



Rafael Valdés

Rafael Valdés

Biografía

Rafael Justino Valdés Vasquéz, pintor. Nació en Quillota el 13 de abril de 1883 y murió el 20 de marzo de 1923.

Luego de abandonar la Escuela Naval de Valparaíso, hacia principios del siglo XIX se trasladó a Santiago donde comenzó a frecuentar los talleres de los pintores Alfredo Valenzuela Puelma y Enrique Swinburn y formó parte de la Colonia Tolstoiana, grupo de artistas y obreros ilustrados de ideas políticas anárquicas que convivían y trabajaban en torno al tema realista social. En 1903 ingresó a la Escuela de Bellas Artes donde fue alumno de Pedro Lira.

También se escribió poesía y colaboró como cronista de arte en el diario La Nación entre los años 1917 y 1920 bajo los seudónimos de Julio Rivera y Zohar.

En 1906 viajó a Europa junto al artista José Backhaus. Llegó a París e ingresó a la Academia de Jean Paul Laurens. Tuvo por maestros a Carrière, Aman-Jean, y Le Sidaner. Más tarde emprendió un viaje al oriente junto a Augusto D'Halmar, los paisajes y motivos de esta experiencia fueron fuente de inspiración para muchas de sus obras.

Regresó a Chile en forma definitiva en 1911.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1904 Segunda Medalla, Mención Honrosa en Pintura Salón Oficial, Santiago, Chile.

1910 Premio de la Primera Exposición Internacional del Centenario de la Ciudad de Santiago, Chile.

1910 Segunda Medalla y Segundo Premio en Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1969 Pintura de Rafael Valdés, Exposición Retrospectiva, Casa de la Cultura MINEDUC, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1904 Salón Oficial, Santiago, Chile. También Salones de 1911, 1912, 1916, 1919, 1920, 1925.
- 1910 Exposición Internacional del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1910 Exposición Internacional de Arte del Centenario, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1929 Exposición Iberoamericana, Pabellón de Chile, Sevilla, España.
- 1972 Algunos Pintores Olvidados, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 Siglo y Medio de Pintura Chilena: desde Gil de Castro al presente, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1978 Grandes Figuras de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 Rescate de Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1987 Panorama de la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1995 Retratos en la Pintura Chilena, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CHILE El Vitreaux, óleo sobre madera, 18 x 13 cm. Paisaje de Otoño, óleo sobre cartón, 19 x 14 cm. Interior de Taller, 1910, óleo sobre tela, 50 x 94 cm.

Bibliografía

- AFP SUMMA S.A. Agenda 1983: El Árbol en la Pintura Chilena. Santiago: Diseñadores Asociados. 1982.
- ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile Colección Luis Alvarez Urquieta. Santiago, 1928.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Rafael Valdés.
- BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta nuestros Días. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1984.
- CARVACHO HERRERA, VÍCTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.
- COMISION EJECUTIVA DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE DEL CENTENARIO. Catálogo de la Exposición Internacional de Arte del Centenario. Buenos Aires: Estudio Gráfico M. Rodríguez Giles, 1910 (Facsimil).
- EXPOSICIÓN IBEROAMERICANA. Catálogo Guía del Pabellón de Chile. Sevilla, 1929.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Algunos Pintores Olvidados. Textos de F.L.P. y Víctor Carvacho Herrera. Santiago, 1972.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Rescate de Pintura Chilena. Texto de José María Palacios. Santiago, 1981.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Panorama de la Pintura chilena desde los Precursores hasta Montparnasse: Muestra Retrospectiva basada en Historia de la Pintura Chilena de Antonio R. Romera. Santiago, 1987.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Santiago, 1995.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- MONTECINO M., SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Ed. Amadeus, 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. El Árbol en la Pintura Chilena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1982.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Nacional Artística. Salones de 1900 a 1909 Catálogo. Santiago: Biblioteca y Centro de Información.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Internacional de Bellas Artes. Catálogo Oficial Ilustrado. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes, 1910.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Nacional Artística. Salones de 1920 a 1924. Catálogo. Santiago: Biblioteca y Centro de Información.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Nacional Artística. Salones de 1925 a 1929 Catálogo. Santiago: Biblioteca y Centro de Información.

REVISTA DE ARTE: Publicación bimestral de divulgación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Santiago, N° 9, N° 12 - Año II - 1936 y N° 21 - Año II, 1939. ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976. 4a. Edición.



INTERIOR DEL TALLER



PAISAJE DE OTOÑO



EL VITREAUX