



María Angélica Echavarri

María Angélica Echavarri

Biografía

María Angélica Echavarri Gleisner, escultora. Nació en Temuco, Chile, el 27 de diciembre de 1955.

Realizó estudios de Pedagogía en Arte en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Se formó en la pintura en el taller de [Ximena Cristi](#). En Buenos Aires, Argentina estudió en el taller del pintor Carlos Gorriarena y luego con el destacado escultor Aurelio Macchi. Fue directora de la Corporación de Amigos del Arte entre 1996 y 1998.

En 2003 ganó el concurso para el monumento al senador Jaime Guzmán junto al arquitecto Nicolás Lepthay, el conjunto escultórico de mayores proporciones ejecutado en el país que se inauguró el año 2008. La pieza central de este memorial es una escultura de bronce que pesa doce toneladas. Son 66 personajes que miden en promedio dos metros de alto, que alineados componen un cuerpo de 22 metros de largo, los que aparentan caminar sobre un espejo de agua de 36 metros de largo por 18 metros de ancho.

En el año 2008 fue directora de la Corporación del Patrimonio Franciscano; el 2009 fue Consejera de la Corporación de Patrimonio Cultural y Religioso de Chile; entre los años 2009 y 2011 ejerce el cargo de directora de la Sociedad de Escultores de Chile, SOECH y entre los años 2010 y 2011 representa a SOECH ante la Comisión Nemesio Antúnez en el Ministerio de Obras Públicas, MOP, Santiago, Chile.

Estrategia Visual

Aunque en sus comienzos se dedicó a la pintura, su experiencia en el taller del escultor argentino Aurelio Macchi, le llevó a definir su vocación por el trabajo con las formas escultóricas.

Sus primeras exhibiciones dieron cuenta de piezas de pequeño formato, figuras humanas de poses expresivas y terminaciones prolijas que adelantaban una evolución hacia obras de mayor volumen.

Hacia el 2004 su obra se tornó más abstracta reflejando una búsqueda de síntesis de las figuras humanas y de experimentación con la gestualidad, la expresividad y el movimiento. Aprovechando las propiedades del bronce como material y su proceso de fundición, las formas de la artista profundizan en el concepto de unión física y espiritual como condición únicamente compartida por los seres humanos. En la creación de sus obras utiliza materiales como el bronce, la piedra y el mimbre.

(Información entregada y aprobada por la artista, 14/10/2011)

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

2003 Primer premio Concurso Nacional Memorial Senador Jaime Guzmán Errázuriz, Santiago, Chile.

2005 La Escuela de Negocios de la Universidad de los Andes le comisionó la ejecución del Premio ESE a la Familia Empresaria 2005, el cual fue recibido por la Familia Matte Larraín, Santiago, Chile. 2010 Proyecto Bicentenario 2010, Linares, Chile.

2011 Premio Concurso Público, Homenaje Edmundo Pérez Zujovic, Antofagasta, Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1993 Pintura, Galería El Socorro, Buenos Aires, Argentina. 1998 Escultura Bronces, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 1999 Escultura Bronces, Municipalidad de Pucón, Chile. 1999 Escultura Bronces, Corporación Arte y Cultura de Valparaíso, Salón de Honor Congreso Nacional, Valparaíso, Chile. 1999 Escultura Bronces, Pinacoteca de La Casa de Arte, Universidad de Concepción, Chile. 1999 Escultura Bronces, Museo del Niño, San José, Costa Rica. 2004 Escultura Anhelos, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2011 Efímero, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1993 Mujeres Inspiradas en el Arte, Galería El Socorro, Buenos Aires, Argentina. 1993 Pintura Mujeres en el Arte, Galería Sisley, Buenos Aires, Argentina. 1994 Escultura, Galería Ernesto de la Córcova, Buenos Aires, Argentina. 1995 Escultura, Galería Ernesto de la Córcova, Buenos Aires, Argentina. 1997 Escultura, Exposición Anual del Club de Jardines, Santiago, Chile. 1999 Expo Pucón 2000, Pucón, Chile. 2000 Escultura, Exposición Anual Club de Jardines, Santiago, Chile. 2000 Escultura, Galería Antesala, Valle Escondido, Santiago, Chile. 2000 Escultura, Instituto del Cáncer, Santiago, Chile. 2001 Feria Escultórica Artespacio, Santiago, Chile. 2002 Feria Escultórica Artespacio, Santiago, Chile. 2002 Tres en Línea, Aura Castro, M. Angélica Echavarrí, Hernán Puelma, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2003 Juguete de Artista II, Galería Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2004 Primer Simposium Escultura, Valle de los Artistas, Lolol, Chile. 2005 Escultura, Galería Artespacio, Exposición Muebles Escultóricos, Santiago, Chile. 2006 Escultura, Arte Libre, intervenciones artísticas en espacios urbanos, Zapallar, Chile. 2007 Escultura, Arte Libre, intervenciones artísticas en espacios urbanos, Zapallar, Chile. 2008 Talleres Abiertos al Público, sábado 6 de septiembre, AB Artistas de Bellavista, Santiago, Chile. 2008 Esculturas para Un Techo para Chile, Santiago, Chile. 2008 Origen y Trascendencia del País Vasco, Monte Carmelo, Santiago, Chile. 2009 Exposición Anual de Escultura, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2010 Mesas de Artista, Galería Artespacio, Santiago, Chile. 2010 Exposición Anual de Escultura SOECH, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile. 2011 Gigantes sobre el Mar, Rambla Playa de Zapallar Alejandro Fierro, V Región, Chile. 2011 75 Mujeres en la Escultura Nacional, Museo Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LUGARES PÚBLICOS

AVENIDA ARGENTINA, ANTOFAGASTA, II REGIÓN, CHILE Homenaje a Don Edmundo Pérez Zujovic, 2011

AVENIDA VALENTÍN LETELIER, LINARES, VII REGIÓN, CHILE Espuela, 2009

PARQUE DE LAS ESCULTURAS, VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, RANGUIL, VI REGIÓN, CHILE Escultura Experimental, 2004 Anhelos 1 Los Amantes del Valle, 2004, técnica mixta, 300 x 400 x 50 cm

PLAZA UNESCO, LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE Memorial Senador Jaime Guzmán Errázuriz, 2007, bronce, 2200 x 250 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE, CAMPUS SAN JOAQUÍN, FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS, SANTIAGO, CHILE San Francisco de Asís, 2000

SEGUROS CRUZ DEL SUR, OFICINAS, SANTIAGO, CHILE Homenaje a José Nosedá, 2004

Bibliografía

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle: Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.

GALERÍA ARTESPACIO. Anhelos. Santiago, 2004.

GALERÍA EL SOCORRO. Pintura. Buenos Aires, 1993.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. María Angélica Echavarrí, Esculturas. Santiago, 1998.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. 75 Mujeres en la escultórica nacional, Museo Parque de las Esculturas de Providencia. Texto de Pedro Labowitz. Santiago de Chile, 2011.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. María Angélica Echavarrí. Bronces. Costa Rica, 1999.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Efímero: María Angélica Echavarrí. Textos de Milan Ivelic y María Angélica Echavarrí. Santiago, 2011. SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Encuentro de Escultores en el Valle Lolol (Ranguil) VI Región. Santiago, 2004.

ARCHIVOS

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista MARÍA ANGÉLICA ECHAVARRI publicados en los diarios y revistas entre 1993 -2011.

CONTACTO

Sitio Web: <http://www.esculturasechavarrí.com/biografía.html> (Visitado 21/06/2011)

E-Mail: maechavarrigl@gmail.com

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por la artista, 10/03/2010)



DESNUDO DE MUJER EN LA SILLA I



DESNUDO DE MUJER II



DESNUDO MUJER IV



ANHELO I



ANHELO II



ANHELO II



ANHELO III



ANHELO VIII



ANHELO VII



CON-TACTO



MEMORIAL JAIME GUZMÁN