



Francisca Sutil

Francisca Sutil

Biografía

Francisca Sutil Servoin. Pintora. Nació en Santiago en 1952.

Realizó sus estudios artísticos en la Southern Methodist University en Dallas, Texas. En 1976 viajó a Chile e ingresó a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Católica, al año siguiente regresó a Estados Unidos y se radicó en Nueva York. En 1977 realizó un curso de Fotografía Lógica en el Parsons School of Design de la misma ciudad. En 1978 cursó estudios de arte en el Whitney Museum of Art.

Durante su estadía en Nueva York, obtuvo la representación de la Galería Nohra Haime, donde montó una serie de exposiciones de su obra pictórica, hecho que le permitió consolidarse dentro del circuito de arte local.

En 1992 se radicó nuevamente en Chile.

Premios y distinciones

1972 Fellowship, Southern Methodist University, Dallas, Estados Unidos.

1976 Premio de Dibujo, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

1977 Premio de Gráfica, Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Chile.

1980 Fellowship, Organization of American States. Washington, Estados Unidos.

1981 NEA, Drawing Center, Paper Conservation. Estados Unidos.

1983 EMF, Artist Space. New York, Estados Unidos.

1992 Fondo de Cultura y Desarrollo de las Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1977 Universidad de Concepción. Concepción, Chile.
- 1977 Galería Época, Santiago, Chile.
- 1978 Galerie C. de la Fontaine. Ginebra, Suiza.
- 1979 Instituto Italiano Latinoamericano. Roma, Italia.
- 1982 Pratt Institute. New York, Estados Unidos.
- 1985 Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1985 Galería Época. Santiago, Chile.
- 1987 Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1989 Galería Epoca. Santiago, Chile.
- 1989 Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1990 Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1991 Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos..
- 1991 Galería Época. Santiago, Chile.
- 1992 Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1993 Galería Tomás Andreu. Santiago, Chile.
- 1995 Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1996 Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1997 Francisca Sutil - Espejos del Interior, Galería Tomás Andreu. Santiago, Chile.
- 1999 Francisca Sutil - Spaces, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 2000 Francisca Sutil: Espacios: Pinturas en Papel 1997-1999. Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 2003 Francisca Sutil, Transmutations, Nohra Haime Gallery, New York, Estados Unidos.
- 2003 Se muere se acaba, obras recientes de Francisca Sutil, Galería de Arte Animal, Santiago, Chile.
- 2006 Alquimia, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 Francisca Sutil, Resonance, Nohra Haime Gallery, Nueva York; Estados Unidos.
- 2013 Francisca Sutil: Mute. Galeria Animal, Santiago, Chile.
- 2013 Francisca Sutil: Mute. Galeria Nohra Haime, Nueva York, Estados Unidos,

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1971 Dibujo, Universidad Católica de Chile. Santiago, Chile.
- 1973 Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile.
- 1974 Tercera de la Hora, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1976 Exposición Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1976 Los Tres, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 Instituto Cultural Chileno- Francés. Santiago, Chile.
- 1976 World Print Contest, Museum of Contemporary Art. San Francisco, Estados Unidos.
- 1975 Concurso El Árbol, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

- 1977 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- 1977 Dos Artistas Jóvenes, Galería de Arte Zapallar. Zapallar, Chile.
- 1977 Una Nueva Generación de Artistas, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1977 3er. Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1978 New Directions, Pratt Graphic Center. New York, Estados Unidos.
- 1978 Fundación Joan Miró. Barcelona, España.
- 1978 Selección de Grabados de América, Museo Municipal de Artes Gráficas, Maracaibo, Venezuela.
- 1979 Modern Latin American Paintings, Drawing & Sculpture, Center for Inter-American Relations and Sotheby Park Benet. New York, Estados Unidos.
- 1981 Paperworks, Lehigh University. Bethlehem, Estados Unidos.
- 1981 Selection 13, The Drawing Center. New York, Estados Unidos.
- 1982 Papyrus Abstractus, Weston Art Council, Westport, Estados Unidos.
- 1982 New Drawing in America, The Drawing Center. New York, Estados Unidos.
- 1982 Paper as Image, Mary Ann Martin Fine Arts. New York, Estados Unidos.
- 1982 30 Artist - Chile, Cayman Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1984 New Spiritual Abstraction of the 1980's, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1984 Artistas Latinoamericanos en New York, Galería Art Consult. Ciudad de Panamá, Panamá.
- 1984 Ten Latin American Artist in New York. Columbia University, International House. New York, Estados Unidos.
- 1985 Latin American Artists in New York, Art Consult. Boston, Estados Unidos.
- 1985 Important Work on Paper by Latin American Artists, Ricardo Barreto Fine Arts. Boston, Estados Unidos.
- 1985 The Art of South America, The Saint Paul's Companies. Saint Paul, Estados Unidos.
- 1985 Plástica Chilena - Horizonte Universal, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1985 Gráfica XEROX Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1985 Exposición Colectiva. Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1986 Abstractions: New Points of View, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1986 Two by New, El Museo del Barrio. New York, Estados Unidos.
- 1986 V Bienal de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno, La Tertulia. Cali, Colombia.
- 1986 Parejas en el Arte, Galería Plástica 3. Santiago, Chile.
- 1986 Diez Años Galería Epoca. Santiago, Chile.
- 1986 Abstraction - Four From Latin America, Frances Wolfson Art Gallery, Miami - Dade Community College.
- 1986 Miami, Estados Unidos.
- 1986 Major Works by Gallery Artists, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1986 Pastels, Aleman Galleries. Boston, Estados Unidos.
- 1986 Looking Closely , SSC &B. New York, Estados Unidos.
- 1986 ICAF - Nohra Haime Gallery. Los Angeles, Estados Unidos.

- 1986 Plástica Chilena, Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Valdivia, Chile.
- 1987 Plástica Chilena Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Municipalidad de Valdivia. Valdivia, Chile.
- 1987 Nohra Haime Gallery. Nueva York. Estados Unidos.
- 1987 Fifth Anniversary Exhibition, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1987 CIAE - Nohra Haime Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- 1987 From the Other Side, Terne Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1987 Latin American Artists in New York since 1970, Archer M. Huntington Art Gallery, University of Texas at Austin, Estados Unidos.
- 1987 Abstract Visions, Museum of Contemporary Hispanic Art New York, Estados Unidos.
- 1987 ICAF, Nohra Haime Gallery. Los Angeles, Estados Unidos.
- 1988 Blues and Other Summer Delights, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1988 From the Other World Next Door, Mindy De Hudy Contemporary Arts, Needham, Estados Unidos.
- 1988 Latin American Drawings From the Barbara Duncan Collection, Austin, Texas, Estados Unidos.
- 1989 Selections, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1989 Master Prints, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago, Chile.
- 1990 Salon de Mars - Nohra Haime Gallery. Paris, France.
- 1990 Beyond the Surface: Recent Works by Creus, Rabinovich, Sutil. Americas Society, New York, Estados Unidos.
- 1990 Contemporary Prints & Multiples, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1990 Summer Selections, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1990 Poetics of Presence, Southern Massachusetts Art Gallery. North Darmouth, Estados Unidos.
- 1990 Homage to the Square, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1990 State University of New York. Binghamton, Estados Unidos.
- 1990 Galerie Ruta Correa. Friburg, Deutschland.
- 1991 Art Miami - Nohra Haime Gallery. Miami, Estados Unidos.
- 1991 Selections, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1991 Topography of a Landscape, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1991 Efectos de Viaje : Artistas Chilenos Residentes en Nueva York, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile.
- 1991 Intimate Relations, Jamison Thomas Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1991 Aspekte: Latinamerikanischer Kunst Heute. Galerie Ruta Correa. Frankfurt, Deutschland.
- 1991 Art Frankfurt-Galería Ruta Correa. Frankfurt, Deutschland.
- 1992 Salon de Mars-Nohra Haime Gallery. Paris, France.
- 1992 Apocalypse and Resurrection, Benefit for American Foundation for Aids Research, The Gallery Three
- 1992 Zero. New York, Estados Unidos.
- 1992 10th Anniversary Exhibition, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.

- 1992 Summer Pleasures, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1993 Art Miami, Nohra Haime Gallery. Miami, Estados Unidos.
- 1993 Intuitive Perception, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1993 The Art Show (Art Dealers Association of America), Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1993 Chicago Art Fair, Nohra Haime Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- 1993 FIAC, Nohra Haime Gallery. Paris, France.
- 1994 Art Miami, Nohra Haime Gallery. Miami, Estados Unidos.
- 1994 The Art Show, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1994 New York Art International, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1994 FIAC, Nohra Haime Gallery. Paris, France.
- 1995 The Black Art Show, Rockville, Arts Place, Rockville, Estados Unidos.
- 1995 Art Miami, Nohra Haime Gallery. Miami, Estados Unidos.
- 1995 Wax, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1995 The Art Show, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1995 Works on Paper, The Armony, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1995 FIAC, Nohra Haime Gallery. Paris, France.
- 1995 Exhibición Inaugural, Galería AMS Marlborough. Santiago, Chile.
- 1995 Aniversario de El Mercurio, Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile.
- 1995 Celebrations, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1996 The Art Show, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1996 Art Chicago, Nohra Haime Gallery. Chicago, Estados Unidos.
- 1996 FIAC, Nohra Haime Gallery. Paris, France.
- 1996 Fifteenth Anniversary, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1997 Works on Paper, With Paper and Drawings by Gallery Artists, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1997 The Artshow The Armony, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1997 The Power of Color, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1997 Crossing Borders, Castle Art Gallery, College of New Rochelle, New Rochelle, New York, Estados Unidos.
- 1997 FIAC, Nohra Haime Gallery. Paris, France.
- 1998 Arte y Psicopatología, Galería Tomás Andreu, Santiago, Chile.
- 1998 Major Works by Gallery Artists, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1999 Equilibrium of Senses, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1999 Double Take, Nohra Haime Gallery. New York, Estados Unidos.
- 1999 Image of Latin America, Monique Goldstrom Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1999 Exposición Chile: Austria, Galería Provincial de Alta Austria, Austria. (Marzo)

1999 Exposición Chile: Austria, Landesgalerie Oberösterreich, Berlín, Alemania. (Abril)

1999 Exposición Chile: Austria, Kärntner Landesgalerie (Mayo-Junio)

1999 Exposición Chile: Austria, Mailand (Octubre - Noviembre)

2000 Exposición Chile: Austria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 La Mirada Austera, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

2006 Obras Marcadas III, Galería Animal, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE Evolución II, 1988, pulpa de papel y pigmento, 150 x 80 cm Sin Título, 1979, pulpa de papel y pigmento, 117 x 80 cm. en préstamo a Oficina de Dirección de Biblioteca Nacional Sin Título, 1977, xiloserigrafía, 77 x 63 cm

OBRAS EN OTRAS COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE DE AUSTIN, TEXAS, ESTADOS UNIDOS

MUSEO DE BELLAS ARTES, CARACAS, VENEZUELA

THE NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS

CHASE MANHATTAN BANK, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

ST. JOE MINERALS CORPORATION, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS

VASSAR COLLEGE, POUGH KEEPSIE, ESTADOS UNIDOS

BANCO MUNDIAL, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS

NATIONAL GALLERY OF ART, WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS Cachahua, 1981, mixta sobre pulpa de algodón, 153 x 102 cm

COLECCIÓN IBM, SANTIAGO, CHILE

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Tumbler II, 1986, pulpa de algodón y pigmentos, 190 x 104 cm

Bibliografía

AMERICAS SOCIETY / ART GALLERY. Beyond the Surface. Recent Works by Creus, Rabinovich y Sutil. Texto de Fátima Bercht. Nueva York, 1990.

ANINAT, ISABEL. Pintura Chilena Contemporánea. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.

ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY. Latin American Drawings from the Barbara Collection. Austin, 1988.

BARNITZ, JACQUELINE. Latin American Artists in New York since 1987. With essays by Janis Bergman - Carton and Florencia Bazzano Nelson. Austin, Texas: Archer M. Huntington Art Gallery, College of Fine Arts, The University of Texas at Austin, 1987.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Francisca Sutil.

BINDIS, RICARDO. La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta nuestros días. Santiago: Ed. Philips Chilena, 1980.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. La Mirada Austera, síntesis formal en las artes visuales chilenas desde Burchard a nuestros días. Texto de Carlos Navarrete. Santiago, 2003.

- DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS/MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Colección Chile y su Cultura. Serie Museos Nacionales: Museo Nacional de Bellas Artes, 1984.
- EDWARDS, ROBERTO. Cuerpos Pintados. Santiago: Editorial Cochrane, 1991.
- GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso 1981.
- GALERÍA AMERICAS SOCIETY ART GALLERY. Beyond the surface recent work by Creus, Ravinovich, Sutil EE.UU. Nueva York, 1990.
- GALERÍA ANIMAL. Galería Animal 2003. Memoria Anual. Santiago, 2003.
- GALERÍA ÉPOCA. Francisca Sutil Grabados ' 77. Santiago, 1977.
- GALERÍA ÉPOCA. Francisca Sutil. Papel-Pintura. Handmade Paper Paintings. 1978 - 1985. Santiago, Chile, 1985.
- GALERÍA ÉPOCA. 10 Años. Galería Época. Carmen Aldunate, Concepción Balmes, José Balmes, Gracia Barrios, Mario Carreño, Gonzalo Cienfuegos, Francisco de la Puente, Carolina Edwards, Juan Egenau, Patricia Israel, Carlos Ortúzar, Matías Pinto D'Aguiar, Benito Rojo, Francisca Sutil, Mario Toral. Santiago, 1986.
- GALERÍA ÉPOCA. Francisca Sutil. Texto de Tiffany Bell - Nueva York.. Santiago, 1989.
- GALERÍA TOMÁS ANDREU. Francisca Sutil, Espejos del Interior. Santiago, 1997.
- GALERÍA TOMÁS ANDREU. Francisca Sutil: Espacios: Pinturas en Papel 1997-1999. texto de Francisca Sutil. Santiago, 2000.
- I.B.M. Colección de Arte Contemporáneo Chileno Edificio IBM. Santiago : IBM de Chile, 1986.
- INFOARTE ED. Waldemar Otto. Tensiones Escultóricas, Santiago, 2001.
- LANDESGALERIE OBERÖSTERREICH (GALERÍA PROVINCIAL DE ALTA AUSTRIA). Chile: Austria. Ein Künstlerischer Dialog. Austria, 1999.
- MANCILLA, SUSANA ED. En Obra. Textos Verónica Waissbluth, fotografía Macarena Minguell. Santiago: S/e, 2005.
- MUNICIPALIDAD DE VALDIVIA. Plástica Chilena. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes. Valdivia - Chile: Ministerio de Educación Pública, 1986.
- MUSEO MUNICIPAL DE ARTES GRÁFICAS - DISTRITO DE MARACAIBO. Selección de Grabados de América. Chile representado por Jaime Cruz, Gilda Hernández, Irene Domínguez, Dinorah Douthitzky, Alejandra Izquierdo, Matilde Pérez, Lotty Rosenfeld, Paula Soza Donoso, Francisca Sutil. Maracaibo, Venezuela, 1978.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Gráfica, Dibujo, Pintura. Santiago, s/f.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 3er. Concurso de Artes Plásticas Colocadora Nacional de Valores. Gráfica y Dibujo-Pintura - Escultura. Artistas Premiados y Artistas Seleccionados. Obras. Santiago de Chile: Colocadora Nacional de Valores, 1977.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Plástica Chilena Horizonte Universal. Santiago, 1985.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Efecto de Viaje. Trece artistas chilenos residentes en Nueva York. Texto de Justo Pastor Mellado y otros. Santiago, 1991.
- NOHRA HAIME GALLERY. Francisca Sutil- Spaces. New York, 1999.
- NOHRA HAIME GALLERY. Francisca Sutil - Espejos del Interior. New York, 1997.
- NOHRA HAIME GALLERY. Francisca Sutil - Voices of Silence. New York, 1992.
- NOHRA HAIME GALLERY. Francisca Sutil. New York, 1990.
- NOHRA HAIME GALLERY. Francisca Sutil Transmutations. New York, 2003.

NOHRA HAIME GALLERY. Pierre Dunoyer, Julio Larraz, Ramiro Llona, Paton Miller, Lika Mutal, 1985.

NOHRA HAIME GALLERY. Francisca Sutil, Resonancia. New York, 2007.

OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.

SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago: Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.

SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.

UNIVERSIDAD DE CHILE. Concurso El Árbol, Santiago, 1975.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista FRANCISCA SUTIL publicados en los diarios y revistas entre 1933-2013.

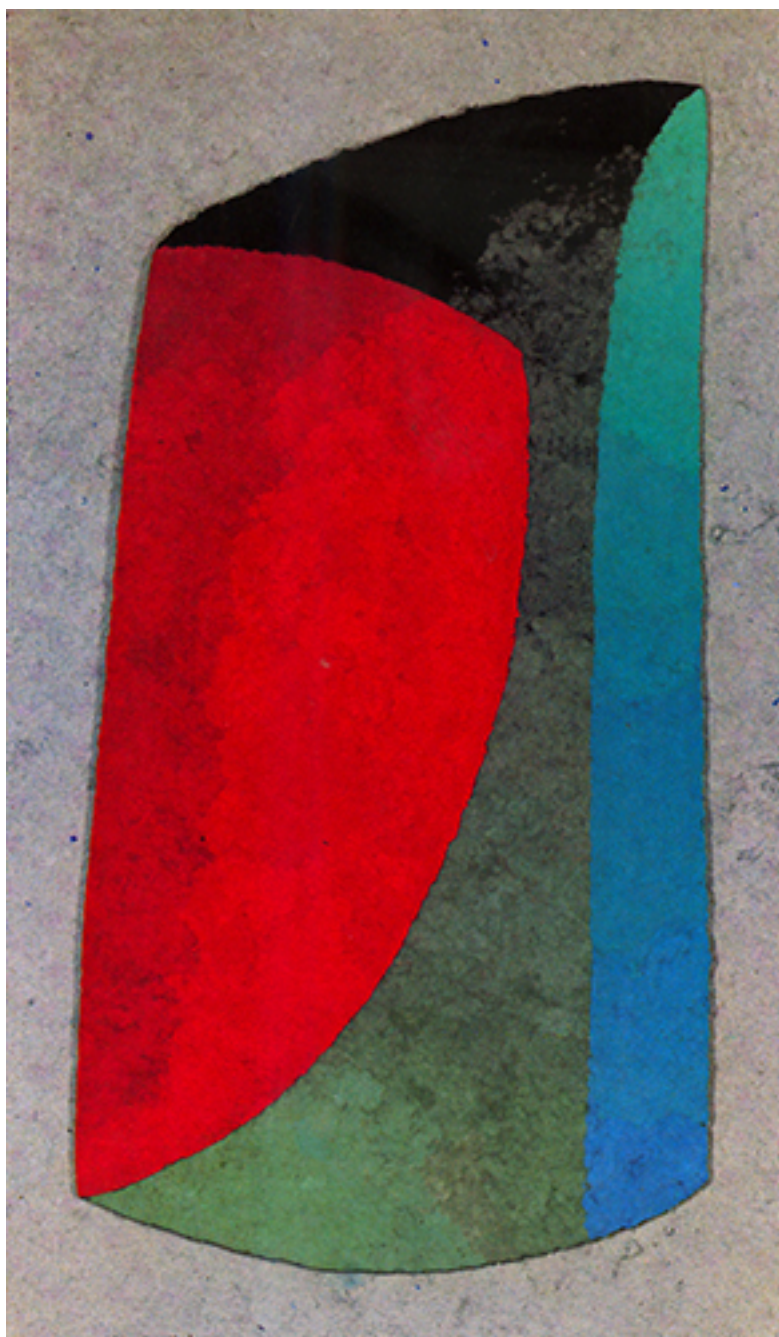




VOCES DEL SILENCIO N°18



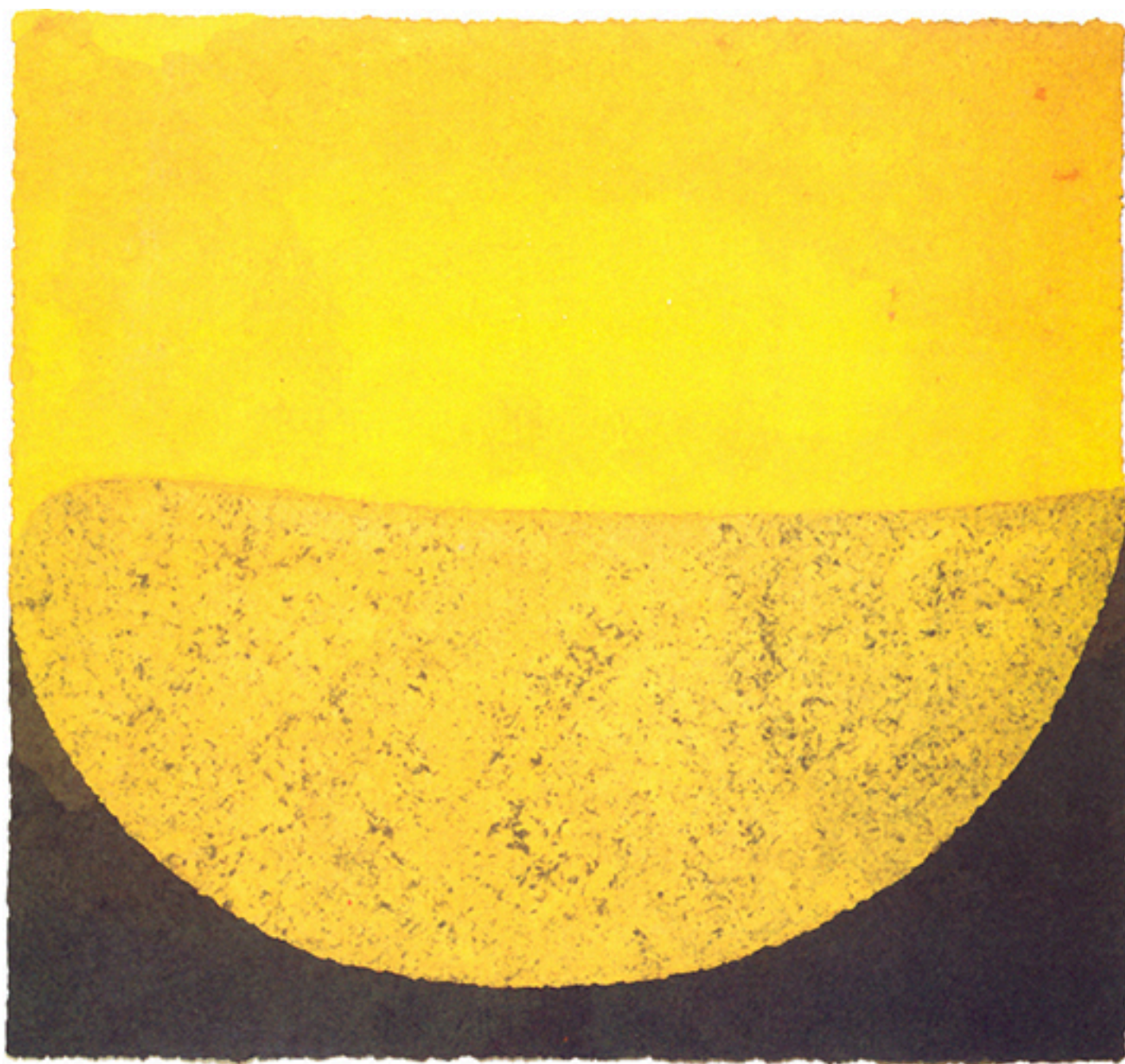
SIN TÍTULO



FUERZAS N°17



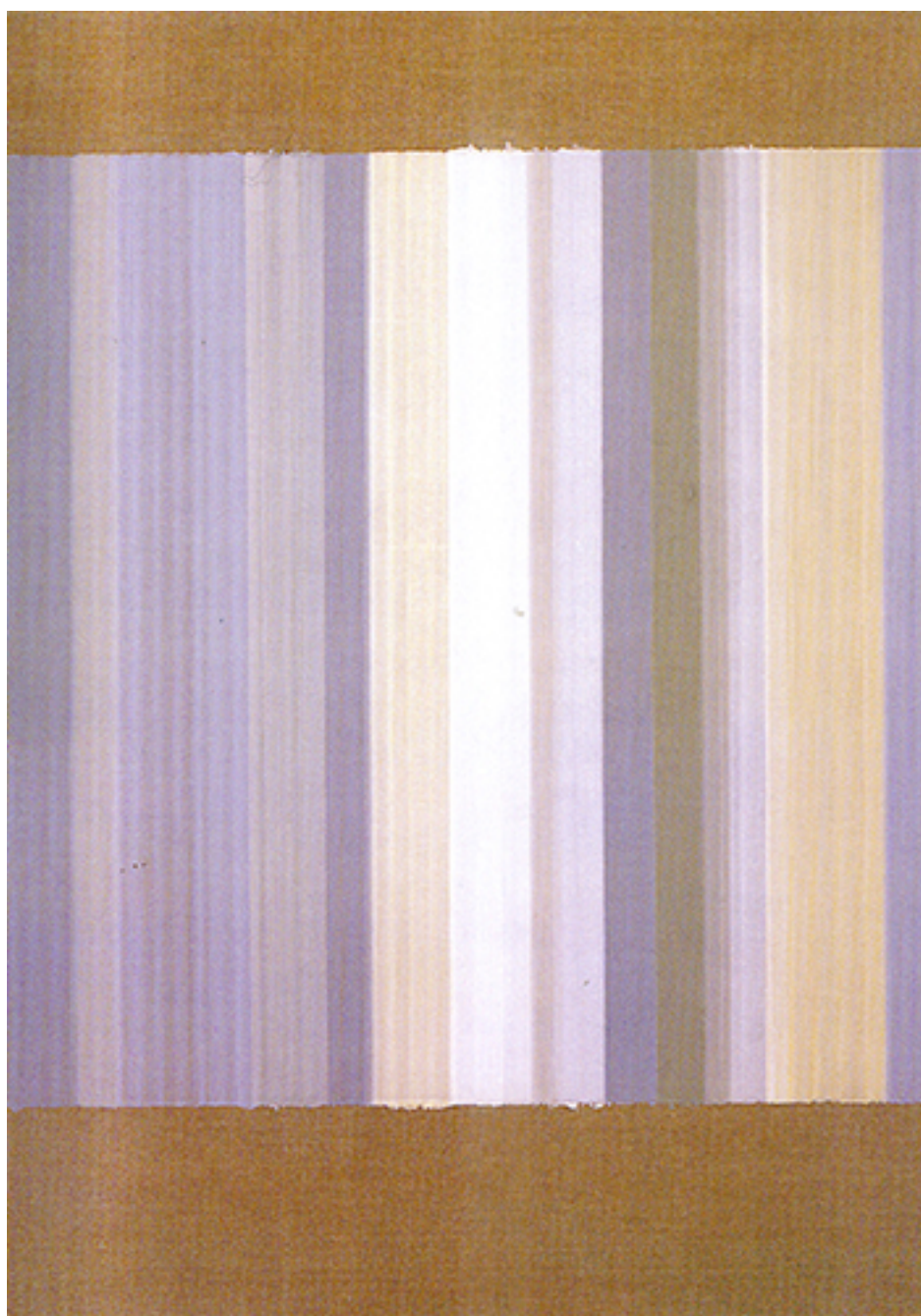
EVOLUTION II



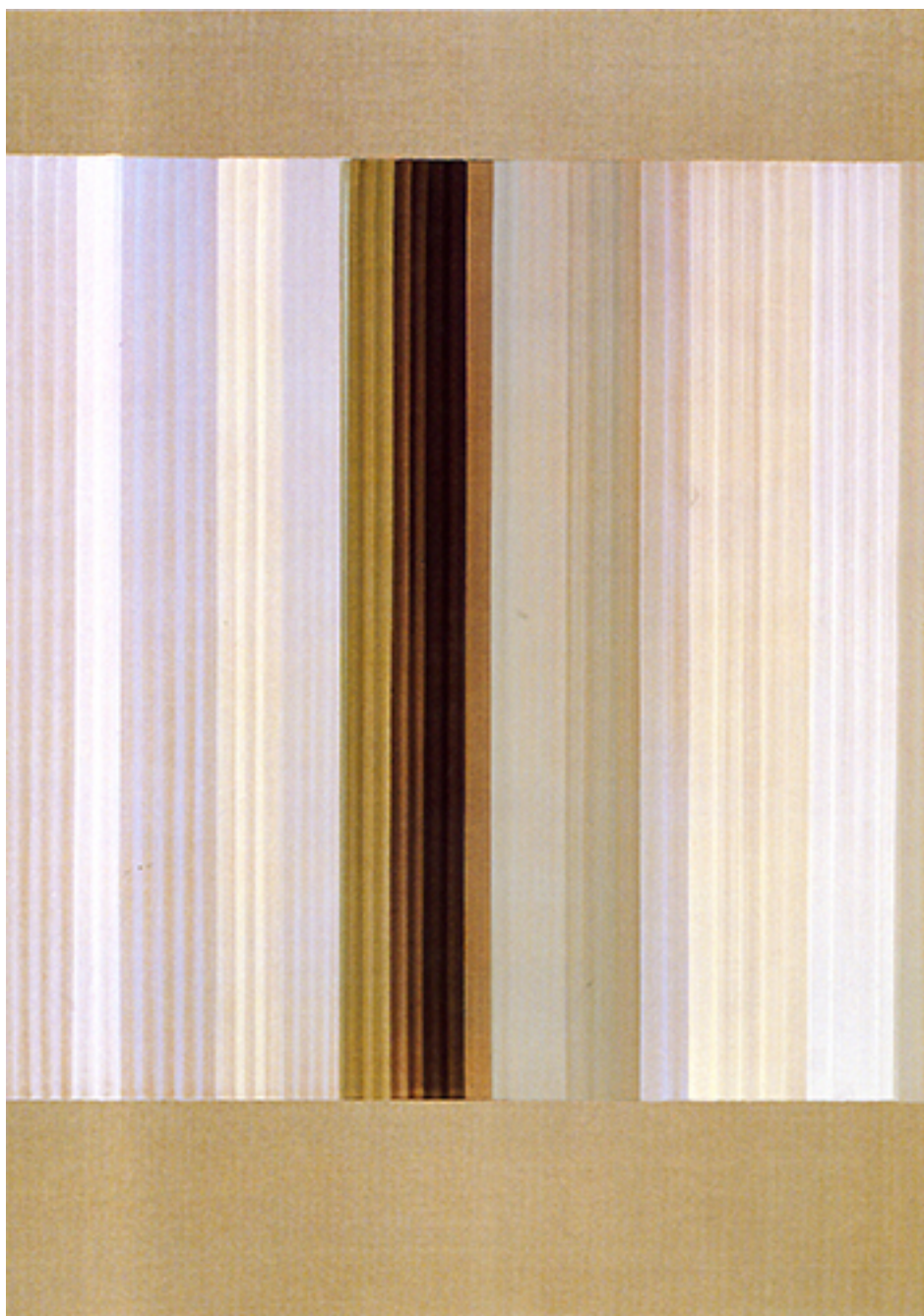
CEREMONIA



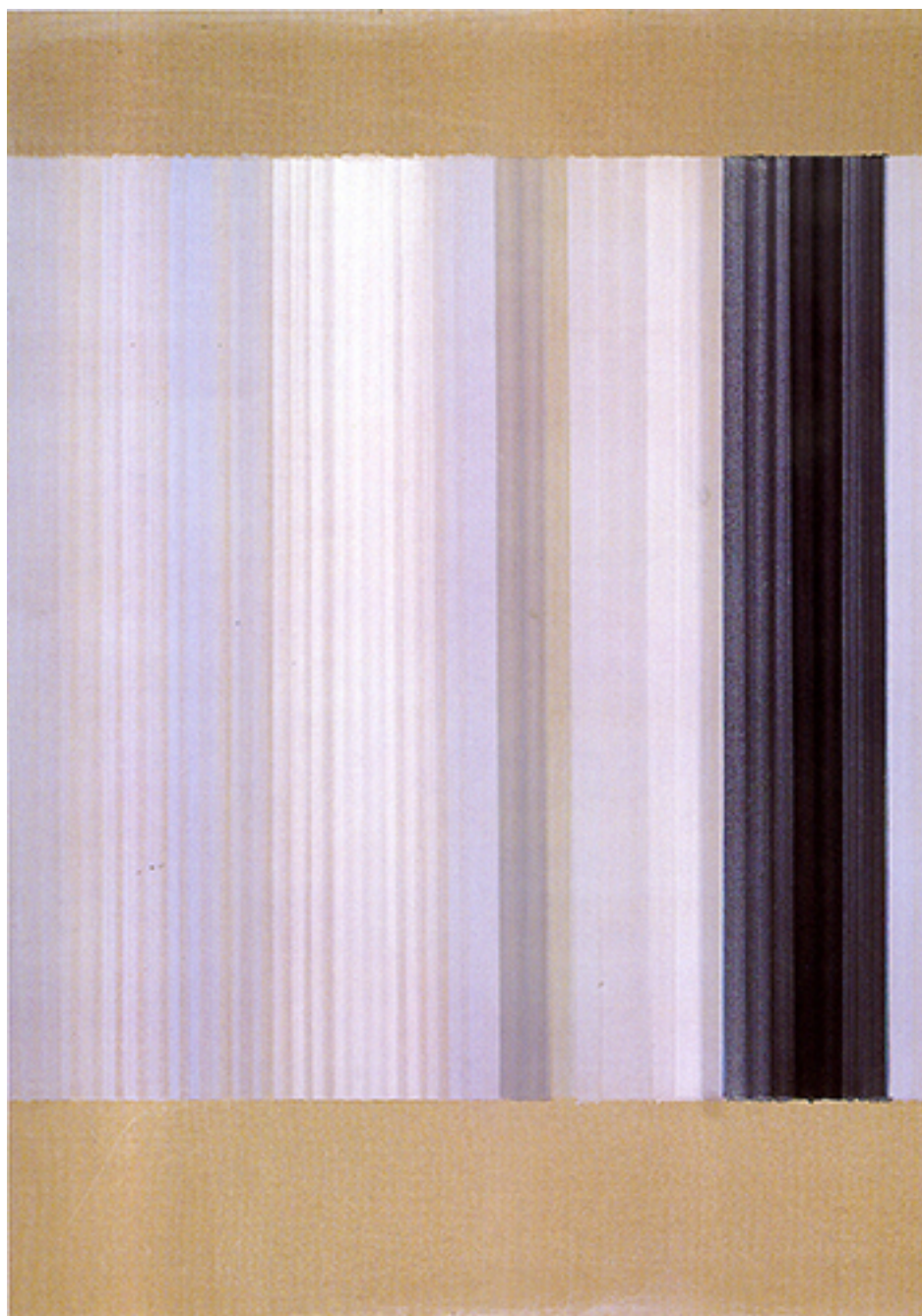
TUMBLER II



ESPACIO N° 21



ESPACIO N°24



ESPACIO N° 28