



Magdalena Ludwig

## Magdalena Ludwig

---

### Biografía

María Magdalena Ludwig Yrarrázaval, grabadora. Nació el 15 de Diciembre de 1977, en Santiago, Chile.

Entre 1996 y el 2001, estudió Licenciatura en Artes Plásticas en la Universidad Católica de Chile. El 2002, asistió al Seminario de Grabado Color, dictado por Héctor Saunier, Director Taller Contrepoint de París; el 2006 a un Curso de Algrafía, con Daniel de Campo, catedrático en la Escuela de San Fernando, Madrid; el 2008 a el Curso Procedimiento de aguafuerte con mordiente no tóxico, dictado por Pablo Delfini; el 2009, al Taller de Litografía sin agua con Jeff Sippel, actividades realizadas en el Taller 99, en Santiago de Chile. En el 2006, asistió al Primer año del Magíster en Teoría e Historia del Arte de la Universidad de Chile.

Con respecto a su desempeño académico, en 1998 y 1999, fue ayudante de la cátedra de grabado en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile; entre los años 2003 y 2006, y el 2008, fue Profesora ayudante en diferentes cursos de grabado en la misma casa de estudios. Los años 2004, 2006 y 2007, se desempeñó como Profesora ayudante de grabado en la Escuela de Arte de la Universidad Nacional Andrés Bello. En el año 2001, ingresó como socia activa del Taller 99. Desde el 2004, es parte de la Directiva de la Corporación Cultural Taller 99. Desde el 2008, realiza la Tutoría Metal Avanzado y desde el 2009, es Profesora de Grabado Color, en la misma institución.

### Premios y distinciones

2000 Mención Gráfica, IV Concurso de Creación Plástica Marco A. Bontá, Instituto Cultural de las Condes. Santiago, Chile. 2002 Seleccionada Concurso Arte de Hoy, Fundación Amigos del Arte, Santiago, Chile. 2002 Seleccionada XXIV Concurso Nacional de Arte y Poesía Joven, Universidad de Valparaíso, Chile. 2004 Beca Amigos del Arte. Santiago, Chile.

### Exposiciones

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2004 La detención de la Luz, Galería Municipal de Arte de Temuco, Chile.

### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1998 Impresos 19/98, Centro Cultural de la Reina. Santiago, Chile. 2000 Pruebas de Taller, Galería Enrico Bucci. Santiago, Chile. 2000 IV Concurso de Creación Plástica Marco A. Bontá, Instituto Cultural de Las Condes. Santiago, Chile. 2000 Muestras de Taller, Taller Dalmacia. Santiago, Chile. 2001 L2, Galería AMS Malborough. Santiago, Chile. 2001 Galería Maragall. Barcelona, España. 2002 Estampa, Salón Trancura, Borderío. Santiago, Chile. 2002 Concurso Arte de Hoy, Fundación Amigos del Arte. Santiago, Chile. 2002 XXIV Concurso Nacional de Arte y Poesía Joven, Universidad de Valparaíso, Chile. 2002 El Paisaje Chileno en el Grabado Contemporáneo, Sala Mall Plaza Tobalaba, Santiago; Sala Mall Plaza La Serena, La Serena, Chile. 2002 Juegos de Niños, Colectiva Taller 99, Corporación Amigos del Arte. Santiago, Chile. 2002-2003 Génesis, Colectiva Taller 99, Galería Municipal de Temuco; Galería Artium, Santiago, Chile. 2003 23ª Concurso MiniPrint de Cadaqués, ADOGI, Taller Galería Fort. Cadaqués, España. 2003 Gesto y contragesto, Galería Artium. Santiago, Chile. 2004 Homenaje Grabado, Taller 99-100 años de Neruda, Casa Galería La Sebastiana, Valparaíso; en INFOCAP, Santiago; en Sala Municipal Galería de Arte Plaza Aníbal Pinto, Temuco, Chile; y en II Semana Cultural Chile - Perú, Galería Pancho Fierro, Municipalidad Metropolitana de Lima, Perú. 2004 Grabadores de Chile, Fundación Amigos del Arte. Santiago, Chile. 2005 País de Latitudes: Arte Contemporáneo de Chile, Riffe Gallery. Ohio, Estados Unidos. 2005 Juego de Niños, Codelco. Santiago, Chile. 2005 Alberto Ludwig y Magdalena Ludwig, La continuidad de un ciclo familiar, Centro de Extensión de la Universidad de Talca. Santiago, Chile. 2006 Taller 99/50 años, Grabado, Museo Nacional de Bellas Artes; Galería La Sala. Santiago, Chile. 2007 Mujer desde la Mujer, Galería Codelco. Santiago, Chile. 2008 Taller 99, 50 años, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 2008 4/4 Muestra de Grabado de las artistas Isabel Cauas, Magdalena Ludwig, Antonia Téllez y Carmen Valbuena, Corporación Cultural de las Condes. Santiago, Chile. 2009 Maestros del grabado Latinoamericano Contemporáneo, VI Rassegna internazionale di incisioni L'Arte e il Torchio/Art and Printing Press. Cremona, Italia. 2010 Neruda en la Memoria, Corporación Cultural de Recoleta. Santiago, Chile. 2010 Grabar la Memoria, Sala Viña del Mar, Chile. 2010 VIII Triennale De Chamalieres Mondial De L'Estampe et De la Gravure Originale. Francia. 2010-2011 A la Mesa con Nemesio, Centro Cultural de la Scuola Italiana, Santiago; Sala Abate Molina del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Chile; Burnell R. Roberts Triangle Gallery, Frank Museum of Art, Otterbein University, Westerville, Ohio; Gallery FAB, University of Missouri, St. Louis en la SGC International Print Conference; Main Art Gallery, Ohio, Estados Unidos. 2011 El Oficio del Grabado, Galería Blanc. Santiago, Chile. 2011 Taller / 99 dos mil once, Centro de Exposiciones del campus de Santiago de la Universidad de Talca. Santiago, Chile. 2012 A pliego completo, Muestra de Grabado de las artistas Isabel Cauas, Magdalena Ludwig, Antonia Téllez y Carmen Valbuena. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

### **Obras en colecciones públicas**

GALERÍA AZUL, PUNTA ARENAS, CHILE.

HOTEL MAJESTIC, BARCELONA, ESPAÑA.

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE.

PINACOTECA UNIVERISDAD DE PLAYA ANCHA.

PINACOTECA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE.

COLECCIÓN INTERNACIONAL DE GRABADO DEL MUSEO CÍVICO ALA PONZONE, CREMONA, ITALIA.

COLECCIÓN DE L'ESTAMPE ET DE LA GRAVURE ORIGINALE, CHAMALIERES, FRANCIA.

### **Bibliografía**

CENTRO CULTURALE SANTA MARIA DELLA PIETÀ, CREMONA, ITALIA. 6 Rassegna internazionale dell'incisione di piccolo formato: Maestri dell'Incisione Latinoamericana Contemporanea. Cremona: ADAFA, 2009. CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. 4/4. Santiago, 2008. GALERÍA DE ARTE MUNICIPALIDAD DE TEMUCO, CHILE. Magdalena Ludwig Y: La detención de la luz. Temuco, 2004. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, GALERÍA DE ARTE LA SALA. 50 Años / Taller 99. Santiago: Ograma, 2006. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. A pliego completo: Isabel Cauas-Magdalena Ludwig-Antonia Téllez-Carmen Valbuena. Santiago: MNBA, 2012. SALA EL FAROL, UNIVERISDAD DE

VALPARAÍSO. Concurso Nacional Arte y Poesía Joven, Valparaíso, 2002. SWIMBURN, GEMA. Taller 99 / 50 Años: Grabado. Santiago: La Fuente Editores, 2006. UNIVERSIDAD DE TALCA, CENTRO DE EXTENSIÓN CAMPUS SANTIAGO. Alberto Ludwig y Magdalena Ludwig: La continuidad de un ciclo familiar. Santiago, 2005. UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección de Arte. Talca: Editorial Universidad de Talca, 2009.

## Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de prensa de la artista MAGDALENA LUDWIG, publicados en diarios y revistas entre los años 2003 y 2012.

## Contacto

E-mail: [maidaludwig@yahoo.com](mailto:maidaludwig@yahoo.com)

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista, 09/03/2012)



MANO 1, DE LA SERIE CONVERSIÓN



MANO 2, DE LA SERIE CONVERSIÓN

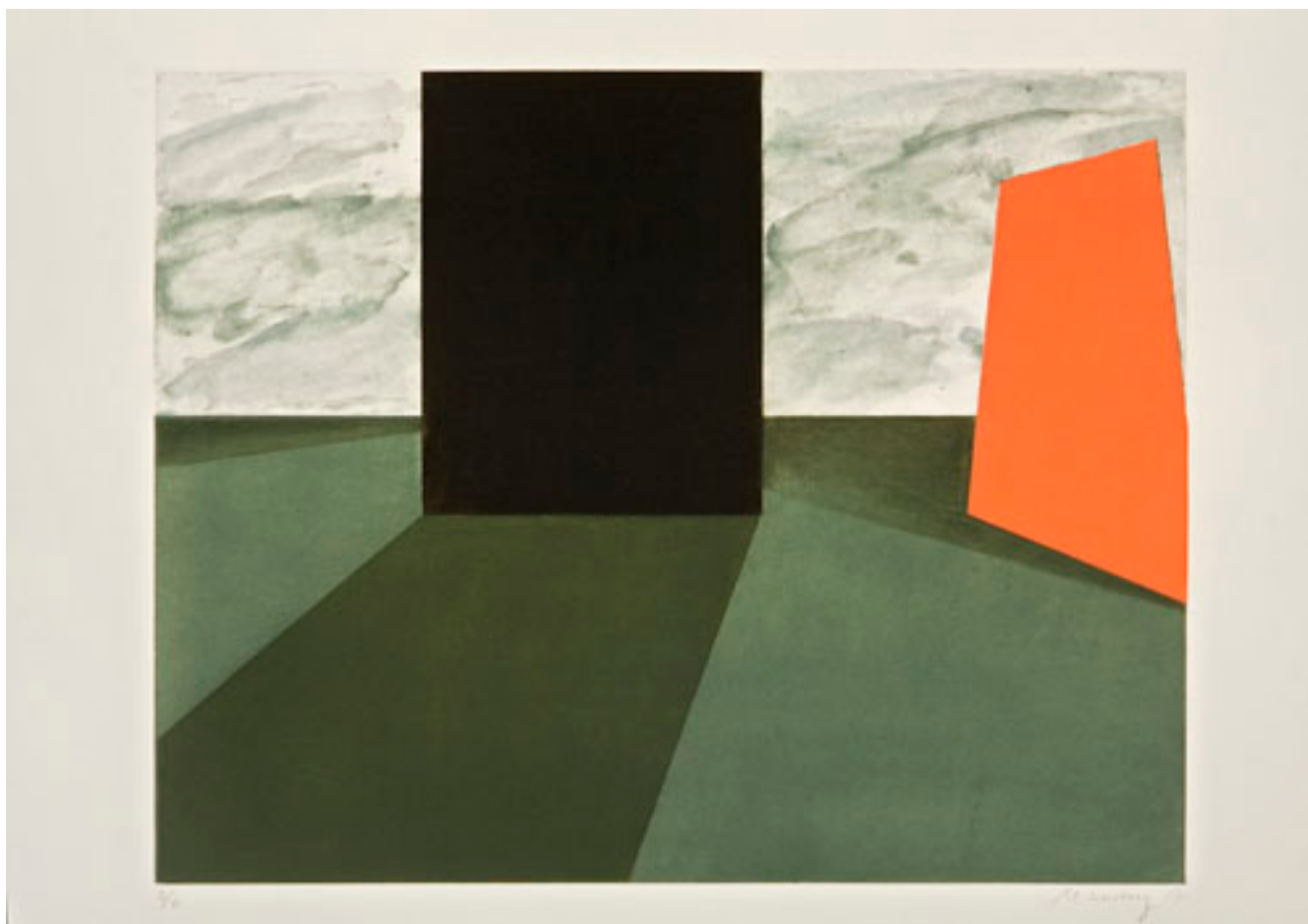




MANO 3, DE LA SERIE CONVERSIÓN



MANO 4, DE LA SERIE CONVERSIÓN



DE LA SERIE SOPLO





**DE LA SERIE ALUMBRAMIENTO II****DE LA SERIE ALUMBRAMIENTO III**

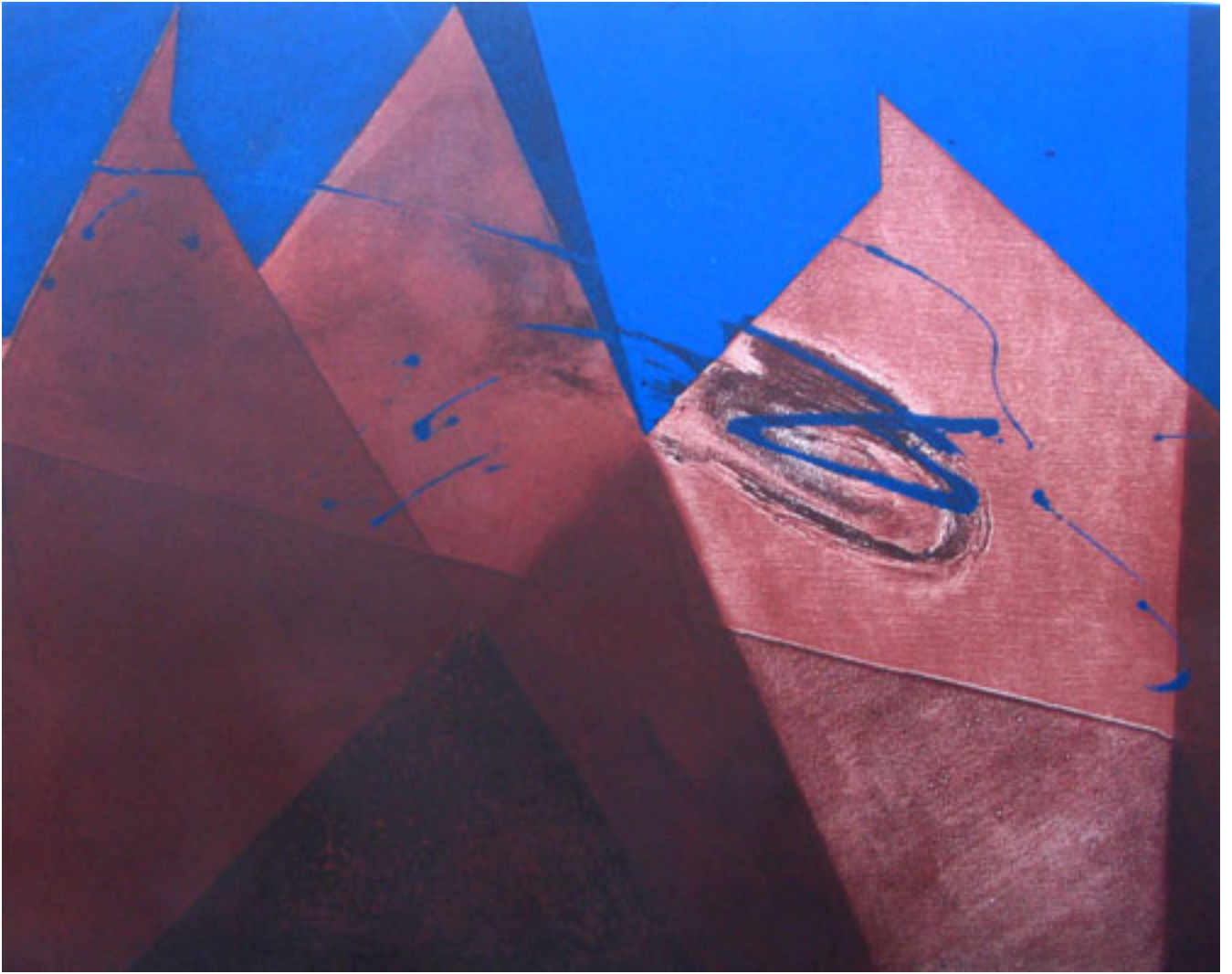




DE LA SERIE ALUMBRAMIENTO IV



DE LA SERIE ENTRE SOMBRAS



CERRO LUDWIG





CUEVA AZUL



CUEVA OCRE



**GESTO VERDE**





**HUMO ROJO**



EL ANUNCIO