



Ángel San Martín

Ángel San Martín

Biografía

Ángel Norberto San Martín Araya, pintor. Nació en Copiapó, Chile, el 28 de mayo del año 1938, y falleció el 24 de noviembre del 2011, en Sao Paulo, Brasil, donde vivió desde el año 1977. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, obteniendo en 1969 el título de Profesor de Artes Plásticas, donde fue alumno de [Sergio Montecino](#), [Ximena Cristi](#), [Maruja Pinedo](#) e [Israel Roa](#): obtuvo de ellos la pasión de profundizar en la pintura, siendo atraído fundamentalmente por la corriente Expresionista Alemana. Entre los años 1970 y 1975 se desempeñó como Profesor de Arte en la Universidad de Chile y en la Universidad Católica de Chile.

Premios y distinciones

1963 Premio de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago. 1966 Premio de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago. 1967 Premio de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile, Santiago. 1993 Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral, Embajada de Chile en Brasil.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1967 Grisallas expresionistas. Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1968 Dibujos. Instituto Chileno-Británico de Cultura, Santiago, Chile. 1974 Paisajes Mauchos. Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, Chile. 1975 Gouaches y Aquarelas. Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca, Chile. 1976 Óleos. Galería del Sol, Santiago, Chile. 1976 Galería Enrico Bucci, Santiago, Chile. 1976 Exposición Sala Universitaria, Concepción, invitado por la coordinación de Extensión en la Universidad de Concepción, Chile. 1992 O Exílio da América Latina, Museu de Arte Brasileira, Sao Paulo, Brasil. 1997 O Apocalipse no Céu e na Terra, Galería de Arte Villas Boas, Sao Paulo, Brasil. 1999 A Onça Pintada, Centro de Convenções Rebouças, Sao Paulo, Brasil. 2001 Quadros de uma Exposicao, Espaço Cultural Sudameris, Sao Paulo, Brasil. 2001 Da Sé a Luz: Paisagens Urbanas, Casa do Intercambio, Sao Paulo, Brasil. 2004 Pintura e Letras, Escritorio Bel & Fernando Designer, Sao Paulo, Brasil.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1967 Facultad de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1968 Exposición colectiva FECH, Santiago, Chile. 1975 Marinas del Maule. Casa del Arte Talca, Universidad Católica de Curicó, Chile. 1975 Paisajes. Campus Curicó, Universidad Católica, Curicó, Chile. 1976 Universidad de Concepción, Chile. 1976 Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1976 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Santiago, Chile. 1991 Sala Especial do Chile, III Bienal de Artes Plásticas de Santos, Sao Paulo, Brasil. 1996 Exposicao Colectiva e Lancamento do Anuario Latino Americano de las Artes Plásticas, Sao Paulo, Brasil. 1997 Memoria da América Latina, Sao Paulo, Brasil. 1997 Coletiva Anuario latino Americano,

Embaixada do Brasil, Buenos Aires, Argentina. 1997 Coletiva do Guia das Artes Internacional Le Sermadiras, Sao Paulo, Brasil. 1998 20° Salao Figuration Critique Os Direitos do Homem, Galérie Le Toit de la Grande Arche La Défense, Paris, Francia. 1999 Coletiva Figuration Critique, Quinta das Cruzadas, Sintra, Portugal. 1999 Vera Cruz: Um Sonho Paulista, Museu Brasileiro da Escultura, MUBE, Brasil. 1999 Museu de Arte Moderna MAM, Salvador, Bahía, Brasil. 1999 Colectiva Mostra Internacional de Arte Contemporanea, Centro Rebouças, Brasil. 1999 Coletiva Movimento Figuration Critique, Centro de Convenções Rebouças, Brasil. 2000 Arte Latino-Americana-Memoria da América Latina, Sao Paulo, Brasil. 2002 Panorama Cosmopolita, Conservatório Dramático e Musical de Sao Paulo, Brasil. 2002 Espaco Cultural Canadá, Brasil, Sao Paulo, Brasil. 2003 O Sagrado e o Profano, Museu da Casa Brasileira, Sao Paulo, Brasil. 2005 Transeuntes, Museu de Arte Contemporânea, MAC, USP, Sao Paulo, Brasil. 2011 Colectiva Marcas do Expressionismo, Museu de Arte Brasileira, Sao Paulo, Brasil.

Obras en colecciones públicas

EMBAJADA DE CHILE EN BRASILIA, BRASIL MEMORIAL DAS COMUNIDADES DE RAIZES E CULTURAS ESTRANGERIAS, SAO PAULO, BRASIL MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES DE TALCA, CHILE. Desnudo, pintura, 91.50 x 152 cm. Desnudo, pintura, 75 x 121 cm. MUSEO DUE ARTE CONTEMPORANEA DE BOTUCATU, SAO PAULO, BRASIL MUSEO DE ARTE BRASILEIRA, SAO PAULO, BRASIL MUSEO DE ARTE DE SAO PAULO, BRASIL PALACIO PRESIDENCIAL DE LA MONEDA, SANTIAGO, CHILE. PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE. Rueda en el Parque de Diversiones PARQUE DE AGUA BRANCA, SAO PAULO, BRASIL Brasil 14000 km - A maior Cavalgada do Mundo, escultura.

Bibliografía

GALERIA DE ARTE ENRICO BUCCI, Ángel San Martín, Santiago, Chile, 1976. GRISALLAS EXPRESIONISTAS, Pinturas de Ángel San Martín, Santiago, Chile, 1968. MUSEO O'HIGGINIANO Y BELLAS ARTES. Pintura contingente de Ángel San Martín, Chile, 1973. SERGIO MONTECINO. Entre Músicos y Pintores, Editorial Amadeus, Chile, 1985.

Archivo

BIBLIOTECA MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista ÁNGEL SAN MARTIN correspondiente a diarios y revistas entre los años 1976 y 2004.

Contacto

Sitio Web: <http://www.atelier.angelsanmartin.nom.br/> (visitado 12/12/2011)