

Manuela Viera-Gallo

Manuela Viera-Gallo

Biografía

Manuela Viera-Gallo Chadwick, artista visual. Nació el 5 de Febrero de 1977, en Roma, Italia. Desde el año 2006 vive en Nueva York, Estados Unidos.

Entre los años, 1994 y 1998, estudió Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad Católica, en Santiago, Chile. Entre el 2000 y 2001, realizó un Magister en Arte Contemporáneo en la misma casa de estudios. En el 2007, participó de la residencia FLACC en el Workplace for Visual Artists, en Genik, Bélgica. El año 2009, asistió a la Residencia del Centre for Contemporary Art FUTURA Project, en Praga, República Checa.

Premios y distinciones

2000 Primer Premio, III Bial de Pintura de Temuco, Chile. 2000 Primer Premio, Concurso Revista Paula. Santiago, Chile. 2003 Fondos DIRAC, Ministerio de Relaciones Exteriores. Santiago, Chile. 2005 Fondos DIRAC, Ministerio de Relaciones Exteriores. Santiago, Chile. 2006 Mención Especial Valerio Capponi, Biennale Adriatica di Arti Nuove, Palazzina Azzurra. San Benedetto del Tronto, Italia. 2007 Fondos DIRAC, Ministerio de Relaciones Exteriores. Santiago, Chile. 2009 Fondos DIRAC, Ministerio de Relaciones Exteriores. Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2002 Trapito al sol, Galería 24/7. East End, Londres, Inglaterra. 2002 Cuantiosa (Numerous), Galería Animal. Santiago, Chile. 2005 Sobre mi cadáver, Galería Rebecca Container. Génova, Italia. 2005 Lapsus, Galería Cecilia Palma. Santiago, Chile. 2006 Caída Libre, Galería Die Ecke. Santiago, Chile. 2007 Bajo Presión, Galería Valenzuela y Klenner. Bogotá, Colombia. 2007 Free Fall, Broadway 1602 Gallery. New York, Estados Unidos. 2010 No Signal, Galería Isabel Aninat. Santiago, Chile. 2010 Confessional, Union Gallery. New York, Estados Unidos. 2010 Volverse canibal, Galería L390. Santiago, Chile. 2011 Behind closed doors, Galería Y. New York, Estados Unidos.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1997 50 dpi, Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile. 1998 Sala Fundación C.A.P. Universidad de Concepción, Chile. 1999 XXI Concurso Nacional Arte y Poesía Joven, Sala El Farol. Universidad de Valparaíso, Chile. 1999 Metástasis, Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile. 2000 III Bial de Pintura de Temuco, Chile. 2000 Concurso Revista Paula. Santiago, Chile. 2000 Expecta 2000, Galería Animal. Santiago, Chile. 2000 Confort: Javiera Torres, Manuela Viera-Gallo, Galería Posada del Corregidor. Santiago, Chile. 2001 V Bial de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago,

Chile. 2001 Sweet dreams, Galería Zouk. Sao Paulo, Brasil. 2002 Fantásticas cacerías de leones, Galería Balmaceda 1215. Santiago, Chile. 2003 S.E.C.S. LATINIDADES, Intervención Pública. Sao Paulo, Brasil. 2003 Gravat Digital, Galería Pigment. Madrid, España. 2004 No lo llames Performance, Museo del Barrio. New York, Estados Unidos. 2004 To Reach a Star, Galería The Bakery/Annet Gelink. Ámsterdam, Holanda. 2004 Condoro, Galería Metropolitana. Santiago, Chile. 2005 V Bienal de Arte Visuais do Mercosul. Porto Alegre, Brasil. 2005 Psychodelisches Nocturne, Galería Kurt im Hirsch. Berlín, Alemania. 2005 Traveling Tales, Museo Artoi. Masterton, Nueva Zelanda. 2005 Pichanga Film Festival, Monkeytown. New York, Estados Unidos. 2006 Biennale Adriatica di Arti Nuove, Palazzina Azzurra. San Benedetto del Tronto, Italia. 2006 Kurzfilm-Nacht, Resistance, Fall and Madness, Galería ACC. Weimar, Alemania. 2006 I DiVA Digital & Video, KUBE. París, Francia. 2006 Contragolpe: Reenacting a Failed Operation, Instituto Divorciado. Berlín, Alemania. 2006 Home away from Home, Galería Embajada de Chile. Washington D.C., Estados Unidos. 2006 The Studio Visit, Exit Art. New York, Estados Unidos. 2007 SEWN, Segment Space, Yihaodi International Artbase. Beijing, China. 2007 The Political Landscape, Kunsthalle Berlin-Lichtenberg. Berlín, Alemania. 2007 Walk Real Slow, Galería Anna Helwing. Los Ángeles, Estados Unidos. 2007 Operación Deysi, Galería SAM. Santiago, Chile. 2007 Homemade, De Varande Cultural Center. Turnhout, Bélgica. 2007 Handle With Care, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 2007 ArtBus, ARCO. Madrid, España. 2007 Sinónimo de Mujer, Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile. 2007 Karma of the World, Stony Brook University. New York, Estados Unidos. 2008 The Promised Land, Museo de Arte Contemporáneo de Chelsea. New York, Estados Unidos. 2008 Sewn + IN/Out, Museo Contemporáneo East Asia. Shanghai, China. 2008 Atlante Latinoamericano: Arte Entre La Identidad y La Mascara, MiArt '08. Milán, Italia. 2008 Artla, The new Los Angeles International Contemporary Art Fair, Santa Monica Civic Auditorium. Los Ángeles, Estados Unidos. 2009 Espectros: Arte y transición, Centro Cultural de España. Ciudad de Guatemala. 2009 Morir Matando, Galería Animal. Santiago, Chile. 2009 Recent Art from Chile, Academia de Bellas Artes. Milán, Italia. 2009 Birds of Passage, Galería Artekne, Matera, Italia. 2009 Feria Pool Art Fair, Wyndham Garden Hotel. New York, Estados Unidos. 2009 Talent Preview '09, Galería White Box. New York, Estados Unidos. 2010 RED Signe, Galería IILA. Roma, Italia. 2010 La Pieta del Bicentenario, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile. 2010 Three x Three Moviehouse, 3rd Ward. Brooklyn, New York, Estados Unidos. 2010 Exposure, Galería Union, New York, Estados Unidos. 2010 Cadáver Exquisito, Galería Arte Actual/Flasco. Quito, Ecuador. 2011 Motion of a Nation, Galería VM 21. Roma, Italia. 2011 POSTMISERIA, Galería Y. New York, Estados Unidos. 2011 Unlikely Savage, Instituto AC. New York, Estados Unidos. 2011 Videoarte: silencio, cuerpos y territorios, Universidad New York. Estados Unidos. 2011 Feria Pinta Art Fair, PIER 92. New York, Estados Unidos. 2011 ch.ACO Feria de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Estación Mapocho. Santiago, Chile. 2011 ARTBO Feria de Arte Contemporáneo, Corferias. Bogotá, Colombia. 2011 Feria Pinta Art Fair, Earls Court Exhibition Centre. Londres, Inglaterra. 2011 Salvaje, Asya Gallery. Chelsea, New York, Estados Unidos.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. Adán y Eva Expulsados del paraíso, 1999, Collage Digital; Políptico, Impresión Digital sobre papel Fotoglossy, 8 x 4 metros.

LEO-HOLT FOUNDATION, NEW YORK, ESTADOS UNIDOS. Un Peacekeeping Forces, 2010, Escultura en Madera de roble chileno, 50 x 25 x 15 cm. CENTRE FOR CONTEMPORARY ART FUTURA, TREBESICE CASTEL, REPÚBLICA CHECA. Domestic Violence, 2009, Instalación, Cuerda de algodón, platos de cerámica rotos, 180 x 22 mts.2.

Bibliografía

CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA. La Letra y el Cuerpo: Envío Chileno V Bienal de Artes Visuales del Mercosur. Santiago: LOM, 2006. CORPORACIÓN CULTURAL BALMACEDA ARTE JOVEN. Catálogo 10 años Galería Balmaceda Arte Joven. Santiago, 2008. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Santiago: Ediciones Cultura, 2010. FUNDACAO BIENAL DO MERCOSUL. Quinta Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Brasil, 2005. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. Metástasis. Santiago, 1999. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO QUINTA NORMAL. Handle With Care: Mujeres Artistas en Chile 1995-2005. Santiago, 2008. UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO. XXI Concurso Nacional Arte y Poesía Joven. Valparaíso, 1999.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de artículos de prensa de la artista MANUELA VIERA-GALLO, publicados entre los años 1999 Y 2011.

Contacto

Página Web: www.mvieragallos.com (visitado el 30.08.2011)

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista, 06/10/2011)



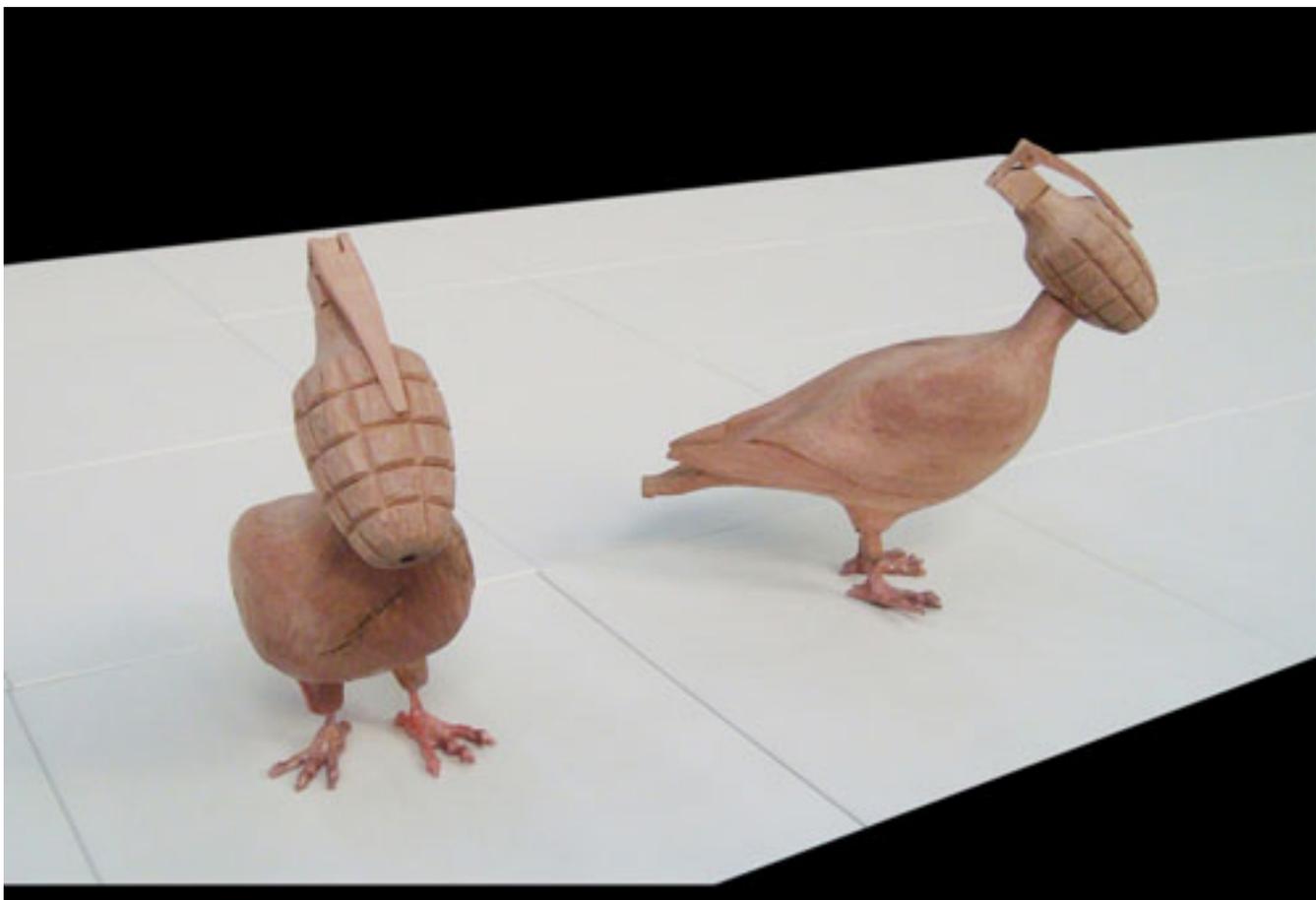
Behind Closed Doors



Behind Closed Doors. Vista Instalación



UN Peacekeeping Forces



UN Peacekeeping Forces



No Signal



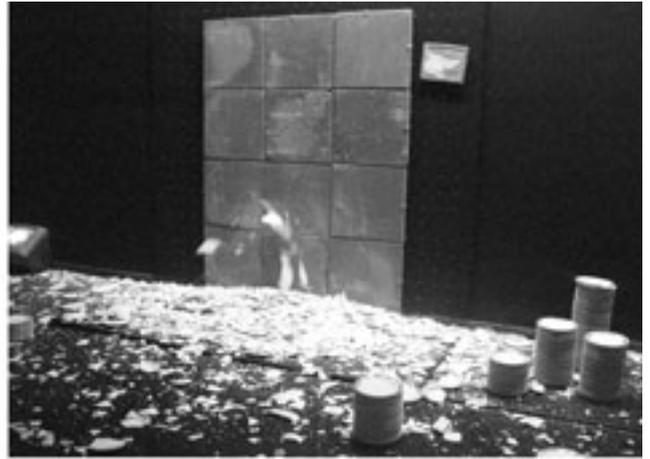
Santiago: The Shaken Valley. Detalle



Domestic Violence



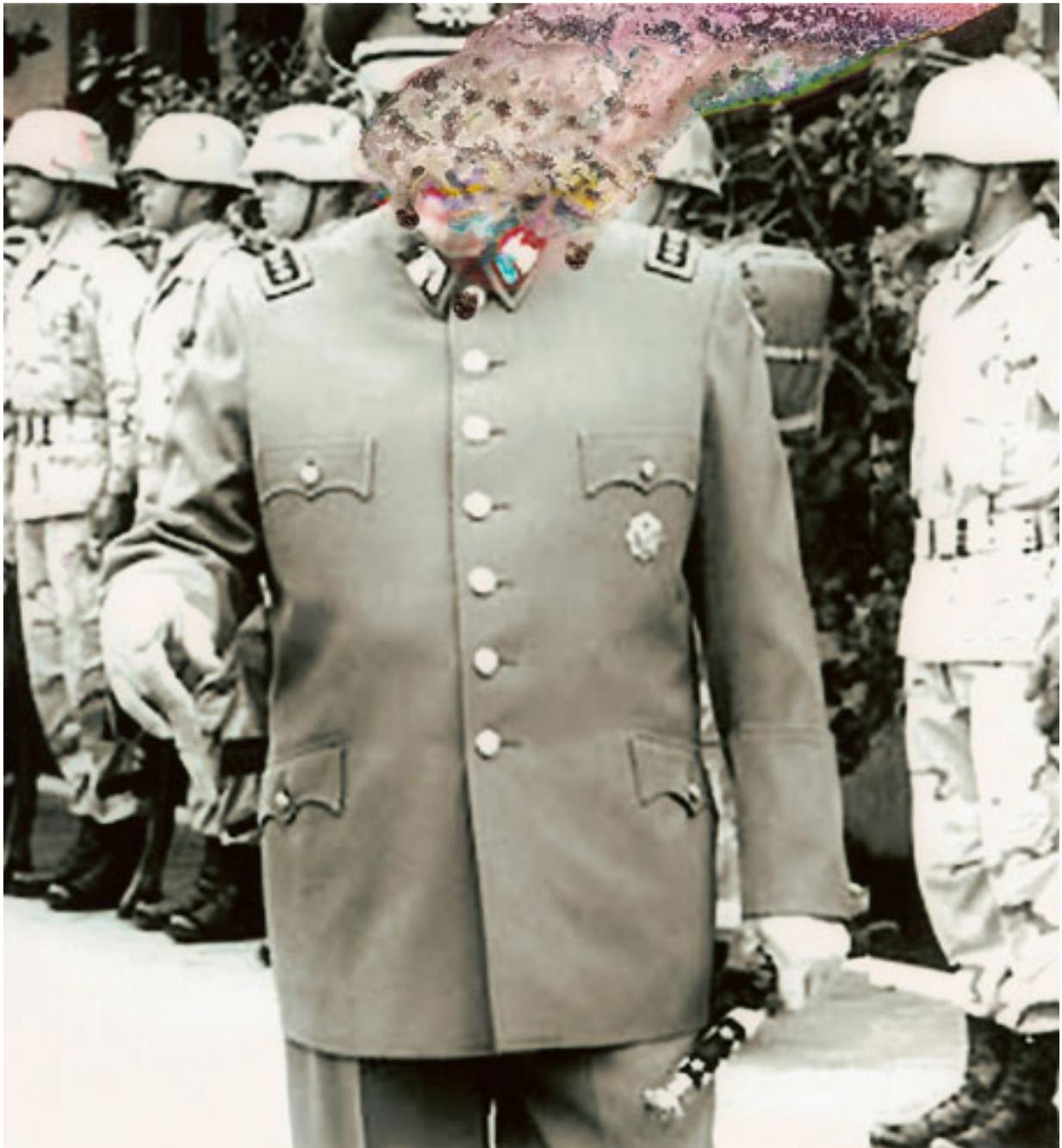
The Cannibal



Being a Cannibal



Adán y Eva Expulsados del Paraíso



Portrait of a Dictator