MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Gustavo Carrasco

Gustavo Carrasco

Biografía

Gustavo Carrasco Délano, pintor y dibujante. Nació en Santiago, Chile, el 5 de agosto de 1907 y murió el 10 de mayo de 1999 en la misma ciudad.

Sus inicios artísticos se remontan a 1921 cuando tomó clases particulares con el maestro Onofre Jarpa. Entre 1925 y 1929 estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumno de Ricardo Richón Brunet y el maestro ruso, Boris Grigoriev.

Entre 1927 y 1929 trabajó en el diario El Mercurio haciendo ilustraciones para la edición dominical e ilustrando en 1927 el suplemento aniversario para el centenario del diario. En 1925 pintó un cuadro de Santo Tomás de Aquino para la capilla de la Casa Central de la Universidad Católica.

En 1929 por motivos del cierre de la Escuela de Bellas Artes, fue becado a Europa junto a compañeros y profesores formando parte del grupo que más tarde fue llamado la Generación del Veintiocho. Estudió en las Academias Libres Colarossi y Grand Chaumiere de París. En 1930 se trasladó a Berlín para ingresar a la Kunstgewerbe Schule donde estudió Artes Gráficas y el periodo en que pintó dos copias en el Káiser Friedrich Museum para el Museo de Bellas Artes de Santiago.

Regresó a Chile en 1931. En 1938 fue nombrado profesor auxiliar de la Escuela de Bellas Artes y en 1942 fue designado profesor titular de la Cátedra de Dibujo la que ejerció hasta jubilar en 1969. Entre los años 1935 y 1946 se desempeñó como dibujante e ilustrador de la revista Zig-Zag destacando su trabajo de portadas para la colección Biblioteca de Escritores Chilenos dirigido por Hernán Díaz Arrieta.

Entre 1970 y 1972 vivió en París.

Premios y distinciones

1932 3er Premio Dibujo, Salón de Viña del Mar, Chile.

1939 1er Premio Dibujo Salón Oficial, Santiago, Chile.

1943 1er Premio, ex-equo, Pintura, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1940 Mención Honrosa Dibujo, Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina.

Exposiciones

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL

2000 Homenaje a Gustavo Carrasco, Museo de Arte Contemporáneo, MAC, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1929 Salón Oficial, Santiago, Chile. Y también en los salones de 1939; 1941, 1942 y 1943.

1932 Salón de Viña del Mar, Chile.

1932 Exposición Latinoamericana y Española en Sevilla, España.

1940 Exposición de Arte Chileno, Buenos Aires, Argentina. 1944 Exposición de Arte Chileno, Río de Janeiro, Brasil.

1945 Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.

1946 Exposición de Arte Chileno, Bogotá, Colombia.

1948 Exposición de Pintura Chilena, Lima, Perú.

1948 Exposición de Arte Chileno, Bogotá, Colombia.

1951 Exposición de Pintura a Bienal de Sao Paulo, Brasil.

1976 Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1982 El Árbol en la Pintura Chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1995 Exposición Tapas Ilustradas de libros, Feria del Libro usado de la Universidad Mayor, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Doce Dibujos para la Ilustración Historia de Chile, tinta sobre papel, 11 x 10 cm

CAPILLA CASA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA, SANTIAGO, CHILE. Santo Tomás de Aquino, pintura, 1925

Bibliografía

ALVAREZ URQUIETA, LUIS. La Pintura en Chile: Colección Luis Á lvarez Urquieta. Santiago: Imp. La Ilustración, 1928.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno. Buenos Aires, 1940.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. La Generación del 28. Texto de José María Palacios. Santiago, 1979.

INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y escultores de Chile. Santiago, 1970.

MONTECINO M. SERGIO. Entre músicos y pintores. Santiago: Ed. Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires. Buenos Aires: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, 1940.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES: Exposición del Cincuentenario de su fundación, 1880 - 1930. Santiago: Imp. Siglo XX, 1930.

SALA DE EXPOSICIONES DE LA COMISIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición de Arte Chileno en Buenos Aires, Argentina, 1940.

SOLANICH SOTOMAYOR, ENRIQUE. Dibujo y Grabado en Chile.Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1987.

UNIVERSIDAD MAYOR. Feria del libro usado, Santiago, 1995.

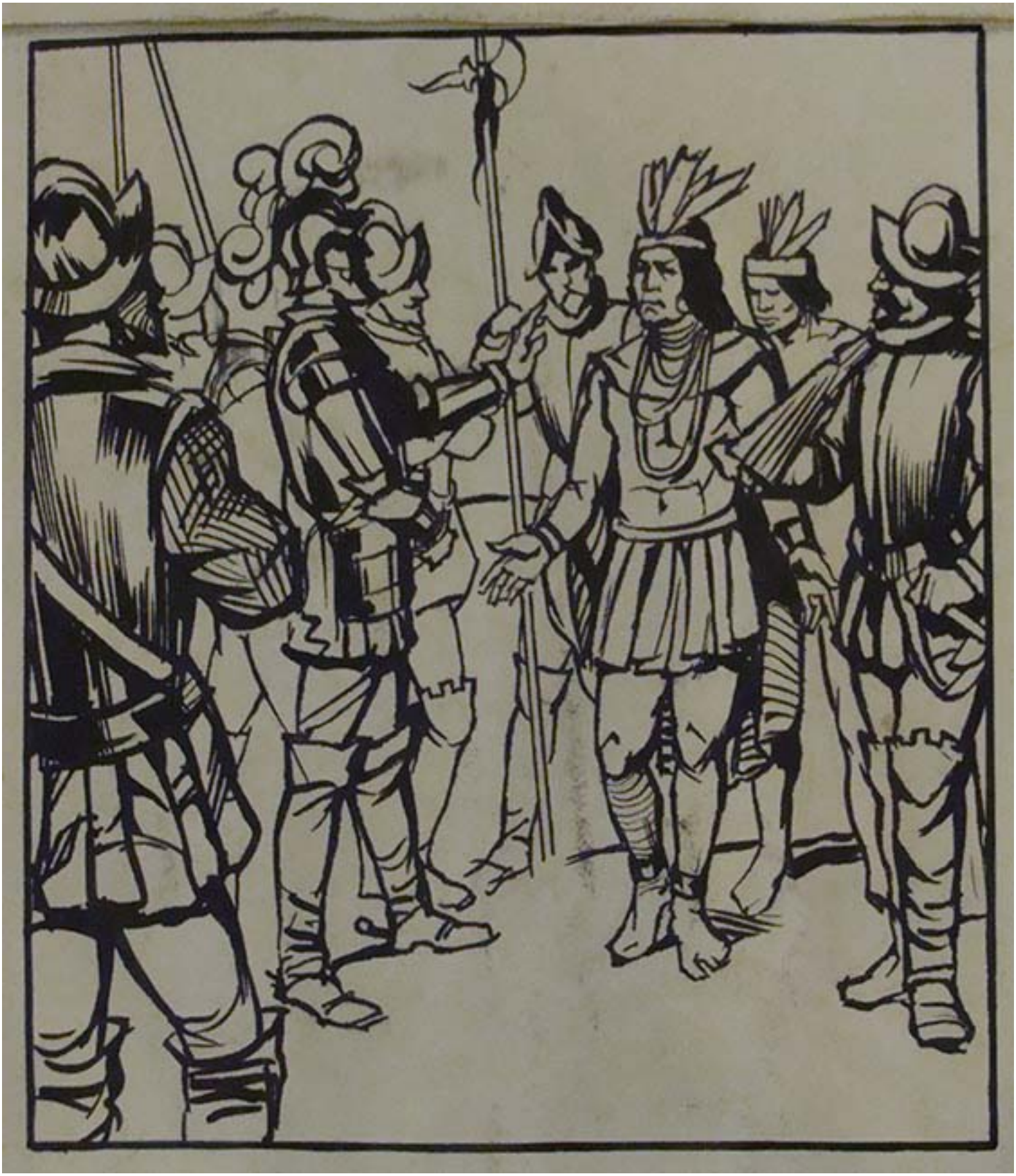
Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista GUSTAVO CARRASCO publicados en los diarios y revistas entre 1932-2000.

12 DIBUJOS A PLUMA PARA LA HISTORIA ILUSTRADA DE CHILE (detalle)

12 DIBUJOS A PLUMA PARA LA HISTORIA ILUSTRADA DE CHILE (detalle)

12 DIBUJOS A PLUMA PARA LA HISTORIA ILUSTRADA DE CHILE (detalle)



12 DIBUJOS A PLUMA PARA LA HISTORIA ILUSTRADA DE CHILE (detalle)

12 DIBUJOS A PLUMA PARA LA HISTORIA ILUSTRADA DE CHILE (detalle)

12 DIBUJOS A PLUMA PARA LA HISTORIA ILUSTRADA DE CHILE (detalle)