



Antonia Téllez

Antonia Téllez

Biografía

Antonia Isabel Téllez Niemeyer, Grabadora. Nació el 20 de Noviembre de 1973, en Santiago, Chile.

Entre los años 1992 y 1996, estudió Licenciatura en Artes Visuales con mención en Grabado, en la Universidad Católica de Chile. Desde 1997 a 1998, participó en el Taller Dalmacia perteneciente al artista [Klaudio Vidal](#), donde inició sus conocimientos sobre huecograbado en color. A fines del año 1998, entró a la Corporación Cultural [Taller 99](#), lugar en el cual desarrolló su trabajo de investigación y creación artística en grabado. En el 2002, efectuó la residencia V Plenario Otto Niemeyer-Holstein, organizada por la Fundación Otto Niemeyer Holstein, en isla Usedom, Alemania. En los años 2004 y 2005, estudió Pedagogía en Enseñanza Media, con mención en Artes Visuales, en la Universidad Mayor.

En el año 2006, participó en el Curso de Aligrafía realizado por Daniel de Campo, artista y catedrático de la Escuela de San Fernando, Madrid, en la Corporación Cultural Taller 99. El 2007, participó en el Taller de Técnicas de Aplicación de Color Simultáneo en Huecograbado, dictado por Juan Valladares y Héctor Saunier, en el Atelier Contrepoint de París, Francia. Hacia el 2009, asistió al Taller de Litografía sin agua con Jeff Sippel, actividad realizada en el Taller 99. A partir del 2010, cursa el Magíster en Pedagogía dictado por la Escuela de Educación de la Universidad Alberto Hurtado.

Con respecto a su desempeño académico, ha participado como docente de Artes Visuales y en la especialidad de grabado en diferentes espacios educativos. Desde 1997 al 2007, fue Profesora del Taller de Grabado en el Colegio La Girouette. Hacia 1998, se desempeñó como Profesor Ayudante del Taller de Huecograbado Color en la Universidad Católica. En 1999, fue Docente del Taller de Introducción al Grabado en el Colegio Rudolf Steiner. El mismo año, participó como Docente del Taller de Grabado I en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE). El año 2000, hizo clases de Artes Visuales en el Colegio San Juan Evangelista.

Entre el 2000 y el 2004, se desempeña como docente en el curso de perfeccionamiento Conociendo el Grabado, dirigido a profesores de enseñanza básica y media, actividades realizadas en el Taller 99. Entre el 2001 y 2011, es Docente de Artes Visuales en Educación Básica y Media en el Colegio Saint George; asimismo, entre los años 2007 y 2008, fue profesora del curso de perfeccionamiento sobre lenguaje visual, dirigido a profesores de Enseñanza Básica y Media en el mismo establecimiento educacional. Entre los años 2006 y 2011, realiza la Asesoría al AEP (Asignación Excelencia Pedagógica) en la Universidad Católica.

En el ámbito artístico, a partir de 1998 forma parte del Taller 99, lugar donde ha desarrollado su proceso de investigación y creación de obra. Asimismo, ha participado en actividades de Coordinación y Gestión, y desde el año 2006, como miembro directivo de la Corporación Cultural Taller 99.

Premios y distinciones

1998-2003 Seleccionada en Concurso de Amigos del Arte, Santiago, Chile. 1999-2003 Seleccionada en Concurso de Arte Joven, Universidad de Valparaíso, Chile. 2002 Beca de Residencia V Plenario Otto Niemeyer-Holstein, Fundación Otto Niemeyer Holstein. Isla de Usedom, Alemania.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1999 Encuentros Desencuentros, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile. 1999 Imagen y Complicidad, Mall Plaza la Serena, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1994 Plástica III, Campus Oriente y San Joaquín Universidad Católica. Santiago, Chile. 1996 Generación Femenina U.C 1990, Galería APECH. Santiago, Chile. 1998 Arte Joven, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile. 1998 Grabados, Taller 99, Santiago, Chile; Instituto Cultural Peruano Norteamericano, Lima, Perú. 1998 Obras en pequeño formato, Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile. 1998 Taller abierto, Taller 99. Santiago, Chile. 1999 Neruda, grabado en la memoria, La Sebastiana. Valparaíso, Chile. 1999 Colectiva de grabado joven, Centro Cultural de España. Santiago, Chile. 1999 Arte de hoy, XXI Concurso Amigos del Arte. Santiago, Chile. 1999 Pintemos el Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 1999 Feria de grabado ESTAMPA, Casa de Campo. Madrid, España. 2000 Juego de niños, Galería Municipal Aníbal Pinto. Temuco, Chile. 2000 Concurso de grabado, Galería Ana María Matthei. Santiago, Chile. 2000 Sabores grabados, Restaurant Puerto Perú. 2001 Espacio Circular, Centro Cultural de España. Santiago, Chile. 2002 Arte Joven, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile. 2002 Arte de hoy, XXIV Concurso Amigos del Arte, Sala Amigos del Arte. Santiago, Chile. 2002 Juego de niños, Sala Amigos del Arte. Santiago, Chile. 2002 Génesis, Centro Cultural. Temuco, Chile. 2002 Estampa, Taller 99. Santiago, Chile. 2002 V Plenair, Otto Niemeyer-Holstein, Neu Gallerie. Usedom, Alemania. 2003 Arte de hoy, XX Concurso Amigos del Arte, Mall Parque Arauco. Santiago, Chile. 2003 Arte Joven, Sala El Farol, Universidad de Valparaíso, Chile. 2003 Génesis, Galería Artium. Santiago, Chile. 2004 Colectivo de arte, Museo Arqueológico Padre Gustavo Le Paige. San Pedro de Atacama, Chile. 2005 Juego de Taller, Galería Cultural Codelco. Santiago, Chile. 2006 50 años Taller 99, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 2007 Mujer desde la mujer, Galería Cultural Codelco. Santiago, Chile. 2008 Taller Lautaro, Biblioteca de Santiago, Chile. 2008 50 años Taller 99, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 2008 4/4 Muestra de Grabado de las artistas Isabel Cauas, Magdalena Ludwig, Antonia Téllez y Carmen Valbuena, Corporación Cultural de Las Condes. Santiago, Chile. 2009 VI Bienal Internacional de Grabado L'Arte e il Torchio / Art and the Printing Press. Cremona, Italia. 2009 Doméstica, Galería Espora. Santiago, Chile. 2009 Chemin de rêves, Espace des Arts Sans Frontières. París, Francia. 2010 14 Habitaciones, Galería Espora. Santiago, Chile. 2010-2011 A la mesa con Nemesio, Scuola Italiana, Santiago; Universidad de Talca, Chile; Burnell R. Roberts Triangle Gallery, Westerville; Community College Art Galleries, Dayton, Ohio; Galería FAB de la Universidad de Missouri, Conferencia de la Secretaría General del Consejo Internacional de Grabado, Saint Luis: Estados Unidos. 2011 Taller 99 dos mil once, Sede Universidad de Talca, Santiago. Chile. 2011 El oficio del grabado, Galería Blanc. Santiago, Chile. 2012 Las estaciones, Maison du Chili, Francia. 2012 A pliego completo, Muestra de Grabado de las artistas Isabel Cauas, Magdalena Ludwig, Antonia Téllez y Carmen Valbuena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN INTERNACIONAL DE GRABADO, MUSEO CÍVICO A LA PONZONE. CREMONA, ITALIA. Estados, 2008, Calcografía en Papel Guarro Super Alfa, matriz: 30 x 30 cm, tamaño del soporte: 56 x 76 cm.

Bibliografía

CENTRO CULTURALE SANTA MARIA DELLA PIETÀ, CREMONA, ITALIA. 6 Rassegna internazionale dell'incisione di piccolo formato: Maestri dell'Incisione Latinoamericana Contemporanea. Cremona: ADAFA, 2009. CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA. Espacio Circular. Santiago, 2001. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. 4/4. Santiago, 2008. GALERÍA CULTURAL CODELCO. Mujer desde

la Mujer. Santiago, 2007. MUNITA, RAFAEL. T/99 Dos Mil Once. Santiago: Universidad de Talca, 2011. MUNITA, RAFAEL. No hay inconveniente: Roser Bru. Santiago: Taller 99, 2011. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, GALERÍA DE ARTE LA SALA. 50 Años / Taller 99. Santiago: Ograma, 2006. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. A pliego completo: Isabel Cauas-Magdalena Ludwig-Antonia Téllez-Carmen Valbuena. Santiago: MNBA, 2012. SWIMBURN, GEMA. Taller 99 / 50 Años: Grabado. Santiago: La Fuente Editores, 2006. TALLER LAUTARO. Grabados 2008. Santiago: Biblioteca de Santiago, 2008. TÉLLEZ, ANTONIA. Encuentros, Desencuentros. Santiago: Centro Cultural Montecarmelo, 1999.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista ANTONIA TÉLLEZ, publicados en diarios y revistas entre los años 1999 y 2012.

Contacto

E-mail: antoniatellez@gmail.com



CIELO ABIERTO



COMPOSICIÓN I



INICIO I



INICIO II



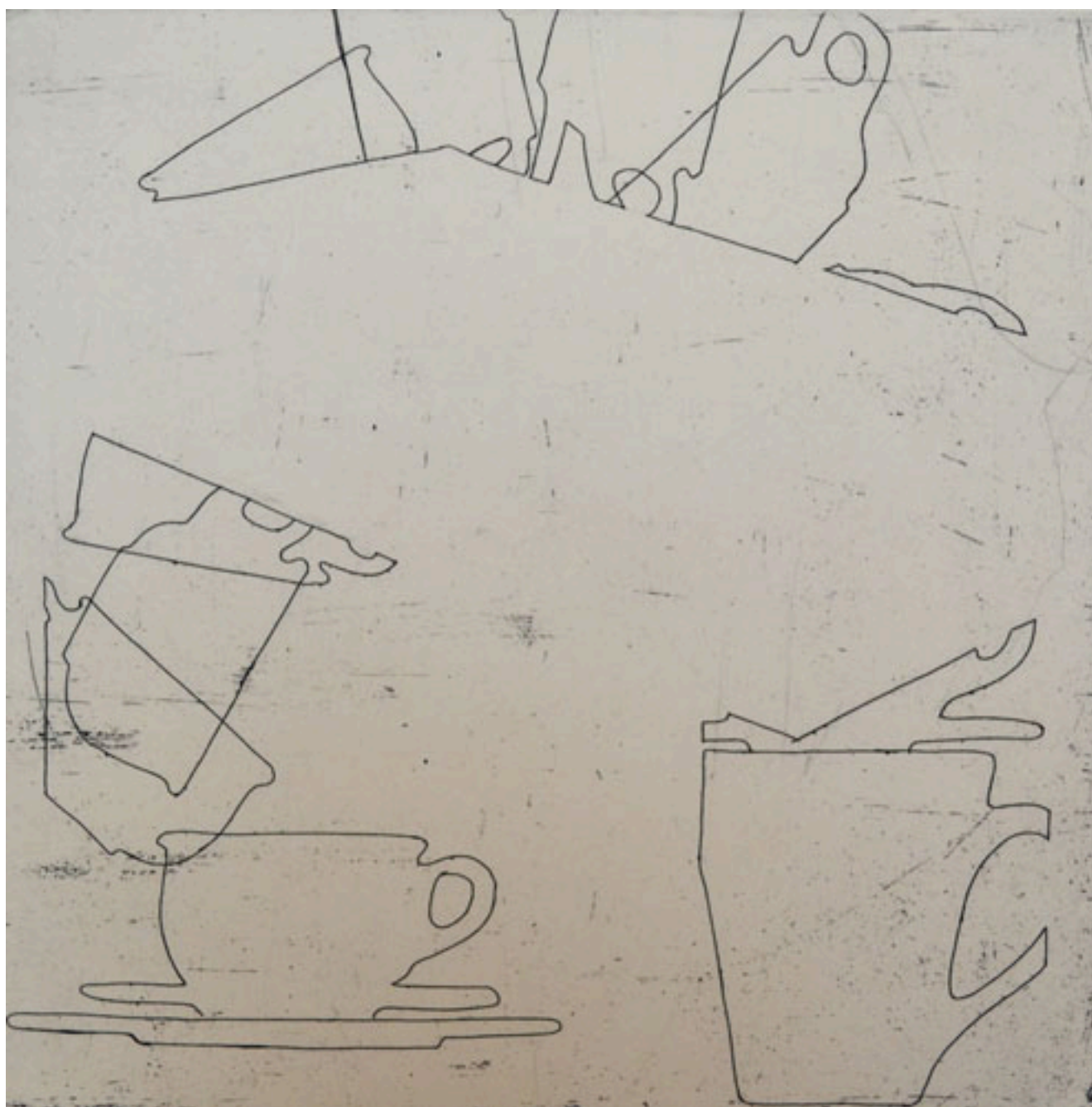
ESCENARIO I



ESCENARIOS II



ESTADOS



DE LA SERIE ESTADO I



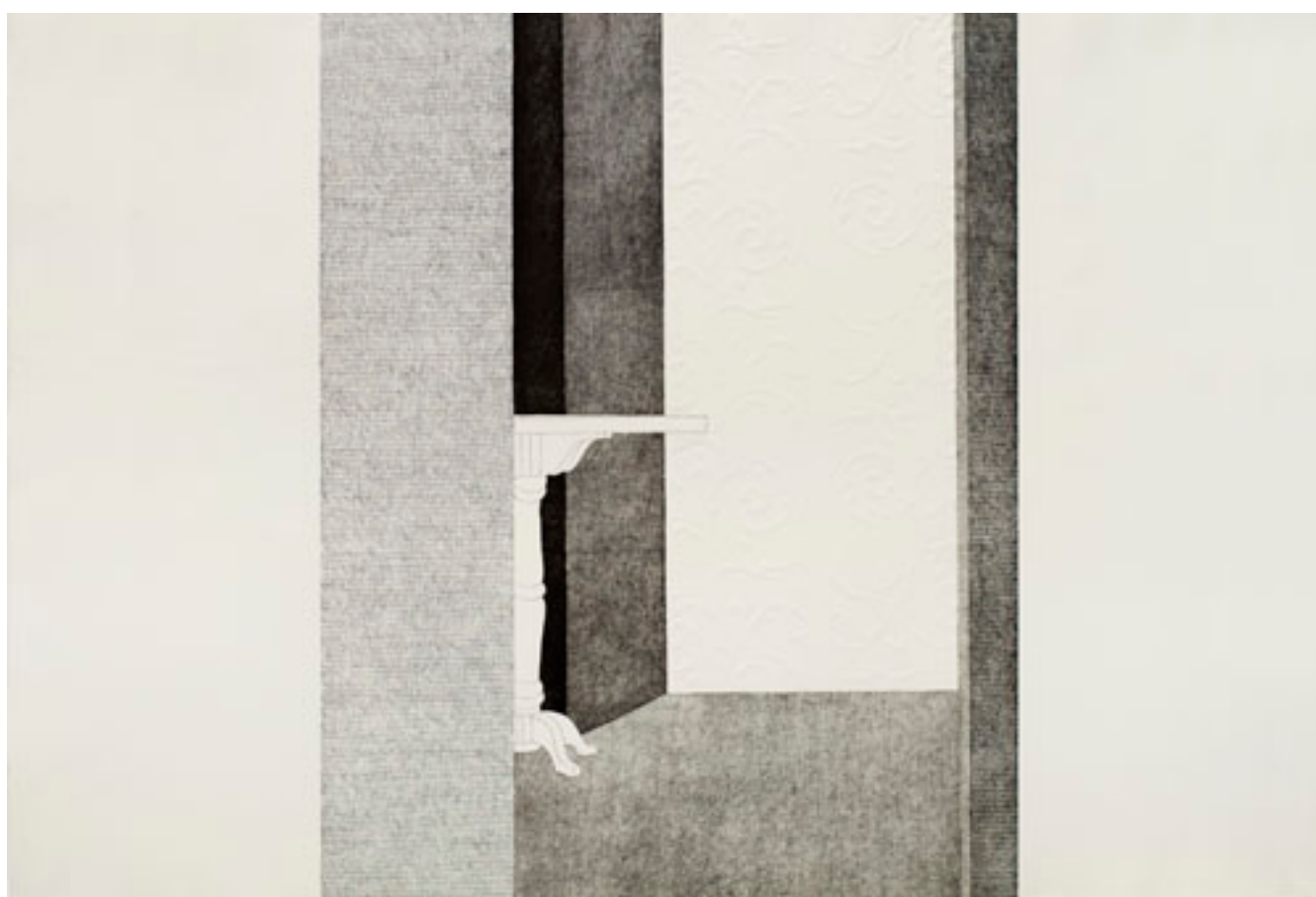
DE LA SERIE ESTADOS II



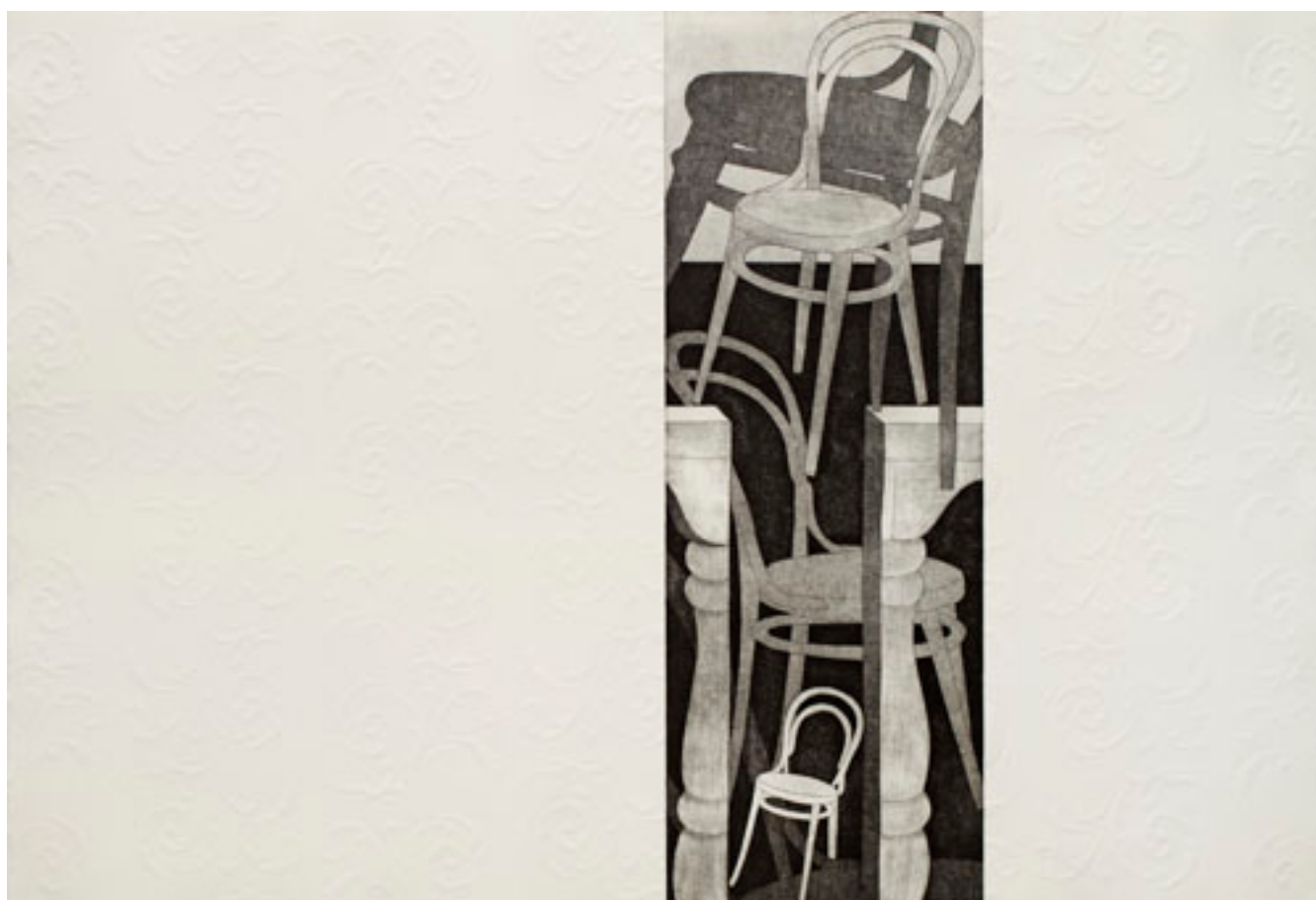
DE LA SERIE ESTADOS III



HABITAR I



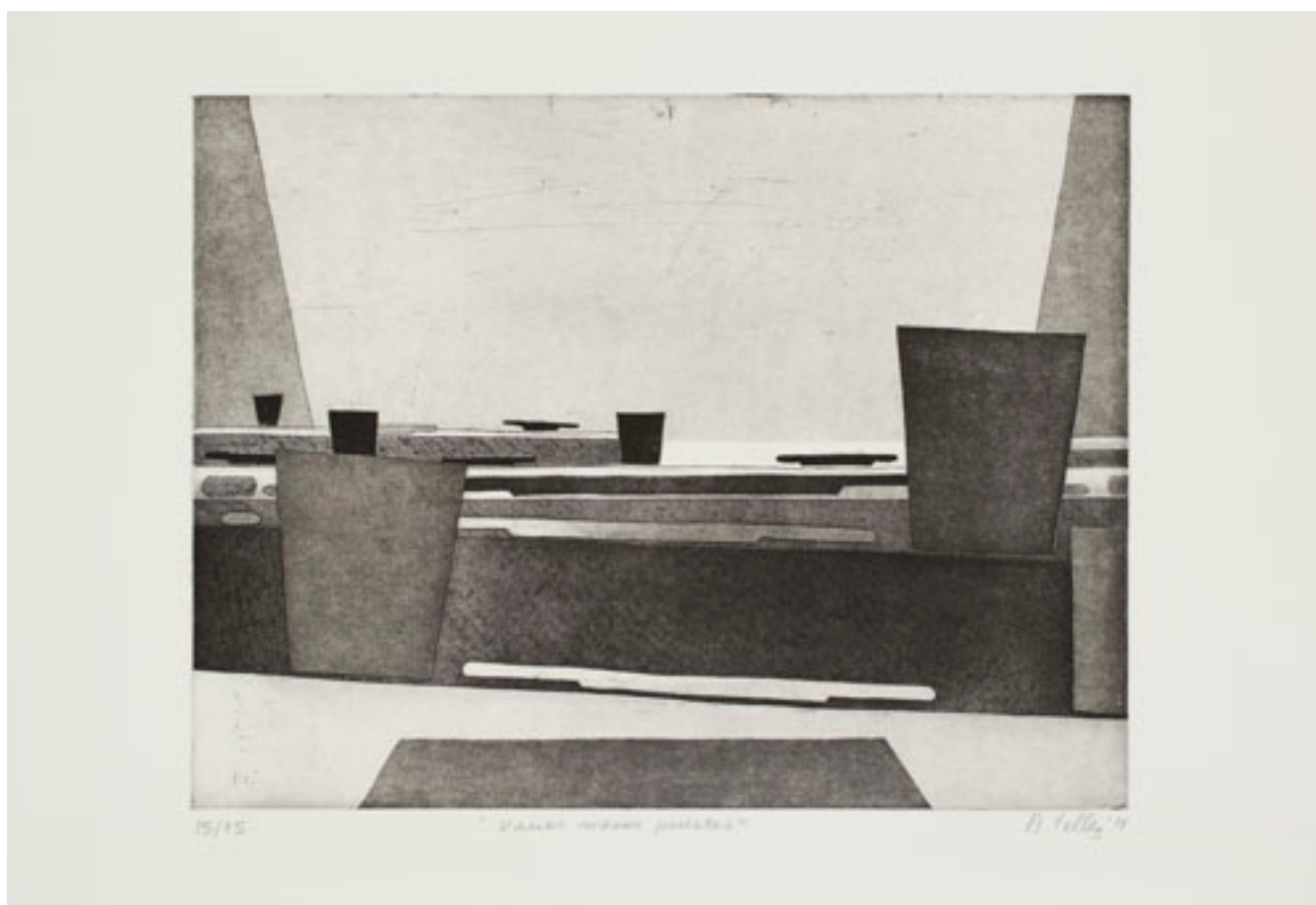
HABITAR II



HABITAR III



HABITAR IV



VARIAS MESAS PUESTAS