



Ximena Cristi

Ximena Cristi

Ximena Cristi nació el 13 de diciembre de 1920 en la ciudad de Rancagua, Chile y falleció el 21 de julio de 2022 en Santiago, Chile.

Biografía

Lucía Ximena Cristi Moreno nació en Rancagua el 13 de diciembre de 1920.

En 1939 ingresa a la [Escuela de Bellas Artes](#) , obteniendo en 1945 el grado de Licenciada en Artes Plásticas, con mención en [Pintura](#) . Entre sus principales maestros destaca a los artistas [Jorge Caballero](#) y [Carlos Pedraza](#) .

Entre los años 1948 y 1951 se radica en Europa, gracias a una beca que le otorga gobierno italiano para perfeccionar sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Roma, viviendo entre Italia, Francia y España.

Tras su regreso a Chile se integra como profesora de Pintura a la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, labor que desempeña hasta su jubilación en el año 1982.

Desde el año 1939 su obra ha formado parte de múltiples exposiciones colectivas, en diversos espacios artísticos y culturales tanto en Chile como en el extranjero. Desde 1948 ha realizado un número importantísimo de muestras individuales, entre las que destacan *Dos épocas* (1981), en el Museo de Arte Contemporáneo de Universidad de Chile (Santiago, Chile) y *Los Maestros IV, Ximena Cristi 25 Años de Pintura* (2005), en la Sala Juan Egenau del Departamento de Artes Visuales de Universidad de Chile (Santiago, Chile).

Sus obras forman parte de importantes colecciones nacionales, como son las del Museo de Arte Contemporáneo (Santiago), del Museo de Artes Visuales (Santiago), el Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso (Valparaíso), y de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción (Concepción), entre otras.

La historiografía del arte local la ha vinculado a la denominada [Generación del 40](#) , una agrupación de artistas, considerados discípulos del [grupo Montparnasse](#) , bautizada por el historiador y crítico de arte español [Antonio Romera](#) , que reúne a pintoras y pintores formados en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y que participaron en el [Salón Oficial](#) de 1941, entre ellos se encuentran también artistas como [Arturo Pacheco Altamirano](#) , [Carlos Pedraza](#) y [Maruja Pinedo](#) , entre otros. Asimismo, se la asocia al Grupo de los Cinco, integrado por [Matilde Pérez](#) , [Aída Poblete](#) , [Sergio Montecino](#) y [Ramón Vergara Grez](#) , todos artistas convocados por la búsqueda de una renovación en la pintura chilena en la década del cincuenta.

Entre las temáticas que aborda la artista se encuentra su propio entorno doméstico y las escenas cotidianas, que son abordadas a partir de la transgresión de la perspectiva tradicional y el uso vibrante del color.

Ximena Cristi falleció el 21 de julio de 2022 en Santiago, Chile.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2000 Premio Municipal de Arte, Municipalidad de Santiago, Chile.
- 1997 Premio Círculo de Críticos, Artes Visuales, Santiago, Chile.
- 1982 Premio de Honor en el Certamen Nacional, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1980 Premio de Asociación de Críticos de Arte, Santiago, Chile.
- 1979 Premio de Honor en Certamen Lircay, Talca, Chile.
- 1976 Premio Academia de Bellas Artes.
- 1975 Premio Instituto de Chile, Mejor exposición Individual, Santiago, Chile.
- 1962 Premio de Honor, Pintura Salón Oficial, Santiago, Chile
- 1961 Premio Asociación Nacional de Pintores y Escultores de Chile, Santiago, Chile.
- 1954 Primer. Premio en Pintura Salón Oficial, Santiago, Chile.
- 1950 Premio Pintura, 1er. Salón Hispanoamericano, Madrid, España.
- 1948 Beca de Perfeccionamiento en la Academia de Bellas Artes de Roma, Italia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008 *Pinturas*, Centro de Extensión Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.
- 2005 *Los Maestros IV, Ximena Cristi 25 Años de Pintura*, Sala Juan Egenau, Departamento de Artes Visuales, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2002 Galería de Arte Modigliani, Viña del Mar, Chile.
- 1997 *Exposición Retrospectiva*, Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Chile.
- 1997 *Pinturas*, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, Chile.
- 1995 *Retrato de la Pintura Chilena*, Instituto cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1994 Galería El Caballo Verde, Concepción, Chile.
- 1993 *Visión de Ximena Cristi*, Municipalidad de Providencia/Instituto Cultural, Santiago, Chile.
- 1990 *Cincuenta años de Pintura*, Exposición Retrospectiva, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1989 *Retrospectiva*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1981 *Dos Épocas, Ximena Cristi*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1981 *Retrospectiva*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1978 *Ambientes*, Galería Lawrence, Santiago, Chile.
- 1975 Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1972 *Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1967 *Exposición de Ximena Cristi*, Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1961 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1956 Salón Nacimiento, Santiago, Chile.

1952 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1951 Museo de Arte Moderno de Madrid, España.

1951 Salón Pro Arte, Santiago, Chile.

1948 Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2008 *Miradas Cruzadas: Ximena Cristi y Pablo Domínguez*, Galería Caballo Verde de Concepción, Chile.

2008 *Lecciones de Ego*, Corporación Cultural de las Condes, Santiago, Chile.

2007 *Los Tesoros del Baburizza*, Centro Cultural de Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

2007 *Falsifiquémonos*, Galería Trece, Santiago, Chile.

2006 *Cosas de Taller*, Sala de Arte Campus Santiago de la Universidad de Talca, Santiago, Chile.

2004 *Exposición Colectiva Galería de Arte El Caballo Verde*, Galería de Arte Universidad Católica de Temuco, Concepción, Chile.

2004 *Exposición Itinerante CCU en la Cultura*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2003 *Pintura Chilena de Grandes Bancos*, Campus Casona de Las Condes de la Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.

1999 *El Vino es de los Artistas*, Galería de Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

1998 *Concurso Nescafé*, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.

1997 *Persistencia del Paisaje en la Pintura Chilena*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1995 *Retratos en la Pintura Chilena*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1994 *IV Salón Sur Nacional de Arte*, Concepción, Chile.

1993 *El Otoño en la Pintura Chilena*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.

1993 *La Fruta en el Arte*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1992 *La Generación del '40*, Casa Central Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1990 *Exposición de la Generación del '40*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1989 *El Árbol*, Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Municipalidad de Chillán, Chillán, Chile.

1989 *Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción*, Santiago, Chile.

1986 *Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso*, Galería Municipal de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1986 *Exposición Diferente*, Banco de Crédito e Inversiones, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1985 *Visión Panorámica de la Pintura Chilena Actual*, Museo Nacional de Pekín, Pekín, China.

1985 *Exposición de Arte Contemporáneo Chileno*, Olympia Hall de Londres, Londres, Inglaterra.

1983 *Los Premios de la Crítica (1955-1982)*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1983 *Donaciones 1978-1983*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1983 *VI Bienal Internacional de Arte*, Valparaíso, Chile.

- 1982 *Certamen Nacional de Artes Plásticas*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1979 *IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1979 *Certamen Lircay '79*, Universidad de Talca, Talca, Chile.
- 1978 *Segunda Exposición Itinerante Sur*, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1978 *Segunda Exposición Norte*, Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1978 *Cuatro Pintores de una Generación Intermedia*, Sala El Farol, Valparaíso, Chile.
- 1978 *Exposición de Profesores Facultad de Bellas Artes*, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1977 *Pintores y Escultores Contemporáneos con ocasión de VI Asamblea de la OEA*, Municipalidad de Providencia, Santiago, Chile.
- 1977 *III Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1977 *Pintura Contemporánea Chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1976 *Pintura Chilena*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1976 *Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1976 *Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes del Instituto de Chile*, Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1975 *Naturalezas Muertas*, Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1975 *II Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*, Museo Municipal de Bellas Artes, Valparaíso, Chile.
- 1975 *La Mujer en el Arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1975 *Pintores Chilenos*, TV. Nacional de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 *Exposición de Profesores de Artes Plásticas*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 *Pintores del Mar*, Sala de Exposiciones del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1972 *150 Años de Pintura Chilena*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1970 *Grupo 13 Artistas Plásticos*, Salón Verde, Municipalidad de Santiago, Chile.
- 1969 *Primera Exposición Anual*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1968 *I Bienal de Quito*, Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador.
- 1964 *Cuatro Pintoras Cuatro Tendencias*, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.
- 1964 *Pintura Chilena*, Instituto Chileno Norteamericano, Santiago, Chile.
- 1963 *Salón Oficial*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1960 *Salón Oficial*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1960 *II Bienal Hispano Americana de México*, Ciudad de México, México.
- 1959 *Asociación Chilena de Pintores y Escultores*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1958 *I Bienal Hispano Americana de México*, Ciudad de México, México.
- 1957 *Exposición de la X Asamblea de la Naciones Unidas*, Washington, Estados Unidos.

- 1957 *IV Bienal de Sao Paulo*, Museo de Arte Moderno de Sao Paulo, Sao Paulo, Brasil.
- 1956 *Exposición Olimpiada a la XV Conferencia Naciones Unidas*, Washington, Estados Unidos.
- 1955 *Salón Oficial*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1955 *Cien Años de la Pintura Chilena*, Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.
- 1954 *Salón Oficial*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1954 *Exposición de Plástica Femenina Gabriela Mistral*, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.
- 1953 *Exposición del Grupo de los Cinco*, Instituto Chileno Francés de Cultura, Santiago, Chile.
- 1952 *Salón Oficial*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1951 *Salón Oficial*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1950 *Rectángulo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1950 *Primer Salón Hispanoamericano*, Madrid, España.
- 1946 *Salón Oficial*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1941 *Salón Oficial Interamericano*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

- Colección de Arte CCU, Santiago, Chile
- Colección Cosas Revista Internacional, Chile
- Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile
- [Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, Valparaíso, Chile](#)
- [Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile](#)
- [Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile](#)
- [Pinacoteca Universidad de Concepción, Concepción, Chile](#)
- Pinacoteca Universidad de Talca, Concepción, Chile

Bibliografía

- ANINAT, ISABEL. *Pintura Chilena Contemporánea*. Santiago, Editorial Grijalbo, 2007.
- BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. *Archivo Documental de la Artista Ximena Cristi*.
- BINDIS, RICARDO. *La Pintura Chilena: Desde Gil de Castro hasta Nuestros Días*. Santiago: Editorial Philips Chilena, 1980.
- BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. *IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso*. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.
- BINDIS, RICARDO. *Pintura Chilena, Doscientos Años*. Santiago: Origo Ediciones, 2006.
- CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. *Pintores del Mar*. Santiago, 1974. 1993 *El Otoño en la Pintura Chilena*, Centro Cultural Alameda, Santiago, Chile.
- CENTRO CULTURAL ALAMEDA. *El Otoño en la Pintura Chilena*. Santiago, 1993.
- CENTRO CULTURAL DE VIÑA DEL MAR. *Los Tesoros del Baburizza*. Textos de Aldo Cornejo González y Jorge Salomó Flores. Viña del Mar, 2007.

- CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. 50 Años de Pintura Exposición Retrospectiva de Ximena Cristi. Santiago, 1990.
- CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES. Lecciones de Ego. Santiago, 2008.
- CRISTI MORENO, XIMENA. Reflexiones sobre el arte de Pintar. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile/Departamento de Arte Campus Macul. Profesor Guía Luis Lobo Parga. Santiago de Chile, 1978.
- CRUZ, ISABEL. Arte. Lo Mejor en la Historia de la Pintura y Escultura en Chile. Santiago: Editorial Antártica, Colección Chile a color. sin fecha.
- DIARIO EL SUR, UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN Y OTROS. IV Salón Sur Nacional de Arte. Concepción, 1994.
- FUNDACIÓN BANK BOSTON. Memoria Anual 2003-2004. Santiago, 2005.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Museo de Artes Visuales, Colección Santa Cruz-Yaconi. Santiago, 2001.
- GALAZ, GASPARE IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile desde La Colonia hasta 1981. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.
- GALERÍA DE ARTE UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TEMUCO. Exposición Colectiva Galería de Arte El Caballo Verde. Textos de Carmen Azócar de Morales y Renzo Vaccaro Meza. Temuco (Chile): Facultad de Artes, Humanidades y Ciencias Sociales, 2004.
- GALERIA DE ARTE ISABEL ANINAT. Ximena Cristi. Pinturas Recientes 1996-1997.
- GALERÍA DE ARTE ISABEL ANINAT. El Vino es de los Artistas. Santiago, 1999.
- GALERÍA LAWRENCE. Ximena Cristi-Ambientes. Texto de Abraham Freifeld. Santiago, 1978.
- GALERÍA MUNICIPAL DE ARTE VALPARAÍSO. Exposición Artistas Contemporáneos Pintan Valparaíso. Valparaíso, 1986.
- GALERIA TRECE. Falsifiquémonos. Santiago, 2007.
- HELFANT, ANA. Introducción a la Pintura Chilena. Presencia Cultural de Chile: Exhibición de obras de Pintura Contemporánea. Caracas: Producciones TyC C.A., 1984.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Victor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Exposición Diferente. Consuelo Orb-Jacqueline De St. Aubin-Gonzalo Ilabaca-Livio Scamperle-Ximena Cristi-Patricio de la O. Santiago: Banco de Crédito e Inversiones, 1986.
- INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. La Fruta en el Arte. Santiago, 1993.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la Pintura Chilena. Texto del Dr. Antonio Fernández Vilches. Santiago, 1995.
- INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA. Retratos en la pintura Chilena. Santiago, 1995.
- INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO DE CULTURA. 16 Pintores Chilenos. 4 Décadas de Actividad Plástica en el País. Texto de Milan Ivelic. Santiago: Servicio de Cultura y Prensa de la Embajada de Estados Unidos, s/f.
- INSTITUTO DE CHILE ACADEMIA DE BELLAS ARTES. Concurso de Pintura Academia de Bellas Artes. Santiago, 1976.

- IVELIC, MILAN/GALAZ, GASPAS. Chile Arte Actual. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1988.
- IVELIC, MILAN. Un Siglo de Pintura Chilena. Calendario Colecciones Philips. Santiago: Philips Chilena S.A., 1999.
- IVELIC, MILAN Y GALAZ, GASPAS. Pintores Chilenos, sus bocetos y dibujos. Santiago: Ediciones Cecilia Palma Galería de Arte/Cruz del Sur, 2002.
- LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.
- MINISTERIO DE EDUCACION PUBLICA. Exposición de Plástica Femenina. Santiago, 1954.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ximena Cristi. Pinturas. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN/CASA DE LA CULTURA. Pintura Chilena. Texto de Luis Droguett Alfaro. Santiago, 1976.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. INSTITUTO CULTURAL. Visión de Ximena Cristi. Santiago, 1993.
- MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA. Pintores y Escultores Contemporáneos. Santiago, 1977.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Dos Épocas de Ximena Cristi. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 1981.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO/UNIVERSIDAD DE CHILE. Primera Mirada. Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1999.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Asociación Chilena de Pintores y Escultores. Santiago, 1959.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Cien Años Artes Visuales. Primer Período 1900-1950: Modelo y Representación. Santiago, 2000.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición Itinerante CCU en la Cultura. Santiago, 2004.
- MUSEO DE AMERICA. Altazor, Pintores Chilenos y Españoles ilustrando a Huidobro. Madrid, 2008.
- OSSA, NENA. La Mujer Chilena en el Arte. Santiago Editorial Lord Cochrane, 1986.
- PETROX. Calendario 1998 X. Cristi. Santiago 1998.
- PINACOTECA DE LA CASA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Ximena Cristi. Exposición Retrospectiva 1934-1937. Por invitación de Petrox S.A. Concepción, 1997.
- ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.
- SAYAGO ÓRDENES, MIGUEL. Pintores Chilenos. Fotografías de Miguel Sayago. Santiago, Ministerio de Relaciones Exteriores, 2000.
- SCHULTZ, MARGARITA. Ximena Cristi. Colección Maestros de la Facultad de Arte de la Universidad de Chile. Santiago: Editorial Universitaria, 2005.
- SOMMER, WALDEMAR Y OTROS. Artes y Letras, Pintura Nacional en la Segunda Mitad del Siglo XX. Santiago: El Mercurio, 1995.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN EN CHILLÁN. Catálogo No. 7. II Ciclo: Chile y sus Pintores: El Árbol. Colección Pinacoteca de la Universidad de Concepción. Textos del Dr. Alejandro Valenzuela Avilés y del Dr. Antonio Fernández Vilches. Chillán, 1989.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Colección Universidad de Talca. Santiago, 2005.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Cosas de Taller. Talca, 2006.

Colección Audiovisual

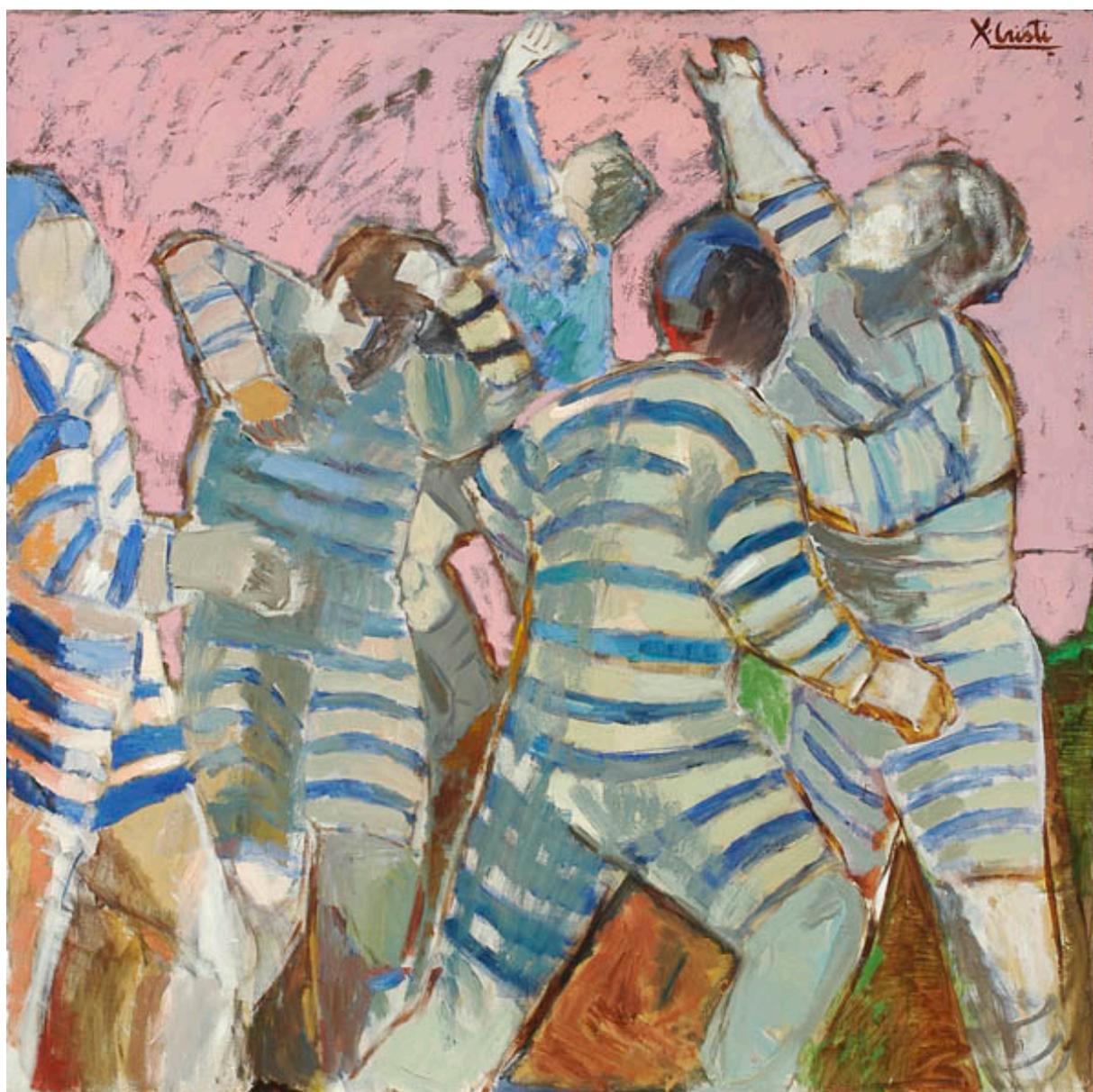
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, UCV Televisión. Demoliendo el Muro: Chile, el Arte y sus Artistas [Videograbación]. Conducción Milan Ivelic y Gaspar Galaz. 1983. DVD V. 4. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)



SILLÓN DE ESPALDAS



EL ÁRBOL DEL JARDÍN



JUGADORES DE RUGBY