MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Angélica Pérez

Angélica Pérez

Biografía

Angélica Pérez Germain, artista visual. Nació en Bakersfield, California, Estados Unidos, el 9 Agosto de 1972. Llegó con su familia a Chile a la edad de dos años. Murió en el Terremoto del 27 de febrero de 2010, en Islas Juan Fernández, Chile. El año 1997, se Licenció en Estética, en la Universidad Católica de Chile, y al mismo tiempo, se Licenció en Historia en la misma universidad. Entre los años 1996 y 1997 realizó cursos de la Licenciatura en Arte de la Universidad Católica de Chile.

Entre el año 2000 y 2001, realizó un Magister en Bellas Artes (DEA), en la Universidad de Barcelona, España. Entre el 2002 y el 2007 realizó su Tesis Doctoral, en la Universidad de Barcelona, España. Entre los años 1994 y 1997, fue Profesora Ayudante, de cursos en Licenciatura en Historia y Licenciatura en Estética de la Universidad Católica, Santiago, Chile. Entre 1997 y 1998 ejerció como Guía Docente del área de talleres del Museo Artequín, Santiago, Chile.

Y entre el 2004 y el 2010 fue asistente de Dirección y Encargada de Comunicaciones del Museo Nacional de Bellas Artes en Santiago, Chile.

Premios y distinciones

2001 Proyecto seleccionado para el Encuenteo Internacional Arte Viva, Senigallia, Italia. 2002 Beca de la Japan Foundation, Japón.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 2000 Paisaje de la Virtud, Centre Civic Convent de Sant Agustí en Barcelona, España 2001 Tepuro, Centro de Extensión de la Universidad Católica, Santiago, Chile 2002 Hitonocha, Kyoto Art Center, Kyoto, Japón 2005 Tacte, Galería de Arte Patricia Ready, Santiago, Chile 2007 Nihonchiri. El té en ruta, Sala de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Chile. 2008 Nihonchiri. El té en ruta, Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 2008 Performance Suriashi, Hall Pinacoteca Universidad de Concepción, Chile. 2008 Performance Teati, Casapoli. Coliumo, Concepción, Chile. 2008 Nihonchiri. El té en ruta, Centro Cultural de España, Santiago, Chile. **EXPOSICIONES COLECTIVAS** 1997 XIX Concurso Nacional de Arte Joven, Valparaíso, Chile**.** 2001 Mirada en Viaje, Centre D´Art Santa Mónica en Barcelona, España 2001 Exposición colectiva Arteviva de proyectos seleccionados para el Festival de Arteviva en Senigallia, Italia 2002 Exposición colectiva de la Universidad de Barcelona en ARCO de Madrid, España 2004 Centro de Arte Cecilia Palma, Santiago, Chile. 2005-2007 Chilean Art Crossing Borders, de artistas chilenos por Europa del Este y Asia.

Bibliografía

CONCURSO NACIONAL DE ARTE JOVEN. XIX Concurso Nacional de Arte Joven 1997, 21 de octubre al 14 de noviembre de 1997. Valparaíso, Chile, 1997. DIRECCIÓN DE ASUNTOS CULTURALES

E INFORMACIÓN. Chilean Art Crossing Borders. Santiago, Chile, 2004. KYOTO ART CENTER. Tsukubai fuente, Angélica Pérez Germain. Kyoto, Japón, 2002. MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Colección en viaje arte chileno. Santiago, Chile, 2010. PÉREZ GERMAIN, ANGÉLICA. Chatsumi. Kyoto, Japon, 2002. PÉREZ GERMAIN, ANGÉLICA. Tacte. Kyoto, Japón, 2002, Santiago, Chile, 2005.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista ANGÉLICA PÉREZ publicados en diarios y revistas entre 2001 y 2011.

Contacto

Sitio Web: http://angelicaperezgermain.blogspot.com/ (visitado 28/12/2011)

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO (detalle)

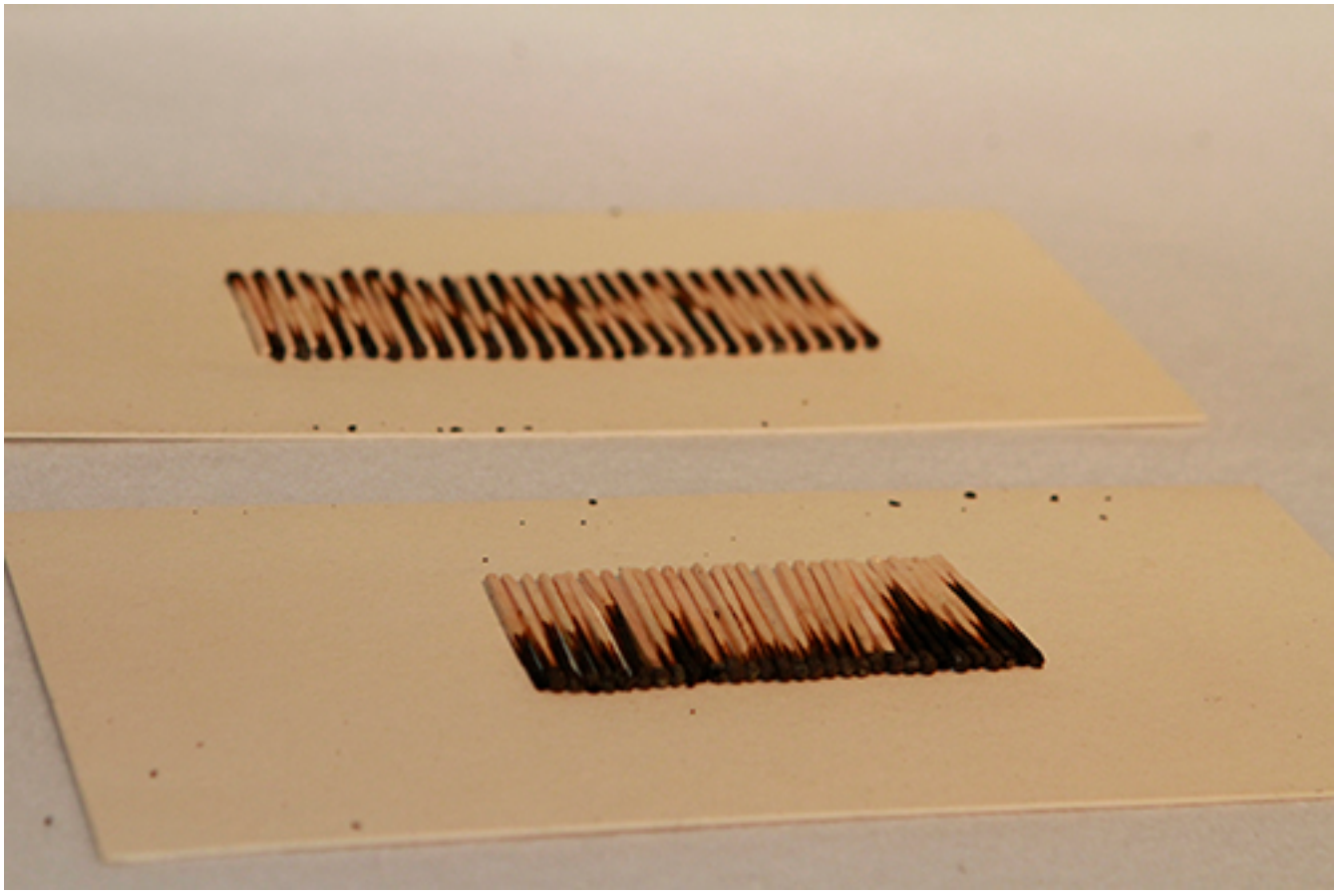
SIN TÍTULO

SIN TÍTULO (detalle)

**SIN TÍTULO (registro de instalación en el
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)**

SIN TÍTULO (registro de la instalación en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile)

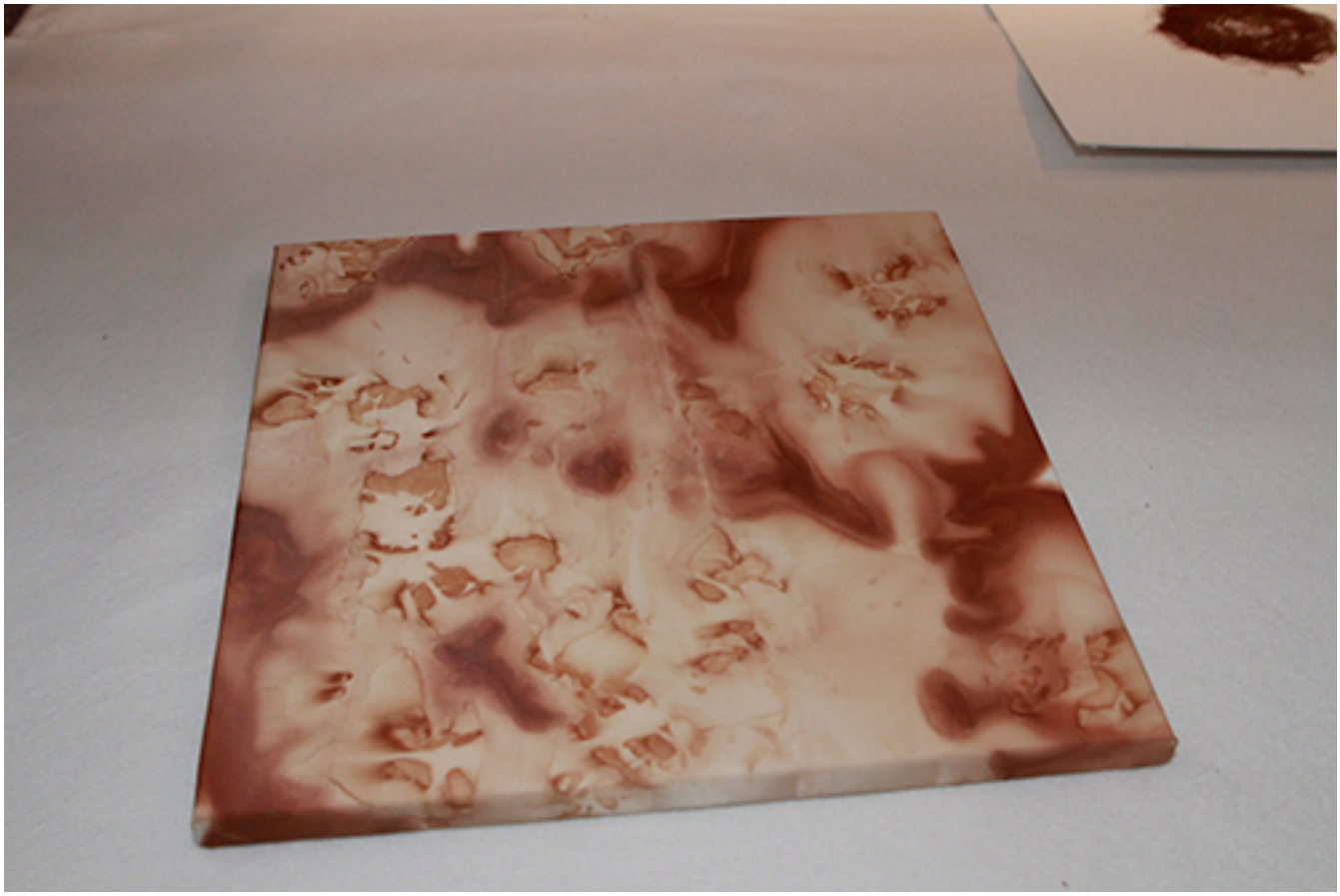
SIN TÍTULO



SIN TÍTULO

SIN TÍTULO

SIN TÍTULO



SIN TÍTULO

SIN TÍTULO