



Cristina Pizarro

Cristina Pizarro

Biografía

Cristina Pizarro Silva, escultora. Nació en Santiago el 26 de septiembre de 1947.

Se formó como escultora en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile y posteriormente realizó estudios con el escultor Jan Jacobs, en Ámsterdam, Holanda entre los años 1975 y 1977.

Su trayectoria artística se ha desarrollado a la par con la de su marido el escultor Felipe Castillo a quien conoció mientras ella era estudiante y él profesor en la Universidad de Chile. Ambos autores han trabajado juntos privilegiando el metal como material escultórico aunque cada uno mantiene su propio estilo y técnicas de trabajo.

Su inquietud por la ecología la ha llevado a desarrollar diversas iniciativas para unir sus ideas con el quehacer artístico, congregando en torno a ellas a artistas de diversas disciplinas. Entre los años 1993 y 1999 se desempeñó como Presidenta y socia fundadora de la Corporación Cultural Artistas Pro Ecología en Santiago. Entre 1995 y 1999 fue Presidenta y socia de la Asociación de Pintores y Escultores de Chile. En 1995 se hizo miembro y socia fundadora de la Corporación Cultural Isla Negra en la localidad del El Quisco, V Región, Chile. Entre 1997 y 2000 es Vicepresidenta y socia fundadora de la Sociedad de Escultores de Chile, Santiago. En 1998 fue Miembro fundadora de la Sociedad Creaimagen, en defensa del derecho de Autor.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1977 Mención de Honor, Tercera bienal Internacional de Valparaíso, Chile.

1980 Premio del Público Concurso Esculturas de Pequeño Formato, Ediciones DIART, Madrid, España.

1994 Concurso FONDART para ejecución de Monumento La Primavera en El Quisco, V Región, Chile.

1997 Concurso FONDART para ejecución de Monumento Dualidad, Algarrobo, V Región, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1972 Fundacao Cultural do Distrito Federal, Brasilia, Brasil.

1975 Círculo de Bellas Artes, Tenerife, España.

- 1975 Museo Casa de Colón, Las Palmas, Gran Canaria, España.
- 1976 Círculo de Bellas Artes, Tenerife, España.
- 1976 Museo Casa de Colón, Las Palmas, España.
- 1977 Koepelkerk Galerie, Amsterdam, Holanda.
- 1978 Stroommarkt Art Company, Amsterdam, Holanda.
- 1978 Haineken Gallery, Amsterdam, Holanda.
- 1978 Bouma Gallery, Amsterdam, Holanda.
- 1978 Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1981 Esculturas en Fierro, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1984 Organización de Estados Americanos, Staff Association, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1984 Banco Interamericano de Desarrollo, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1986 Galería Nacional de Arte, Curitiba, Brasil.
- 1986 Casabrankka, Galería de Arte, Curitiba, Brasil.
- 1987 Fundacao Cultural Do Distrito Federal, Brasilia D.F., Brasil.
- 1987 Performance Galería de Arte, Brasilia D.F., Brasil.
- 1988 Galería de Arte Praxis, Santiago, Chile.
- 1988 Meander Gallery, Amsterdam, Holanda.
- 1990 Escultura y Ciudad, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile.
- 1991 Volúmenes y Espacio, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1995 12 esculturas en gran formato en acero inoxidable, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1995 Esculturas en X Bienal de Arquitectura, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.
- 1999 Edificio Lan Chile - Américo Vespucio (propuesta para monumento), Santiago, Chile.
- 2001 El Arte en el Espacio Público (1991 - 2001), Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1977 Tercera Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1978 Bouma Galerie, Amsterdam, Holanda.
- 1978 Stroommarkt Art Company, Hinaken Galerie, Amsterdam, Holanda.
- 1979 Salón de la Pequeña Escultura, Madrid, España.
- 1979 Galería Dos, Madrid, España.
- 1979 Galería Ávila, Madrid, España.
- 1979 Grand et Jeunes D'Aujourd'hui, Grand Palais, París, Francia.
- 1979 Paradiso Galerie, Amsterdam, Holanda.
- 1980 Maison de la Culture de Nanterre, París, Francia.
- Art Lecourbe Galerie, París, Francia.
- 1980 Concurso Ediciones DIART, Madrid, España.
- 1981 V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1981 Certamen Nacional de Artes Plásticas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1981 Esculturas en Hierro. Instituto Cultural de Providencia. Santiago, Chile.
- 1982 Escultura Contemporánea, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Segunda Exposición de Arte Latinoamericano, De Armas Gallery, Virginia Gardens, Estados Unidos.

- 1983 Quince Escultoras Exponen en Homenaje de la Mujer a la Mujer, Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.
- 1983 Escultores en la Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1984 Galería Arte Actual, Lima, Perú.
- 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1984 Homenaje al Poeta Pablo Neruda, Galería de Arte Espacio, Santiago, Chile.
- 1984 5 Artists of Today, Secretaría General de la Organización de Estados Americanos, Washington, Estados Unidos.
- 1985 Galería Ángel Núñez, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1985 Watkins Gallery, American University, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1985 Escultura Chilena Contemporánea, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1986 Felipe Castillo y Cristina Pizarro, Casabranka Galería de Arte, Curitiba, Brasil.
- 1986 Galería de Arte Kriegger, Curitiba, Brasil.
- 1986 Acaiaca Galería de Arte, Curitiba, Brasil.
- 1986 Arte Pela Paz, Teatro Guaría, Curitiba, Brasil.
- 1986 Casabranka Galeria de Arte, Curitiba. Brasil.
- 1987 Galería de Arte Brotto, Curitiba, Brasil.
- 1987 Galería de Arte Canvas, Curitiba, Brasil.
- 1987 Arte em Ferro-Esculturas. Foyer Inferior da Sala Villa-Lobos. Brasília, Brasil.
- 1987 Performance Galería, Río de Janeiro, Brasil.
- 1988 Tercer Encuentro Arte Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1988 Chile Crea, Galería de Arte Lawrence, Santiago, Chile.
- 1988 Galería Praxis, Santiago, Chile.
- 1989 Tercer Encuentro Arte - Industria, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Pequeño Formato, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1990 Centro Cultural La Reina, Santiago, Chile.
- 1990 Santiago, un nombre para el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1990 Primer Encuentro Arquitectura - Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1991 Nueve Escultoras Chilenas, Instituto Cultural de Providencia, Sala Parque de Las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1992 Parque Intercomunal de La Reina, Santiago, Chile.
- 1992 El Mar de Isla Negra, Museo Pablo Neruda, Isla Negra, Chile.
- 1992 Presencia Escultórica, Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.
- 1993 Escultores Generación 60 -70, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1993 Obras Recientes, Parque de las Esculturas, Santiago, Chile.
- 1993 Primer Concurso Nacional de Escultura en Pequeño Formato, Sala Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago.
- 1994 Artistas Pro Ecología, Exposición Tierra, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1994 Juegos Escultóricos, Galería Plástica Nueva, Santiago, Chile.
- 1995 Artistas Pro Ecología, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1995 Artistas Pro Ecología: 8 Escultores en Puerto Velero, IV Región, Chile.

1995 8 Escultores en la Eco Feria - I Feria Internacional del Medio Ambiente, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1995 Artistas Pro-Ecología, Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

1995 Artistas Pro Ecología Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1995 6 Vías en la Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 Cincuenta Años de Escultura Contemporánea, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile.

1996 Arte Chileno en Cuba, La Habana, Cuba.

1996 Ecoferia II - Segunda Feria Internacional del Medio Ambiente, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1997 Desafíos a la Institucionalidad y a las Políticas Ambientales, Congreso Nacional de Chile, Valparaíso, Chile.

1997 Escultura de Hoy, Biblioteca Nacional de Chile, Santiago, Chile.

1997 Esculturas en Pequeño Formato, Centro de Extensión Cultural Pedro Olmos Muñoz, Talca, Chile.

1998 People help People, Rocas de Santo Domingo, Chile.

1998 Ecoferia, III Feria Internacional del Medio Ambiente, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1998 Litoral de las Artes, Museo Pablo Neruda, Isla Negra, Chile.

1998 Participación Concurso Monumento al Presidente Salvador Allende (artista invitada), Museo de la Solidaridad, Santiago, Chile.

1999 Artistas Pro Ecología en Las Rocas de Santo Domingo, Chile.

1999 Encuentro Nacional de Escultores, Plaza de Armas, Santiago, Chile.

1999 Delia del Carril, artistas plásticos, Michoacán, La Reina, Santiago, Chile.

2000 Esculturas en Valle Escondido, El Arrayán, Santiago, Chile.

2000 Esculturas en el Palacio de La Moneda, Santiago, Chile.

2000 10 Años del Museo Neruda en Isla Negra, Isla Negra, Chile.

2000 Segundo Encuentro Nacional de Escultores, Santiago, Chile.

2001 Colectiva, Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2001 El Arte en el Espacio Público. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2002 Artistas Chilenos de Hoy, El Grupo de Isla Negra, Museo de América, Madrid, España.

2002 Felipe Castillo-Cristina Pizarro: El Mundo Astral, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2002 El Acero en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2005 Seis Escultoras, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile.

2006 Cosmos, Galería Modigliani, Viña del Mar, Chile.

2006 La Escultura es lo Central, Universidad Central, Santiago, Chile

2007 Arte y Cobre, Biblioteca de Santiago, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN EL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES Constelación, 1999, acero inoxidable, 1,20 x 0,80 x 0,60 metros

OBRAS EN LUGARES PÚBLICOS

AEROPUERTO INTERNACIONAL ARTURO MERINO BENÍTEZ, SANTIAGO DE CHILE Obra en conjunto con Felipe Castillo

AEROPUERTO DE PICHROY, VALDIVIA, CHILE

BALNEARIO PUERTO VELERO, IV REGIÓN, CHILE Monumento La Amistad, 1995, acero inoxidable, 1,20 x 1,80 x 1,20 metros

BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO (BID), WASHINGTON, D.C. ESTADOS UNIDOS

CRUCE DEL CAMINO CASABLANCA Y AGUAS MARINAS, V REGIÓN, CHILE Dualidad, 1997, acero inoxidable, 2,40 x 1,60 x 1,60 metros

CENTRO ODONTOLÓGICO KENNEDY, SANTIAGO, CHILE Totem, 1999, acero inoxidable, 5,00 x 1,00 x 1,00 metros

COPENHAGUE, DINAMARCA Rosa de los Vientos, 2002, acero inoxidable, 2.40 x 2.20 x 2.20 metros

EDIFICIO DEL CONGRESO NACIONAL, VALPARAÍSO, CHILE Gaía, El Planeta Viviente, 1998, acero inoxidable, 1,80 X 1,60 X 1,60 metros

EDIFICIO DE LA GOBERNACIÓN PROVINCIAL DE SAN ANTONIO, V REGIÓN, CHILE Andrómeda, 2000, acero inoxidable, 2,20 x 1,10 x 0,80 metros

EMPRESA ACERINOX, SANTIAGO, CHILE La Hoja, 2004,acero inoxidable, 1.50 x 0.80 x 0.40 metros

FRONTIS EDIFICIO TPI, SANTIAGO, CHILE Monumento Armonía, 1996, acero inoxidable, 1,80 x 0,80 x 0,60 metros

ISLA NEGRA, V REGIÓN, CHILE Las Gaviotas, Homenaje a Pablo Neruda, 1993, bronce fundido, 1,60 x 0,80 x 0,80 metros

IGLESIA JESÚS MAESTRO, LA FLORIDA, SANTIAGO, CHILE Jesús Maestro, 2005, acero inoxidable, 3.50 x 2.40 x 1.00 metros

MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE Cosmos, 1998, acero inoxidable, 1,80 X 0,80 X 0,80 metros

MUSEO KASTRUPGARD, COPENHAGUE, DINAMARCA Eclipse, 2001, acero inoxidable, 1.50 x 1.10 x 1.00 metros

MAGISTER S.A., SANTIAGO CENTRO, CHILE Monumento El Encuentro, 1997, acero inoxidable, 6,00 x 2,40 x 2,40 metros

PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE LA MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Nubes, acero inoxidable, 5 metros de altura

PUENTE SEMINARIO DE LA CARRETERA ISLA NEGRA, EL QUISCO, V REGIÓN, CHILE La Primavera, 1994, 2,40 X 1,80 X 1,20 metros

SAN ANTONIO, V REGIÓN, CHILE Monumento a San Antonio de Padua, 1997, acero inoxidable, 5,00 x 2,40 x 0,80 metros

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, CAMPUS SAN JOAQUÍN, SANTIAGO, CHILE Los Andes, 2003, acero inoxidable, 1,70 x 1.40 x 1.10 metros

UNIVERSIDAD DI CASSINO - FROSINNONE, ITALIA. Orión, 2000, acero inoxidable, 1,50 x 1,10 x 1,10 metros

VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE

Bibliografía

Sitio en Internet relacionado www.cristinapizarro.cl (Visitado el 15/10/2008)

ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental de la Artista Cristina Pizarro.

CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Memoria 1993-1998. Santiago.

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz - Yaconi. Santiago, 2001.

- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005. 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, Santiago.
- GALERÍA DE ARTE CASABRANKA GALERÍA DE ARTE. Felipe Castillo y Cristina Pizarro. Santiago, 1986.
- GALERÍA DE ARTE DE ARMAS GALLERY. The Second Latin America Art Exhibition. Miami, Florida, 1983.
- GALERÍA ESPACIO ARTE. 15 escultoras exponen en Homenaje de la Mujer a la Mujer: Santiago: Ediciones Barcelona, 1983.
- GALERÍA MARC BUCHS. Santiago, 1977.
- EL GRUPO DE ISLA NEGRA. Artistas Chilenos de Hoy. Textos Mariano Fernández Amunátegui y otros. Madrid : Museo de América, 2002.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Felipe Castillo - Cristina Pizarro: Esculturas en Hierro. Santiago, 1981.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Texto de Gabriel Barros. Santiago, 1991.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Colectiva 92. Presencia Escultórica durante 1991. Santiago, 1992.
- MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso, 1982.
- ADALICE ARAUJO. Casabranka Galería de Arte. Curitiba, 1986
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA/SALA PARQUE DE LAS ESCULTURAS. Pedro Labowitz. Volúmenes y Espacio, Cristina Pizarro. Santiago, 1991.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Nueve Escultoras Chilenas. Santiago, 1991.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Primer Concurso Nacional Escultura en Pequeño Formato. Santiago, 1993.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas Pro Ecología, Pintura - Escultura - Música - Poesía. Textos de Roberto Pohlhammer y María Teresa Larraín. Santiago, 1995.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Cristina Pizarro, Esculturas Acero Inoxidable. El Arte en el Espacio Público. Textos de Gastón Pereira Massei, Carolina Lara B. y Roberto Pohlhammer. Santiago de Chile, 2001. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTE. Mujeres en el Arte. Santiago, 1991.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Seis Vías en la Escultura. Santiago, 1996.
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Seis Escultoras en Bellas Artes: Verónica Astaburuaga, Aura Castro, Francisca Cerda, Patricia del Canto, Francisca Núñez, Cristina Pizarro. Texto de Luis Weinstein. Santiago, 2005.
- SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA. El Acero en la Escultura Chilena. Texto de Daniela Rosenfeld G. Santiago, 2002.
- SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Cristina Pizarro, Felipe Castillo. Santiago, 2003.
- SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. 2do. Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.
- SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Escultura en Chile: Otra Mirada para su Estudio. Santiago: Amigos del Arte, 2000.
- UNIVERSIDAD CENTRAL. Exposición la Escultura el lo Central. Santiago, 2006.
- UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/CENTRO DE EXTENSIÓN. Escultura y Ciudad, Cristina Pizarro. Santiago, 1990.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN./PINACOTECA. Artistas Pro Ecología. Concepción: Pinacoteca Universidad de Concepción, 1995.
- UNIVERSIDAD DE TALCA./CENTRO DE EXTENSIÓN CULTURAL PEDRO OLMOS MUÑOZ. Esculturas en Pequeño Formato. Colección Museo Nacional de Bellas Artes. Texto de Milan Ivelic. Talca, 1997.

Colección Audiovisual

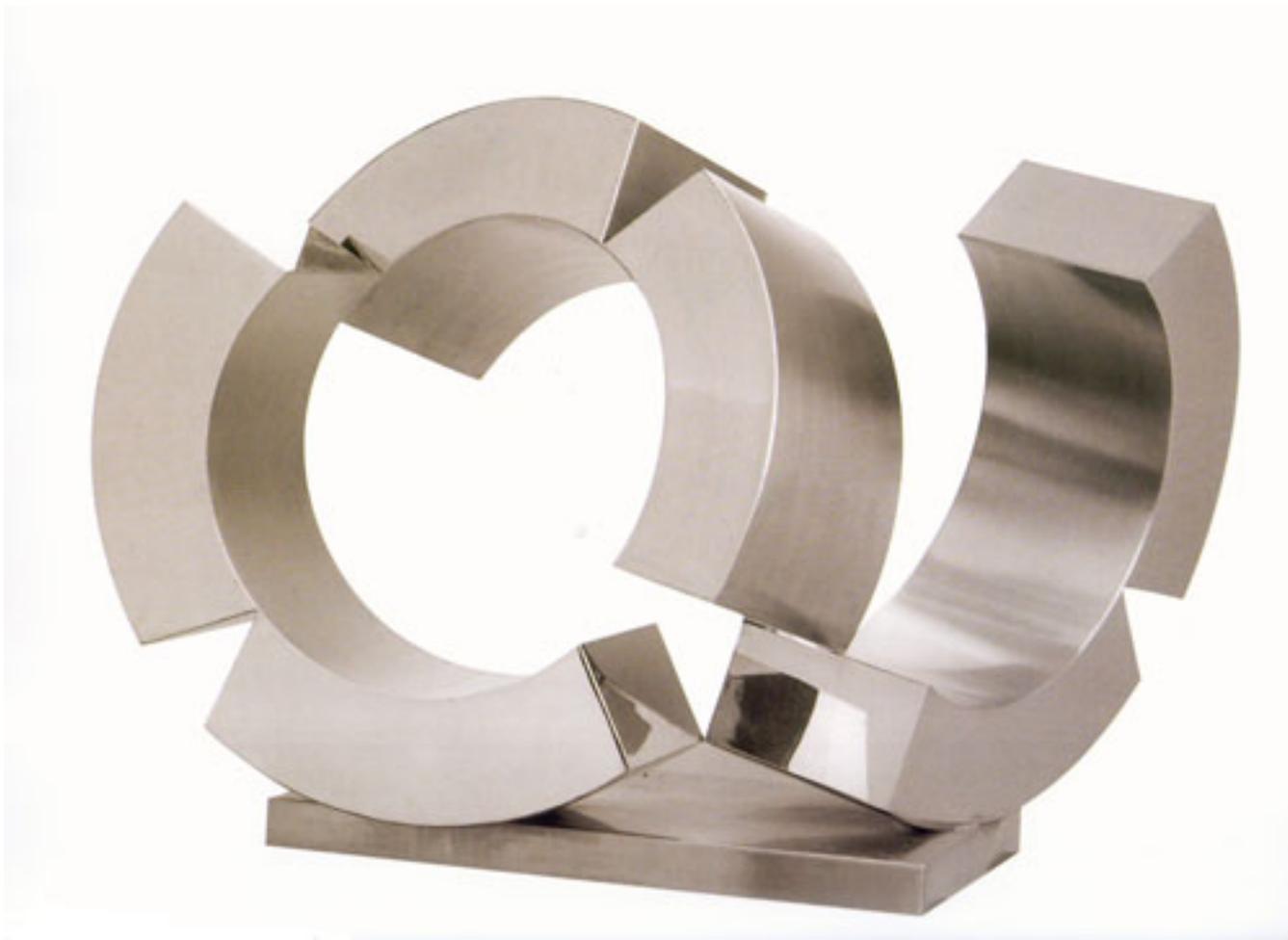
MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 6 Vías en la Escultura [Videograbación].1995. DVD.
(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



DUALIDAD



ARMONÍA



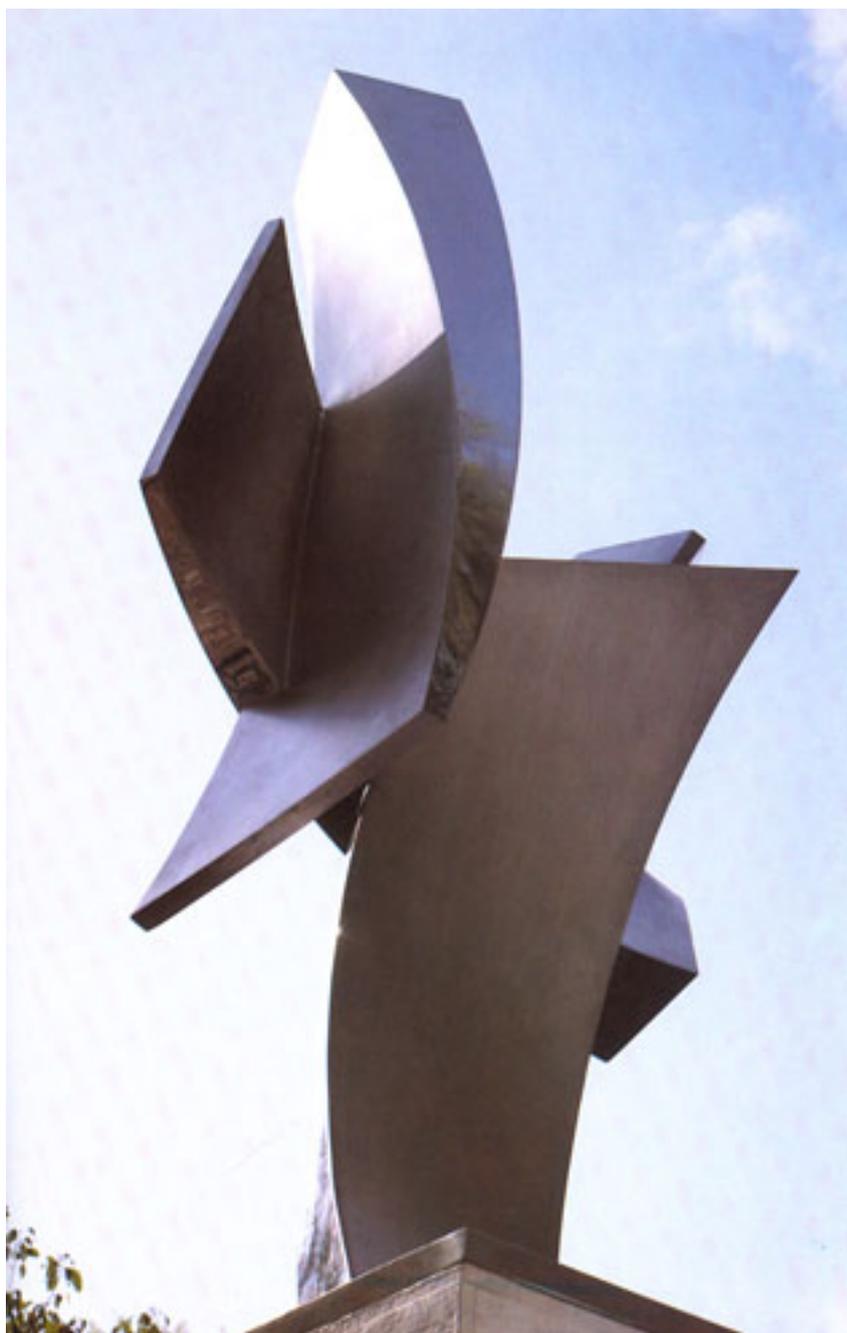
COSMOS



CONSTELACIÓN



TÓTEM



SIN TÍTULO