



Oscar Tole Peralta

Oscar Tole Peralta

Biografía

Oscar Tole Peralta, pintor. Nació en Santiago en 1920. Murió en Villa Alemana, Chile, el 2 de enero de 2002.

Estudió medicina, arquitectura y derecho antes de dedicarse por completo al arte en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre los años 1945 y 1954. Viajó a Inglaterra donde realizó estudios en la Universidad de Hampstead, Londres bajo la dirección de John Duguid.

Integró la Generación del Cuarenta junto a otros pintores que renovaron la pintura de paisajes chilenos.

Fundó la galería de arte El Sótano en Concepción, ciudad en la que vivió por treinta años.

Fue director de la Academia de Arte de Concepción entre los años 1954 y 1960. Entusiasta gestor cultural de la zona, en 1958 organizó la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, del Instituto de Arte y el departamento de Artes Plásticas y Visuales de la misma casa de estudios en 1972. Se desempeñó además como profesor titular de Historia del Arte.

Fue profesor de Historia de la pintura chilena y profesor de Estética de la Universidad de Chile en Santiago.

Fue nombrado Académico del Instituto Chile en 1975.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1956 Seleccionado para participar en Exposición de Artistas Chilenos en la Sala de la Unión Panamericana de Washington D.C., Estados Unidos.

1960 Premio Municipal de Arte, Concepción, Chile.

1975 Nombrado Académico de Número del Instituto Chile.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1954 New Burlington, Londres, Inglaterra.

1999 Pinturas y Dibujos de Tole Peralta, Sala Viña del Mar de la Corporación Cultural Viña del Mar, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1951 LXII Salón Oficial de Santiago, Chile.

1952 LXIII Salón Oficial de Santiago, Chile.

1954 LXV Salón Oficial de Santiago, Chile.

1956 Exposición de Artistas Chilenos en la Unión Panamericana de Washington DC, Estados Unidos.

1979 Cuarenta y seis Pintores Chilenos desde la Colonia hasta Nuestros Días. Municipalidad de Valdivia, Chile.

1995 Obras Escogidas de la Universidad de Concepción, Centro de Eventos Casapiedra, Santiago, Chile .

1999 Obras Escogidas de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, CasaPiedra, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas**OBRAS EN COLECCIONES PUBLICAS**

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CHILE Naturaleza muerta con pollo, óleo sobre tela, 100 x 80 cm.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE

Bibliografía

CASA PIEDRA. Pinacoteca Universidad de Concepción: Obras Escogidas. Región del Bío - Bío al 2000. Textos de Antonio Fernández Vilches y Carlos Cociña. Santiago de Chile: Universidad de Concepción, 1999.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Victor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Chile Cien Años Artes Visuales: Primer Período (1900-1950) Modelo y Representación. Santiago: 2000.

CORPORACIÓN CULTURAL VIÑA DEL MAR. Exposición Pintura y Dibujos de Tole Peralta. Viña del Mar, 1999.

CORREOS DE CHILE. Obras Escogidas, Pinacoteca Universidad de Concepción. Santiago, 1995.

CASA DEL ARTE. El Color de Concepción. Concepción, 1999.

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. Pintura Chilena. Concepción: Petrox, 1991.