


Hermann Schmidlin

Hermann Schmidlin

Biografía

Hermann Carlos Schmidlin Rodríguez, artista visual. Nació en Valparaíso, Chile, el 20 de abril de 1965. Entre 1986 y 1989 estudió en la Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, para Instructor en Arte. Entre 1990 y 1994 realizó la Licenciatura en Arte, especialización en Grabado, en la Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación, Valparaíso, Chile.

Premios y distinciones

1998 Primer Premio, Concurso Regional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 1999 Cuarto Premio, The 4th Kochi International Triennial Exhibition of Prints, Kochi, Japón.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1996 Schmidlin-Imágenes Silenciosas, Galería del Grabado de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1993 The 2nd Kochi International Triennial Exhibition of Prints, Kochi, Japón. 1994 XI Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile. 1996 Estampa, Salón Internacional del Grabado, Madrid, España. 1997 Osaka Triennale, 8th International Contemporary Art Competition, Osaka, Japón. 1998 1er Congreso Internacional de Culturas Indígenas, Mendoza, Argentina. 1998 Concurso Regional de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 1999 The 4th Kochi International Triennial Exhibition of Prints, Kochi, Japón. 2001 Exposición colectiva Gráfica de Chile, Casa de la Cultura de Dresden, Ministerio de Ciencias de Sajonia, Dresden, Alemania. 2003 Aller-Retour, Sala Gasco, Santiago, Chile. 2005 V Biennale Internationale de la Gravure D'Ile-de-France, Versailles, Francia. 2006 Icon Data-World Prints, International Prints Triennial Society, Krakow, Polonia. 2007 Carrusel del Louvre, Museo del Louvre, Paris, Francia. 2007 Multiple Art Exhibition, Gyeong Nam International Art Festival, Gyeong Nam Museum, Corea. 2008 Icon Data, Global Virtual Museum & World Index of Contemporary Graphic Art. 2008 Invitado a participar a The Third International Artist's Book Biennale, Bibliotheca Alexandrina, Egipto. 2008 Fotografía Contemporánea, Drouot Montaigne, Paris, Francia. 2010 Arte Vivo de América Latina, Málaga, España.

Obras en colecciones públicas

BIBLIOTECA NACIONAL DE FRANCIA, PARIS, FRANCIA. Hermano Nocturno I, 1997, Linografía, termograbado sobre papel alquitranado, 100 cm x 100 cm. FUNDACIÓN OTERO-HERRERA, COLOMBIA. Pac-Man-Mapu, 1995, Xilografía, Termograbado sobre papel alquitranado, 173 cm x 173 cm. KOCHI INTERNATIONAL TRIENNIAL OF PRINTS, JAPON. Mask, 1993, Xilografía sobre papel alquitranado, 50 cm x 50 cm. MUSEO DE ARTES VISUALES, SANTIAGO, CHILE. Valparaíso Silencio I, 2007, Oleo sobre tela alquitranada con aplicación de fuego, 2.80 m x 1.70 m. MUSEO DE LA GRÁFICA CHILLÁN, CHILE. Hombre Silencio, 1995, Linografía, termograbado sobre papel alquitranado, 100 cm x 100 cm.

Bibliografía

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. XI Bienal Internacional de Arte Valparaíso: Iberoamericana Pintura Escultura Grafica : Galería Municipal de Arte Valparaíso. Valparaíso, Chile, 1994. GALERÍA DEL GRABADO DE CHILE. Grabados Schmidlin: Galería del Grabado de Chile, 12 de marzo al 6 de abril. Santiago, Chile, 1996. SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Aller-retour Santiago-Paris: exposición colectiva, jóvenes artistas chilenos en París. Santiago, Chile, 2003.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista HERMANN SCHMIDLIN publicados en diarios y revistas entre 1996 y 1999.