MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Sybil Brintrup

Sybil Brintrup

Sybil Brintrup nació el 11 de mayo de 1954 en Puerto Montt, Chile y falleció el 12 de agosto de 2020 en Santiago, Chile.

Biografía

Sybil Brintrup Kruger nació en Puerto Montt, Chile, el 11 de mayo de 1954.

Estudió Estética y Licenciatura en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile donde recibió el grado de Licenciada en Arte con mención en Pintura en 1978. Recibió lecciones de pintura de Adolfo Couve .

En 1976 trabajó como ayudante de Dibujo de Figura Humana en la Escuela de Arte de la Universidad Católica; entre 1982 y 1983 como profesora de esmalte sobre metal en el Centro Cultural Mapocho; entre 1986 y 1990 como profesora de esmalte sobre metal en un taller tarticular.

Entre 1990 y 1994 trabajó en el Estudio de Diseño Bobenrietd & Brintrup; entre 1994 y 1996 fue profesora de Maquetismo y Percepción en la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad Santo Tomás; entre 1997 y 1999 fue profesora del Taller de Letras UST; en 1999 enseñó Autorretrato en el Centro Cultural Balmaceda 1215.

Entre 2001 y 2002 fue profesora de Dibujo en la Universidad Santo Tomás; entre 2003 y 2006 enseñó Color en la Universidad La República; entre el 2003 y 2004 fue profesora del Taller de Desarrollo de la Creatividad, en la Universidad Santo Tomás.

Entre 2004 y 2007 fue profesora de Color, Video y Creatividad en la Universidad Católica, realizando en los últimos años tutorías en Creatividad; en 2008 enseñó en el Taller de Video y entre el 2008 y 2010 también enseñó Arte y Color.

Sybil Brintrup falleció el 12 de agosto de 2020 en Santiago, Chile.

Premios y distinciones

1979 Beca en Pintura Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1983 Primer Premio Concurso Video Arte, Plaza Mulato Gil, Santiago. Por obra La Comida, 15min.

1995 Primer Premio Concurso Video Poema de la Feria del Libro de Santiago, por obra Los Romances Ella y las Ovejas, 9 min.

1995 Fondart-Ministerio de Educación, Santiago, Chile. Video Ella y las Ovejas.

1995/6 Beca de Investigación, Universidad Santo Tomás, Santiago, Chile. Para libro: Ella y las Lechugas.

1997/8 Beca de Investigación, Universidad Santo Tomás, Santiago, Chile. Para video: Ella y las Lechugas.

1998/9 Beca de Investigación, Universidad Santo Tomás, Santiago, Chile. Para libro: Ella y los Fardos de Pasto.

1998 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. Video: La Cara de la Voz.

1999 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. Video: El Dibujo de la Voz.

2000/1 Beca de Investigación, Universidad Santo Tomás, Santiago, Chile. Para libro: Ella y los Fardos de Pasto.

2002 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. Video: La Voz.

2003 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. Video: La Voz, 2ª parte.

2006 Premio a la edición 2006, Cámara Chilena del Libro, categoría ficción, con Los Romances Ella y las Lechugas, Santiago, Chile.

2006 Premio de la Municipalidad de Santiago 2006, género poesía, con Los Romances Ella y las Lechugas, Santiago, Chile.

2008 Fondart, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. Artes Visuales, Ella y los Fardos de Pasto.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1984 Los Romances, obra abierta de envíos Postales.

1984 Poemas, presentados en la Biblioteca Central de Louvain-la-Neuve, Bruselas, Bélgica.

1986 Los Romances, envíos postales, Santiago, Chile.

1988 Esmaltes en relieve, Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile.

1992 Vaca Mía, Instalación, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1993 Vaca Mía, Instalación pinturas al óleo, Biblioteca de Puerto Varas, Chile.

1993 Vaca Mía, Pintura, Museo de Arte Moderno de Chiloé, Castro, Chile.

1993 VACA MIA, librillo de poesía, instalación, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1995 Los Romances, Ella y las Ovejas, instalación video, performance, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2004 1 Vaca Mía, Acción de Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2005 Ordeña. Acción de Arte, Parque Forestal, Santiago, Chile.

2005 2 Vaca Mía, Acción de Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2006 Vaca Mía, Concierto de Cámara Nº2: Vaca Mía, Galería Stuart, Santiago, Chile.

2008 3 Vaca Mía, video acción sonora, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2008 Librería Metales Pesados, Santiago, Chile. Curatoría de Alberto Madrid.

2008 Performance, Museos de Media Noche, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2009 Los Romances, Ella y los Fardos de Pasto, Instalación y canto, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1980 Contextos, Galería Sur, Santiago, Chile.

1983 La Comida, Video Arte con Magaly Meneses. ¿Dónde?

1986 Tu y Yo, Video arte junto a Alicia Villarreal en Bruselas en 1985, Exhibido en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1991 Cono,Expo de la Mujer, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1993 Vaca Mía, pinturas, Supermercart, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.

1997 Retrato con Sombrero y Frutas, pintura, Pequeñas Obras de Grandes Artistas, Amigos del Arte, Santiago, Chile.

1997 Ella lava lechugas, instalación + voz, Tercera Bienal de Video y Artes Electrónicas, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1998 Los Romances, Ella y las Lechugas, video, Reuniones Académicas, UST.

1998 Los Romances, Ella y las Lechugas, video, Reuniones Académicas, UST.

1999 2222, Laboratorio 6, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

1999 Los Romances, Ella y las Lechugas, instalación, Cuarta Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1999 Laboratorio 6, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile.

2000 Con derecho a Voz, sonido, 9 minutos, Seminario de Reuniones Académicas, Universidad Santo Tomás, Santiago, Chile.

2001 Los Romances, Ella y las Ovejas, libro y video en Congreso Internacional de Poesía, Valdivia, Chile.

2001 Los Romances, Ella y los Fardos de Pasto, performance presentación Quinta Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2003 Los Romances, Ella y los Fardos de Pasto, Sexta Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2004 Expecta 2004, Anatomía de una Obsesión, Galería Animal, Santiago, Chile.

2005 Los Romances, Ellas y las Lechugas, presentación del libro, 7a Bienal de Video, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2005 Gabinete de Lectura: Artes Visuales Chilenas Contemporáneas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2007 Menú de Hoy Comida Lenta, Salas Mall Plaza del Museo Nacional de Bellas Artes, Talcahuano, Santiago, Chile.

2007 El Lavado de la Lechuga desde el límite, docentes UC, Centro de Extensión UC, Santiago, Chile.

2011 Chile Años 70 y 80 Memoria y Experimentalidad, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Arte objetos: Postcard Gabinete de Lectura, 3 cajas con mazos Calendario Ordeña Vaca Mía Mini Ordeña Vaca Mía, 2007

Juego de Parejas El Lavado de Lechugas, 2007

Videos La Comida, 1983, 15'

Los Romances, 1995, 9'

Lavado de Lechugas, 1997, 9'

Los Romances Ella y las Lechugas, 1999, 35'

La Cara de la Voz, 1999, 7'

El Dibujo, 2000, 7'

Los Romances, Ella y los Fardos de Pasto, 2001, 5'

La Voz, 2002, 9'

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, MAC, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE La Obra es: La Vida, 1980, diaporama, 10 diapositivas, 35 mm c, diapositiva, dimensiones variables en proyección Co-Autor Luz Donoso Nazco, 1980, matriz serigráfica, malla serigráfica emulsionada con restos de tinta serigráfica negra en las esquinas, 28 x 35,5 cm Co-Autor Luz Donoso Montaje para Apsi, 1982, collage, collar mostacilla, servilletas con hotmelt (adhesivo) y ojetillos metálicos, 36 x 47,8 cm La Comida, 1983, video, Umatic (Master), VHS (original), 16 minutos y 5 segundos Co-Autor Magali Meneses Collage de la Monalisa, 1985 (2010), impresión digital en papel fotográfico de collage original, digigraphie a 2880 dpi con tintas K3 matte de conservación, 70 x 50 cm Los romances, ella y los fardos de pasto, 1986, texto postal (arte postal), cartón, 1 de 10 x 15 cm, 1 de 16,5 x 21,5 cm y 1 de 11 x 16,4 cm MUSEO DE ARTE MODERNO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE

MATERIAL COMPLEMENTARIO

Concierto de Cámara N°2 VACA MIA, Galería Stuart, Santiago, Chile, 2006. Juego de parejas 17 post cards.

Mini Ordeña VACA MIA, Museos de Medianoche, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2007. Edición de 250 ejemplares. Juego de parejas 35 post cards y un video para VACA MIA.

Desde el límite, Centro de Extensión UC, Santiago, Chile, 2007. Fotograma de El Lavado de Lechuga. Video primera edición en miniatura. Versión 2. CHILENA, Juego de parejas 18 post cards.

Bibliografía

AMIGOS DEL ARTE, Artistas Becados 1978-1996, Santiago 1996.

BIENAL. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Quinta Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago y Primera del Siglo XXI. Concurso Latinoamericano a la Creación y Autoría Juan Downey. Textos de Pablo Oyarzún y otros. Santiago, 2001.

BRINTRUP, SYBIL. Los Romances: Ella y las ovejas. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 1995.

BRINTRUP, SYBIL. Vaca Mía. Santiago: Eds. Bobenrieth & Brintrup, 1992.

BRINTRUP, SYBIL. Los Romances: Ella y las Lechugas. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 2005.

CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE. Memoria 1978-1990. Santiago, 1991.

GALENDE, FEDERICO. Filtraciones I, Conversaciones sobre Arte en Chile. Santiago, Editorial Arcis, 2007.

GALERIA ANIMAL. Galería Animal 2003. Santiago, 2003.

GALERÍA ANIMAL. Primera Edición de Mini Postcards. Santiago, 2003.

GALERIA BALMACEDA 1215. Laboratorio 6, Santiago, 1999.

JEMMY BUTTON INC. Taxonomías: Textos de Artista. Santiago, 1995.

INSTITUTO CHILENO-FRANCÉS DE CULTURA. Sexto Festival Franco-Chileno de Video Arte. Santiago, 1986.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Quinta Bienal de Video. Santiago, 2001.

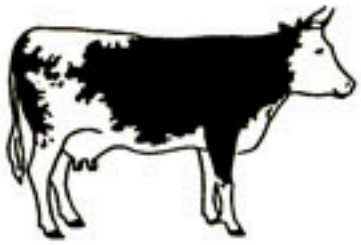
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Nuestras Demandas. Santiago: Programa Creación Artística Universidad de Chile, 1993.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Los Romances: Ella y los Fardos de Pasto. Santiago, 2009.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Menú de Hoy Comida Lenta: Arte y Alimento en Chile. Santiago, 2008.

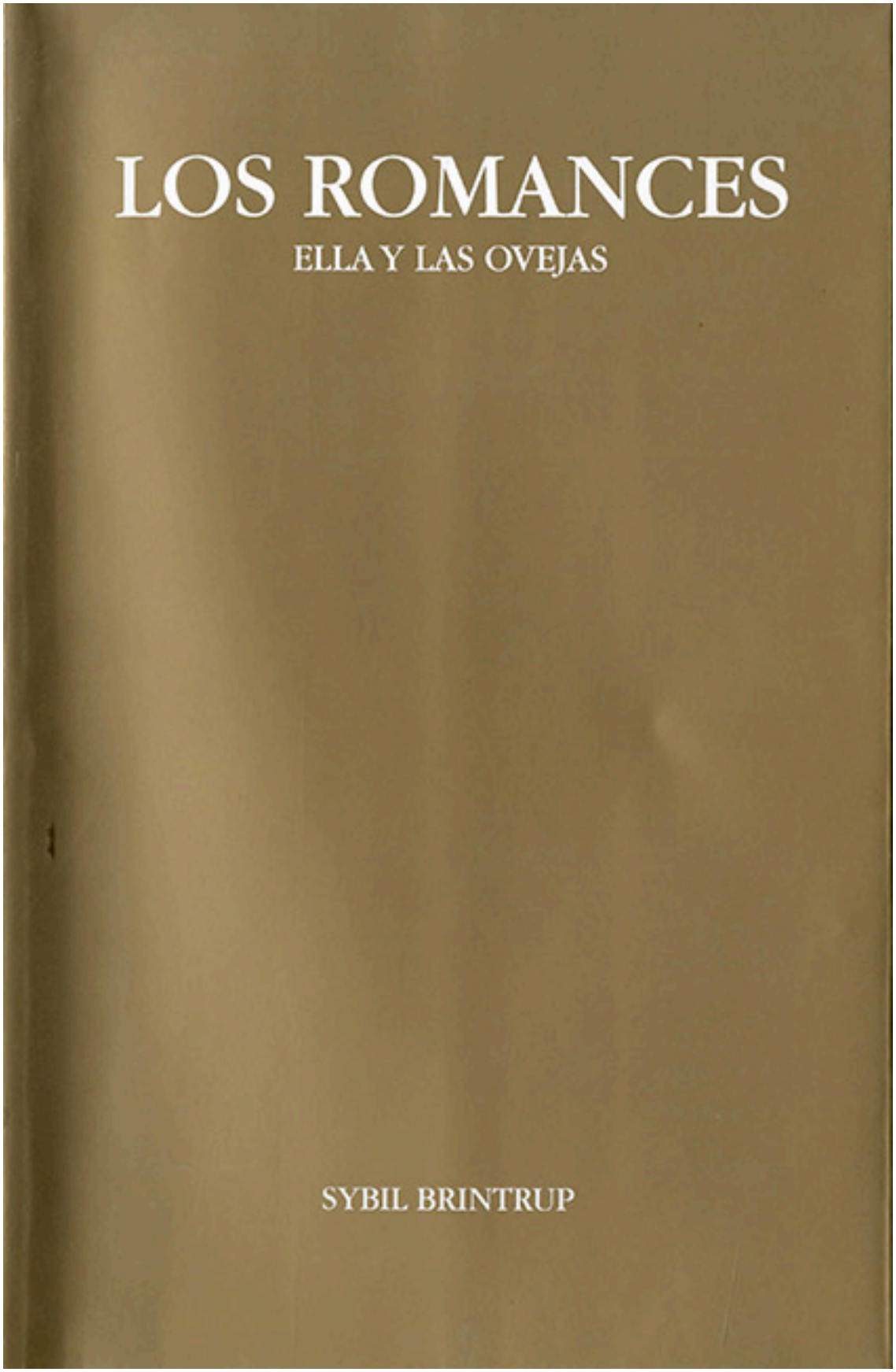
Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista SYBIL BRINTRUP publicados en los diarios y revistas entre 1986-2011.



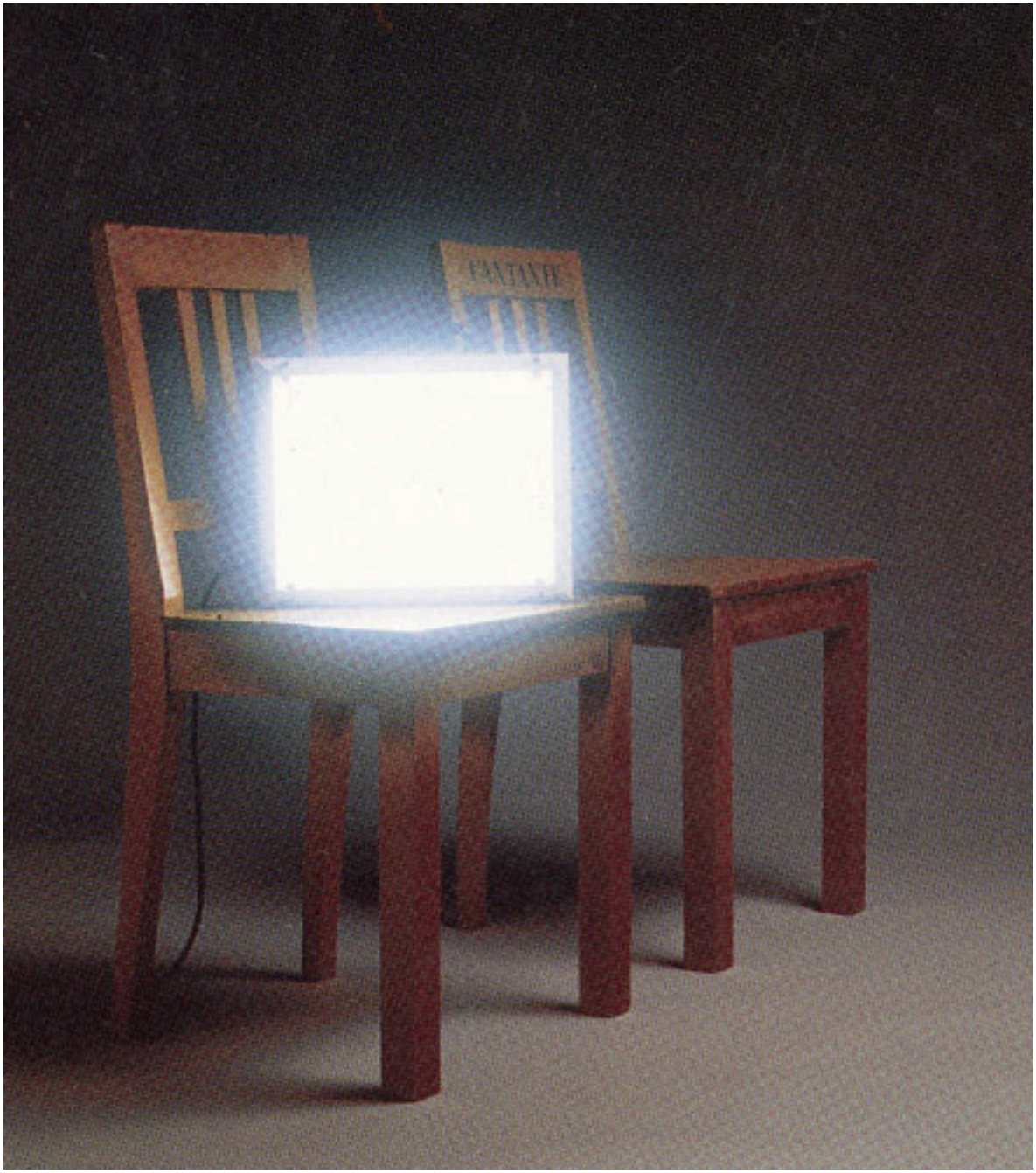
SYBIL BRINTRUP

POEMA



LOS ROMANCES

Santiago de Chile
junio 1992



LOS ROMANCES

ELLA LAVA LECHUGAS

VACA MÍA

LAGUNA DEL INCA, PORTILLO