MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Sandra Santander

Sandra Santander

Biografía

Sandra Santander Montero, escultora. Nació en Concepción, Chile, el 26 de enero de 1957.

Estudió Licenciatura en Arte, con mención en Escultura, en la Universidad de Concepción. Fue alumna de Eduardo Meissner, Enrique Ordoñez y Pedro Millar entre otros. Realizó un Master en Historia Crítica del Arte y la Arquitectura de la Universidad Mayor.

En el año 2007 realizó un Master en Historia Crítica del Arte y la Arquitectura de la Universidad Mayor. Desde 1980 ha participado en diversas exposiciones colectivas y simposios de escultura en Chile y Argentina. También ha realizado doce muestras individuales de escultura en diferentes ciudades de su país. Entre los años 1991 y 2012 realiza 14 proyectos escultóricos para espacios públicos, en diversos materiales como acero, piedra y ferrocemento, emplazados en diferentes ciudades de Chile.

Paralelamente y desde el año 2004 es curadora de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción donde realiza una destacada labor en la conservación, exhibición y difusión de ese importante patrimonio pictórico.

Por su trayectoria artística, en diciembre del año 2011 recibe el Premio Regional de Artes Visuales Marta Colvin, otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bio Bio.

Ha dictado cursos de dibujo, escultura y cerámica en la Corporación Cultural Artistas del Acero y en el Arzobispado de Concepción.

Premios y distinciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

2002 Primer premio Homenaje al Cardenal Raúl Silva Henríquez, Concurso de Arte del Ministerio de Obras Públicas, MOP, Constitución, Chile

.2011 Premio Regional de Artes Visuales Marta Colvin, otorgado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Región del Bio Bio, Concepción, Chile,

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1982 Esculturas en Madera. Instituto Chileno- Norteamericano, Concepción, Chile.

1985 Esculturas en Terracota. Sala Universitaria, Concepción, Chile.

1985 Esculturas en Terracota. Sala .Municipalidad de Osorno. Chile.

1987 Al Sur del Sur. Instituto Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

1990 Esculturas, Sala Municipalidad de los Ángeles, Chile.

1999 En Algún Lugar, Esculturas en Madera, Casa del Arte, Universidad de Concepción.

2000 En Algún Lugar. Esculturas en Madera. Galería Artespacio, Santiago, Chile.

2002 Tierra Madre Tierra. Madera Pequeño Formato, Galería Montecatini, Concepción, Chile.

2002 Esculturas en Madera, Sala Pencopolitano, Concepción, Chile.

2002 El Bosque de mi Memoria. Sala Municipalidad de Valparaíso, Chile.

2008 El Jardín. Sala de la Cía. Siderúrgica Huachipato, Talcahuano, Chile.

2013 El Jardin, Museo de Artes Visuales SURAZO, Osorno, Chile.

2013 El Jardin, Galeria Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile

.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1976 Diseño, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile.

1987 Exposición y Venta de Pintores y Esculturas Chilenas Federación Wizo de Chile. Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 Escultura, Campus Universidad de Concepción, Chile.

1979 V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1980 Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Esculturas. Museo de Bellas Artes de Viña del Mar, Chile.

1981 Escultura, Jornadas Culturales de Invierno, Universidad de Concepción, Chile.

1982 Esculturas en madera. Instituto Chileno- Norteamericano, Concepción, Chile.

1982 19 Egresados, Sala Universitaria de Concepción, Chile.

1983 Siete Escultores de la Octava Región, Sala de la Municipalidad de Concepción, Chile.

1984 Escultoras Chilenas, Sala del Instituto Chileno- Norteamericano, Concepción, Chile.

1985 Tres Escultoras de Concepción, Sala Lessing, Instituto Chileno Alemán, Concepción Chile.

1985 Escultura Chilena Contemporánea de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Chile.

1986 Al Sur del Sur, Esculturas, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1990 Esculturas. Sala Municipalidad de los Angeles, Chile.

1993 Primer Simposio de Escultura Monumental en Madera, Purranque, Osorno, Chile.

1994 Mural realizado junto a las pobladoras de Lota, en el Día de la no violencia contra la mujer, Lota ,Chile

1996 Concurso Escultura Joven Chilgener, Santiago, Chile.

1996 Cincuenta Años de Escultura en Chile. Estación Mapocho. Santiago, Chile.

1998 III Simposio Internacional de Escultura en Madera. Valdivia, Chile.

1999 En algún lugar. Esculturas en madera, Casa del Arte, Universidad de Concepción.

1999 Enlace III Puente Llacolén. Concurso de Arte M.O.P.Concepción, Chile.

1999 Explanada Cultural Puente Llacolén, Concurso de Arte M.O.P., Concepción, Chile.

1998 Primer Encuentro Nacional de Escultores Biblioteca Nacional. Santiago, Chile.

2001 La Madera en la Escultura. Sala Fundación Telefónica, Santiago, Chile.

2002 Modelar la luz, Madera pequeño formato. Sala Interlight, Santiago. Chile.

2002 El Bosque de mi Memoria. Sala Municipalidad de Valparaíso, Chile.

2002 Esculturas en madera. Sala Pencopolitano, Concepción, Chile.

2003 Urdimbre y Entrama, exposición colectiva itinerante. VIII Región, Chile.

2004 Es-cultura, Palacio de la Moneda, Santiago, Chile.

2005. XIII Encuentro Internacional de Escultores, Rosario, Argentina.

2006 III Encuentro Nacional de Escultores, Llanquihue, X Región, Chile. Segundo Premio.

2007 Desde el Sur del Sur, esculturas en madera, Dortmund, Alemania.

2007 Simposio Internacional de Escultura en Madera, Unquillo, Córdoba, Argentina.

2007 IV Encuentro Nacional de Escultores, Llanquihue, X región, Chile, Mención de Honor, Chile.

2007 6 Mujeres en el Parque, Parque de las Esculturas de Providencia, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

OBRAS EN LUGARES PÚBLICOS

MULCHÉN, CHILE Memorial de los Detenidos-Desaparecidos 2007 piedra y acero inoxidable

QUILACO Y STA. BÁRBARA, CHILE Memorial de los Detenidos-Desaparecidos 2006, piedra y acero inoxidable

PARQUE DE LAS ESCULTURAS DE PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE Pehuén, 2005, ferrocemento

CEMENTOS BIO BIO, ROMERAL, VII REGIÓN, CHILE Mirador, 2004, ferrocemento

LOS ANGELES, CHILE Memorial de los Detenidos Desaparecidos, 2003, piedra

CONSTITUCIÓN, CHILE Homenaje al Cardenal Raúl Silva Henríquez, 2002, piedra

AUTOPISTA CONCEPCIÓN- TALCAHUANO CHILE Puerta Neptuno. II Bienal de Escultura Urbana, 1999, acero

PASEO PEATONAL DE CONCEPCIÓN CONCEPCIÓN, CHILE A la memoria de Luz Sobrino Sanz, 1999, piedra

PUENTE EL ALA, CHILLÁN- CHILE Memorial de los Detenidos- desaparecidos de Chillán, 1996, acero

CEMENTOS BIOBIO. TALCAHUANO, CHILE Compromiso, Rotonda 1995, ferrocemento

PARQUE ECUADOR. CONCEPCIÓN, CHILE Araucarias, 1994

SANTUARIO DE SAN SEBASTIÁN EN YUMBEL, VIII REGIÓN ,CHILE San Sebastián, 1992,·tres murales cerámicos.

LOS ANGELES, CHILE Memorial de los Detenidos Desaparecidos, 2003, piedra

CONSTITUCIÓN, CHILE Homenaje al Cardenal Raúl Silva Henríquez, 2002, piedra

AUTOPISTA CONCEPCIÓN- TALCAHUANO CHILE Puerta Neptuno. II Bienal de Escultura Urbana, 1999, acero

PASEO PEATONAL DE CONCEPCIÓN CONCEPCIÓN, CHILE A la memoria de Luz Sobrino Sanz, 1999, piedra

PUENTE EL ALA, CHILLÁN- CHILE Memorial de los Detenidos- desaparecidos de Chillán, 1996, acero.

Bibliografía

FUENTES W., MANUEL Y CARMEN RETAMAL. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una Iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.

GALERÍA ARTESPACIO. Sandra Santander, En Algún Lugar. Santiago, 2000.

FEDERACIÓN WIZO DE CHILE. Exposición y venta de Pinturas y Esculturas Chilenas. Santiago, 1987.

Archivo

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la Artista Sandra Santander publicados en los diarios y revistas entre 2002-2011.

Contacto

Sitio: www.sandrasantander.cl (visitado el 09/09/08)

Mail: sandrasantander@gmail.com

SANTUARIO DE SAN SEBASTIÁN

ARAUCARIAS

MEMORIAL DE LOS DETENIDOS DESAPARECIDOS DE CHILLÁN

PUERTO NEPTUNO

HUARA

HOMENAJE AL CARDENAL RAÚL SILVA HENRÍQUEZ

MAU

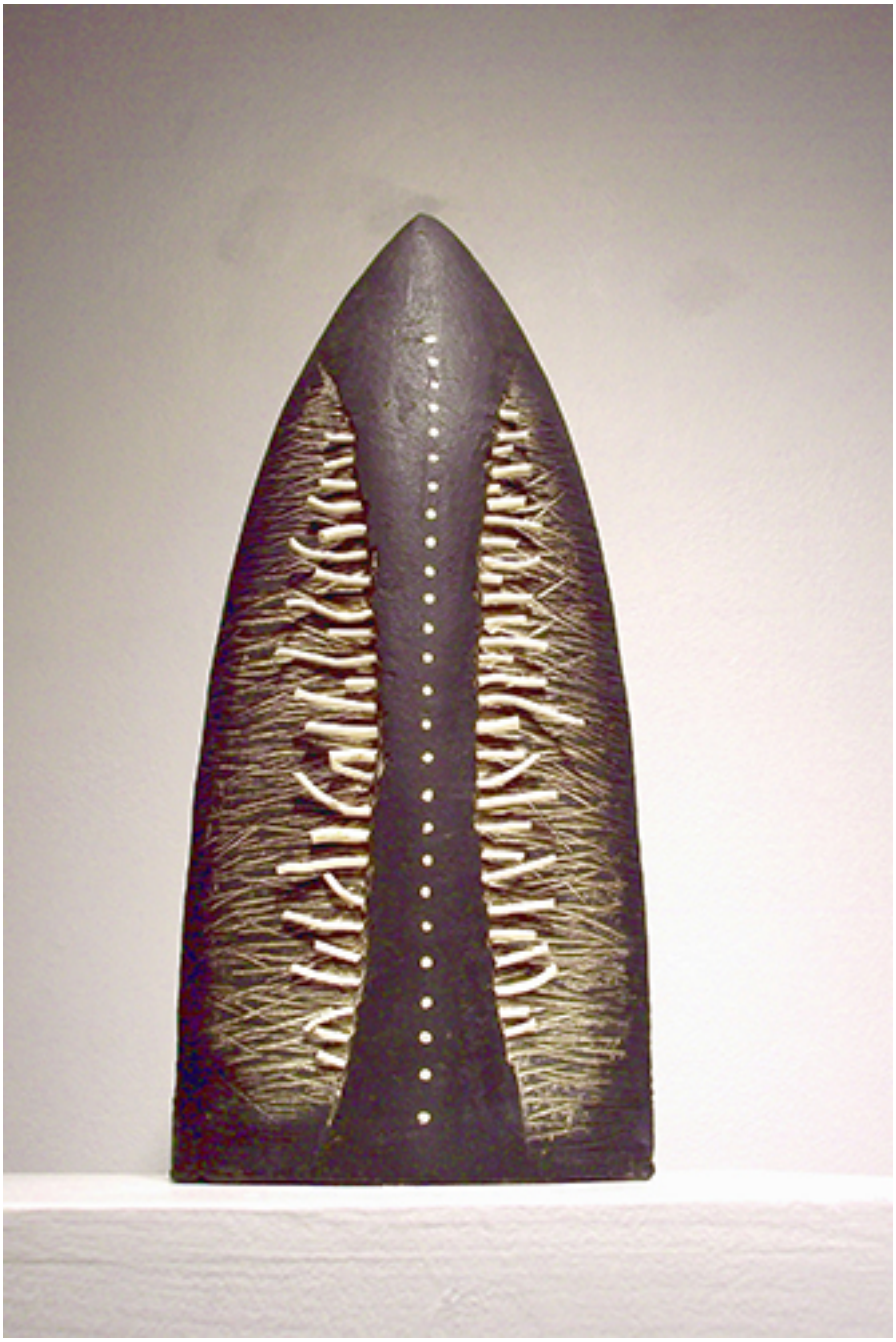
LEKAY

MACHI

MITRE

PEHUÉN

MEMORIAL DE LOS DETENIDOS DESAPARECIDOS



KAUWI II

FILKUN