN Y RESTAURANTE OCÉ-VAN DER GRINTEN, VENLO, PAÍSES BAJOS, 1975. (En colaboración con la Galería Nuevas Imágenes, La Haya)

MUNICIPALIDAD DE MAASLUIS, SALA DEL CONSEJO, PAÍSES BAJOS, 1978. En colaboración con la Galería Nuevas Imágenes, La Haya)

UNIÓN DE BANCOS SUIZOS, LUCERNA, SUIZA, 1979

MUROS EN CERÁMICA EN LA AVENIDA DEL PARQUE DE NOISY, NOISY-LE-GRAND, MARNE-LA-VALLÉE, EURODISNEYLAND, FRANCIA, 1984

## Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Iván Contreras Brunet.

BENEZIT, E. Dictionnaire Critique et Documentaire des Peintres, Sculpteurs, Dissenateurs et Graveurs. Paris: Librairie Gründ, 9a Edición, 1976.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta Nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

COMPARAISONS 2004. L'Art Actuel: Peinture, Sculpture, Art textile, Photo. París: Espace Auteil, 2004.

COMPARAISONS 2008. Art en Capital. París: Casta Diva Editions D' Arts, 2008.

CONTRERAS-BRUNET. Iván Contreras-Brunet. París, Francia, 1999.

ESPACIO CULTURAL MARTIAL TAUGOURDEAU. Contreras - Brunet.. Texto de Iván Contreras Brunet. Bonneval Francia: Conseil Général d' Eure - et - Loir, 2004.

GALERÍA DANIEL DUCHOZE ART CONTEMPORAIN. L' Art Construit. Rouen, Francia, 2004.

GALERIE LATZER. Iván Contreras Brunet. Texto de Cristina Weis. Kreuzlingen, s/f.

GALERIE MARIÑO. Iván Contrera Brunet, William Barbosa y Octavio Herrera. Texto de Iván Contreras Brunet. París, 2005.

GALERÍA TREFFPUNKT KUNST. Iván Contreras Brunet. Texto de Michel Seuphor. París, Francia, 1984.

INSTITUTO ITALO-LATINO AMERICANO. Contreras Brunet. Venezia 1972 / XXXVI Biennale / Giugno / Ottobre. Texto de Michel Seuphor. Roma, 1972.

MUSÉE DE CAMBRAI. L'abstraction géométrique vécue. Rencontre entre un peintre et un collectionneur, Donarion André Le Bozec. Cambrai, 2007.

MUSÉE D' ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. Artistes Latino - Américains de París. Texte de Denys Chevalier. París, 1965.

THE MUSEUM OF GEOMETRIC AND MADI ART. MADI Gateway. Dallas, 2007.

THE MUSEUM OF GEOMETRIC AND MADI ART. Ivan Contreras-Brunet. Dallas, 2007.