MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Héctor Banderas

Héctor Banderas

Biografía

Héctor Banderas Cañas, Pintor. Nació en Santiago el 12 de marzo de 1903 y murió el 12 de junio de 1988 en la misma ciudad.

Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde fue alumno del maestro ruso Boris Grigoriev. Luego del cierre de la Escuela en 1928, fue pensionado por el gobierno chileno para realizar estudios en Alemania y Francia hasta 1931. Junto al grupo de becados que viajaron a Europa en la misma oportunidad, es considerado entre los integrantes de la Generación del Veintiocho. Permaneció tres años en las Academias de Montparnasse en París, asistió a un curso especial en las manufacturas de Sevres, famoso centro productor de cerámicas. Prosiguió otros estudios en la Hochschule de Berlín, Alemania.

Fue nombrado profesor de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, cargo que desempeñó por veintiséis años en las cátedras de cerámica, vitrales y proyectos de tapices.

Ocupó también cargos de Secretario en el Conservatorio Nacional de Música, en la Facultad de Bellas Artes, en el Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile. Y a partir de 1949 se desempeñó en el cargo de Director de la Escuela Experimental de Educación Artística en Santiago.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1929 Mención Honrosa en Sección Dibujo y Acuarela del Salón Oficial, Santiago, Chile.

1932 Premio Certamen Carlos Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1932 Premio Estímulo de la Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1933 Medalla de Primera Categoría en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1934 Premio Certamen Carlos Van Buren, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1934 Medalla Segunda Categoría en Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1941 Primer Premio Artes Aplicadas, IV Centenario de Santiago, Chile.

1941 Premio Certamen Guillermo Matte Blanco, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1975 Nombrado Miembro de Número de la Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto de Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1974 Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1985 Retrospectiva 1964 - 1974, Sala de Exposición del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1927 Salón Oficial, Santiago, Chile. También participó en 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1941, 1947, 1949, 1958.

1929 Exposición Ibero- Americana, Sevilla, España.

1939 Riverside Museum, Nueva York, Estados Unidos.

1939 Caracas, Venezuela.

1940 Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires, Argentina.

1941 Museo de Arte de Toledo, España.

1942 1er. Salón de Acuarelistas, Asociación de Arquitectos de Chile, Santiago, Chile.

1942 Chilean Contemporary Art, the Toledo Museum of Art, Estados Unidos.

1945 Ilustración El Mundo y Tú, de Enrique Salas, Santiago, Chile.

1946 Ars America: Argentina, Chile, Uruguay, Maison de l'Amérique Latine, Francia.

1949 Exposición del Retrato en la Plástica, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1953 Exposición de Pintura y Escultura Chilena Contemporánea, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

1958 Exposición 18° Aniversario de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Sala Exposición de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1959 Asociación Chilena de Pintores y Escultores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1960 Primer Salón Oficial, Valparaíso, Chile.

1974 Pintores del Mar, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1975 Grupo Montparnasse 50 Años, Sala de Exposición Caja de Ahorro y Préstamo Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile.

1976 Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Santiago, Chile.

1996 Imágenes del Norte Grande, organizado por Artenorte, Iquique Arica, Antofagasta, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO O'HIGGINIANO Y DE BELLAS ARTES, TALCA, CHILE Paisaje París, óleo sobre tela, 61 x 50 cm

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE El Nacimiento de Venus.

Bibliografía

ARS AMERICANA: ARGENTINE, CHILI, URUGUAY. Peintures - Art Populaire - Photos. Textos de René Huyghe, Giselda Zani, Pablo Neruda (Art Populaire, poema en homenaje de la exposición, traducido al francés de un texto en castellano), Tomás Lago. París: Maison de l'Amerique Latine, 1946. ASOCIACIÓN DE AHORRO Y PRÉSTAMOS "BERNARDO O'HIGGINS". Grupo Montparnasse: 50 Años. Santiago, 1975.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Héctor Banderas.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Contemporánea Chilena: Desde la Colonia hasta 1981. Santiago: Ed. Philips, 1980 - 1984. (Calendario - Colección Philips).

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.

CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago de Chile, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y escultores de Chile. Santiago,.s.e., 1970.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.

ROMERA, ANTONIO R. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Ed. Andrés Bello, 4ª edición, 1976.

THE TOLEDO MUSEUM OF ART. Chilean Contemporary Art Exhibition. Texts by Molly Ohl Godwin and Carlos Humeres Solar (translated by Rosario Floripe), and Eugenio Pereira Salas (translated by Y.A. Neal). Toledo (EE.UU.), the Ministry of Educacion of the Republic of Chile, 1942.