MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Elsa Bolívar

Elsa Bolívar

Elsa Bolívar Bravo nació el 21 de septiembre de 1929 en Santiago, Chile y falleció el 9 de abril de 2021 en la misma ciudad.

Biografía

Elsa Bolívar Bravo nació el 21 de septiembre de 1929 en Santiago, Chile.

Durante su infancia conoció a los pintores Pedro Luna y Agustín Abarca, quienes influyeron en su interés por el arte. Se incorporó a la Escuela de Bellas Artes en 1947, donde tuvo como profesores a Carlos Pedraza, Israel Roa, Jorge Caballero y Jorge Letelier. Entre 1949 y 1952 estudió Pedagogía en artes plásticas y entre 1953 y 1956 cursó la Licenciatura en pintura en la Universidad de Chile. Luego de su educación formal, Bolívar participó de varias instancias de perfeccionamiento, destacando un taller de pintura con el reconocido artista argentino Emilio Pettoruti (1892-1971), lo cual habría motivado su interés en el arte geométrico.

Su trabajo fue premiado tempranamente en los Salones oficiales en Chile, tanto en dibujo como en pintura. Asimismo, a lo largo de su trayectoria artística fue parte de numerosas muestras realizadas en el país, así como en el extranjero. Algunas de las más relevantes han sido la *1ª Exposición Internacional de Arte Moderno* (1960) en Buenos Aires, la *XI Bienal de Arte de Sao Paulo* (1971); la exhibición *La revolución de las formas: 60 años de arte abstracto en Chile* (2017) en el Centro Cultural La Moneda en Santiago y su muestra retrospectiva realizada en 2005 en el Museo Nacional de Bellas Artes de la misma ciudad.

La obra de Bolívar ha transitado por diversas etapas, no obstante, ha indagado sistemáticamente el medio gráfico y, fundamentalmente, el pictórico. En sus inicios abordó el género de la naturaleza muerta, el cual exploró desde un ordenamiento geométrico de las formas. Posteriormente, aplicó colores planos, lo que derivó en una pintura abstracta de tendencia geométrica. En estas tienen fuerte presencia los espirales, las elipses y las circunferencias, figuras que articulan la composición. Ya en la década de 1980, retomó la figuración abordando escenas alusivas a sus recuerdos de infancia y, más adelante, paisajes. En general, su paleta cromática ha sido variada siendo su etapa geométrica la que presenta una mayor intensidad de colores y contrastes.

La artista integró el Grupo Rectángulo, creado en 1955 por Gustavo Poblete, Ramón Vergara Grez y Waldo Vila, entre otros, y, posteriormente, el Movimiento Forma y Espacio, continuador del primero, en el cual

participaron figuras como Ramón Vergara Grez , Miguel Cosgrove , Robinson Mora y Carmen Piemonte . En 1975 se alejó del grupo, debido a su distanciamiento de la concepción geométrica en las artes visuales.

Además de su trabajo artístico, Bolívar ejerció la docencia en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, en las cátedras de dibujo, composición y color entre 1954 y 1988, y fue directora del Departamento de Artes Plásticas de la misma entidad, entre 1979 y 1982.

Elsa Bolívar falleció el 9 de abril de 2021 en Santiago, Chile.

Premios, distinciones y concursos

1972 y 1973 Premio Internacional de Dibuix Joan Miró, Barcelona, España.

1961 Premio de Estímulo, Concurso Mural Savory, Santiago, Chile.

1960 Segunda Medalla en Pintura *ex aequo*, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1959 Tercera Medalla en Pintura *ex aequo*, Salón Oficial, Santiago, Chile.

1954 Mención Honrosa en Dibujo, Salón Oficial, Santiago, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

NACIONALES

Museo de Arte Contemporáneo , Santiago, Chile

Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile

Museo Regional de Magallanes, Punta Arenas, Chile

Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile

Pinacoteca de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2011 *Siempre la espiral + autorretratos a través de…*, Campus Santiago de la Universidad de Talca, Talca, Chile.

2005 *Elsa Bolívar: desde el silencio (1951-2005)*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2000 *En torno a la espiral*, Casa de la Cultura de Recoleta, Santiago, Chile.

1997 *Elsa Bolívar: del 82 al 97. De vacíos, de tinieblas, de luces, horizontes y elementos*, Galería Ziebold, Santiago, Chile.

1992 *El horizonte y los elementos*, Sala El Farol de la Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1991 *De tinieblas a luces*, Taller 11, Santiago, Chile.

1986 *5 imágenes de infancia (+ bocetos, variaciones, acotaciones)*, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1986 *Elsa Bolívar*, Sala Klip, Santiago, Chile.

1983 *Vacíos y silencios*, Galería Arte Actual, Santiago, Chile.

1980 *Pinturas de los últimos cinco años*, Universidad de Chile sede Ñuble, Chillán, Chile.

1977 *Signo-ritmos: pintura*, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1977 *Bolívar, pintura: 1956-1977*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1964 Instituto de Extensión en Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1961 *Pintura*, Instituto de Extensión en Artes Plásticas de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2020-2018 *De aquí a la modernidad*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2017 *La revolución de las formas: 60 años de arte abstracto en Chile*, Centro Cultural La Moneda, Santiago, Chile.

2017 *Del surrealismo al cinetismo*, Ojo Rojo, Santiago, Chile.

2015 *Pintura y representación en Chile. Construcciones, lenguajes y narrativas*, Museo Regional de Magallanes, Punta Arenas; Galería de Arte de la Universidad Católica de Temuco, Temuco; Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción y Casa del Arte Diego Rivera, Puerto Montt, Chile.

2012 *Los caminos de la pintura. Años 40-80*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2012 *La ruta geométrica*, Corporación Cultural de Las Condes, Casa Museo Santa Rosa de Apoquindo y Espacio ArteAbierto Fundación Itaú, Santiago, Chile.

2012 *Arte geométrico*, Galería Artium, Santiago, Chile.

2010 *Centenario III*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2010 *El país geométrico: 89 años de arte constructivo en Chile*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

2007 *Arte, creatividad y sueños*, Universidad de Talca, Talca, Chile.

2004-2003 *Direcciones de la pintura en Chile (1950-1960)*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

2004 *MAC en tránsito*, Centro de Artes y Oficios El Almendral, San Felipe y Sala de Arte Collahuasi, Iquique, Chile.

2002 *Colección 2 museos: MNBA - MAC. Selección de artistas contemporáneos décadas 60-90*, Galería Bellas Artes del Metro de Santiago, Santiago, Chile.

2002 *Vecinas y artistas*, Casa de la Junta de Vecinos C-5 de Las Condes, Santiago, Chile.

2002 *VI Salón de Mujeres Artistas*, Museo Andrés Sabella, Antofagasta, Chile.

2001 *46 años Movimiento Forma y Espacio*, Centro de Extensión Universitario Ramón Vergara Grez de la Universidad de Antofagasta, Antofagasta, Chile.

2000 *Chile 100 años. Segundo período 1950-1973. Entre modernidad y utopía*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1994 *Retrospectiva Movimiento Forma y Espacio*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 *El muro de Berlín en Chile*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1992 *37 años Movimiento Forma y Espacio*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1991 *Mujeres en el arte*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 *Museo abierto*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1990 *Enart '90, Primer Encuentro Nacional de Arte y Cultura*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1989 *El artista ayuda al niño*, Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, Chile.

1988 Jornadas Culturales, Estadio Israelita, Santiago, Chile.

1988 *Chile demanda*, Colegio Médico de Chile, Santiago, Chile.

1987 *Exposición colectiva multidisciplinaria de profesores de la Universidad de Chile*, Ilustre Municipalidad de La Cisterna, Santiago, Chile.

1987 *Artistas chilenos en defensa de la Universidad de Chile*, Galería Lawrence, Santiago, Chile.

1986 *Nudos: seminario para una exposición*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1984 *Exposición del pequeño formato*, Galería Sur, Santiago, Chile.

1984 Primer Salón de Arte, Universidad Católica de Temuco, Temuco, Chile.

1983 *50 Años de plástica en Chile, desde Matta hasta el presente*, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1983 Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1982 *Artistas chilenos de la Facultad de Arte*, Universidad de Seúl, Seúl, Corea.

1981 Casa de la Cultura Parque Metropolitano, Santiago, Chile.

1981 Primer Salón de Arte Latino, Recife, Brasil.

1980 *Pintores nacionales de la generación 40 al 70*, Casa de la Cultura Parque Metropolitano, Santiago, Chile.

1979 *Certamen Nacional Lircay '79, mención pintura*, Universidad de Chile sede Talca, Talca, Chile.

1978 *Exposición itinerante de pintura por el norte y el sur de Chile*, varias ciudades, Chile.

1977 *Bio arte*, Museo de Historia Natural, Santiago, Chile.

1977 *Salón del objeto*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1977 *Pintura contemporánea chilena*, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1976 *I Salón Sur Nacional de Arte*, Concepción, Chile. Selección de obras exhibidas en el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1976 *Pintura chilena actual*, Sala Colegio Alianza Francesa, Santiago, Chile.

1976 *Panorama del arte contemporáneo en Chile, VI Asamblea O.E.A.*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1976 Certamen Nacional Chileno de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1975 Salón de Primavera, Municipalidad de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1974 Galería de Bolsillo, Santiago, Chile.

1973 *XI Exposición Premio Internacional de Dibujo Joan Miró*, Barcelona, España.

1973-1972 *A Piet Mondrian (1872-1972): Movimiento Forma y Espacio*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1972 *Tres pintores geométricos*, Galería de Bolsillo, Santiago, Chile.

1972 X Exposición Premio Internacional de Dibujo Joan Miró, Barcelona, España.

1971 *XI Bienal de Arte de Sao Paulo*, Sao Paulo, Brasil.

1970 *15 pintores chilenos*, Instituto Chileno-Alemán de Cultura Goethe Institut, Santiago, Chile.

1970 *15 años del Movimiento Forma y Espacio: abstractos, geométricos y cinéticos*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1966 *Homenaje a Pettoruti*, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

1965 *Segunda muestra internacional Forma y Espacio*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1965 *Nueva plástica geométrica*, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

1962 *Primera muestra internacional Forma y Espacio*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

1962 *Nuevo espacio: pintura*, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1960 *1ª Exposición Internacional de Arte Moderno*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.

1960 Centro de Artes y Letras, Montevideo, Uruguay.

1960 *Grupo Rectángulo*, Instituto Chileno Británico de Cultura, Santiago, Chile.

1959 *XXIII Salón de Verano de Viña del Mar*, Viña del Mar, Chile.

1959 Patio Oriente de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1958 *Rectángulo: grupo de arte moderno*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1957 *Grupo Rectángulo*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1957 *IX Escuela de Verano Universidad de Chile*, Sala IPA, Valparaíso, Chile.

1956 *Primera exposición del Grupo Rectángulo*, Círculo de Periodistas, Santiago, Chile.

1955 *Salón de Primavera*, Casa de la Cultura de Ñuñoa, Santiago, Chile.

1954 *Exposición de óleos y dibujos de Elsa Bolívar y Ketty Bravo*, Sala del Coro de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1953 Salón Oficial, Santiago, Chile. Además participó el año 1954, 1956,1957, 1959, 1960, 1961 y 1962.

Bibliografía

BIBLIOTECA/MNBA. *Colección de Artículos de Prensa de la Artista Elsa Bolívar publicados en los diarios y revistas entre 1956-2015* . Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

BINDIS, Ricardo, 1964. La pintura contemporánea chilena. *Revista Mapocho*. Santiago de Chile: Revista Mapocho, T.II, No 2.

-. 1984. *La pintura chilena: desde Gil de Castro hasta nuestros días*. Santiago de Chile: Ediciones Philips.

BOLÍVAR, Elsa, 1979. *Origen y desarrollo de una labor creadora*. Tesis pregrado. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

CARVACHO, Víctor, 1978. *Pintura chilena contemporánea: segunda exposición itinerante sur*. Santiago de Chile: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación.

CENTRO CULTURAL LA MONEDA, 2017. *La revolución de las formas: 60 años de arte abstracto en Chile.* Santiago de Chile: CCLM.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LAS CONDES, 2010. *El país geométrico: 89 años de arte constructivo en Chile*. Santiago de Chile: Corporación Cultural de Las Condes.

GALERÍA ARTE ACTUAL, 1983. *Elsa Bolívar, vacíos y silencios*. Santiago de Chile: Galería Arte Actual.

GALERÍA BELLAS ARTES METRO DE SANTIAGO, 2002. *Colección 2 museos: MNBA - MAC. Selección de artistas contemporáneos décadas 60-90*. Santiago de Chile: MNBA y MAC.

GALERÍA ZIEBOLD, 1997. *Elsa Bolívar: del 82 al 97*. Santiago de Chile: Galería Ziebold.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES, 1977. *Pintura contemporánea chilena*. Santiago de Chile: Instituto Cultural de Las Condes.

INSTITUTO DE EXTENSIÓN DE ARTES PLÁSTICAS, 1962. *Forma y Espacio. Pinturas*. Santiago de Chile: Ediciones Revista de Arte Universidad de Chile.

MARINOVIC, Mimí, 2006. El papel de los sueños en la creatividad y producción pictórica de artistas visuales chilenos. *Aisthesis* [en línea] Santiago de Chile: Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, N° 40, pp. 119-147. [Consulta: 13 de diciembre de 2018] Disponible en: http://revistaaisthesis.uc.cl/index.php/rait/article/viewFile/477/447

-. 2007. *Arte, creatividad y sueños*. Talca: Universidad de Talca, 2007.

MOVIMIENTO FORMA Y ESPACIO, 1971. *Movimiento Forma y Espacio: 16 años 1955-1971*. Santiago de Chile: Ministerio de Educación.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1976. *Panorama del arte contemporáneo en Chile*. Santiago de Chile: MAC.

-. 1977. *Bolívar: pinturas 1956-1977*. Santiago de Chile: MAC.

-. 2017. *Catálogo razonado. Colección MAC*. Santiago de Chile: MAC.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 1972. *A Piet Mondrian (1872 - 1972): Movimiento Forma y Espacio*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2005. *Elsa Bolívar. Desde el silencio (1951-2005): pinturas y dibujos*. Santiago de Chile: MNBA.

-. 2010. *Centenario, Colección MNBA 1910-2010*, Santiago de Chile: MNBA.

GRUPO RECTÁNGULO, 1959. *Patio oriente de la Universidad de Chile*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

ROMERA, Antonio, 1969. *Asedio a la pintura chilena (desde el Mulato Gil a los bodegones literarios de Luis Durand)*. Santiago: Editorial Nascimento.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO TELEVISIÓN, 1983. *Demoliendo el muro* [Videograbación]. DVD V. 6. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA).

UNIVERSIDAD DE ANTOFAGASTA, 2001. *Exposición 46 años del Movimiento Forma y Espacio*. Antofagasta: Universidad de Antofagasta.

UNIVERSIDAD DE CHILE, 1975. *Arte sede sur*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

-. 1986. *5 imágenes de Infancia (+ bocetos, variaciones, acotaciones)*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

UNIVERSIDAD DE VALPARAÍSO, 1992. *El horizonte y los elementos*. Valparaíso: Universidad de Valparaíso.

VERGARA GREZ, Ramón, 1965. *Segunda Muestra Forma y Espacio*. Santiago de Chile: Museo de Arte Contemporáneo.

PUERTO

ESTRUCTURA RÍTMICA

ESQUEMA SIN OBJETO

CARACOLES

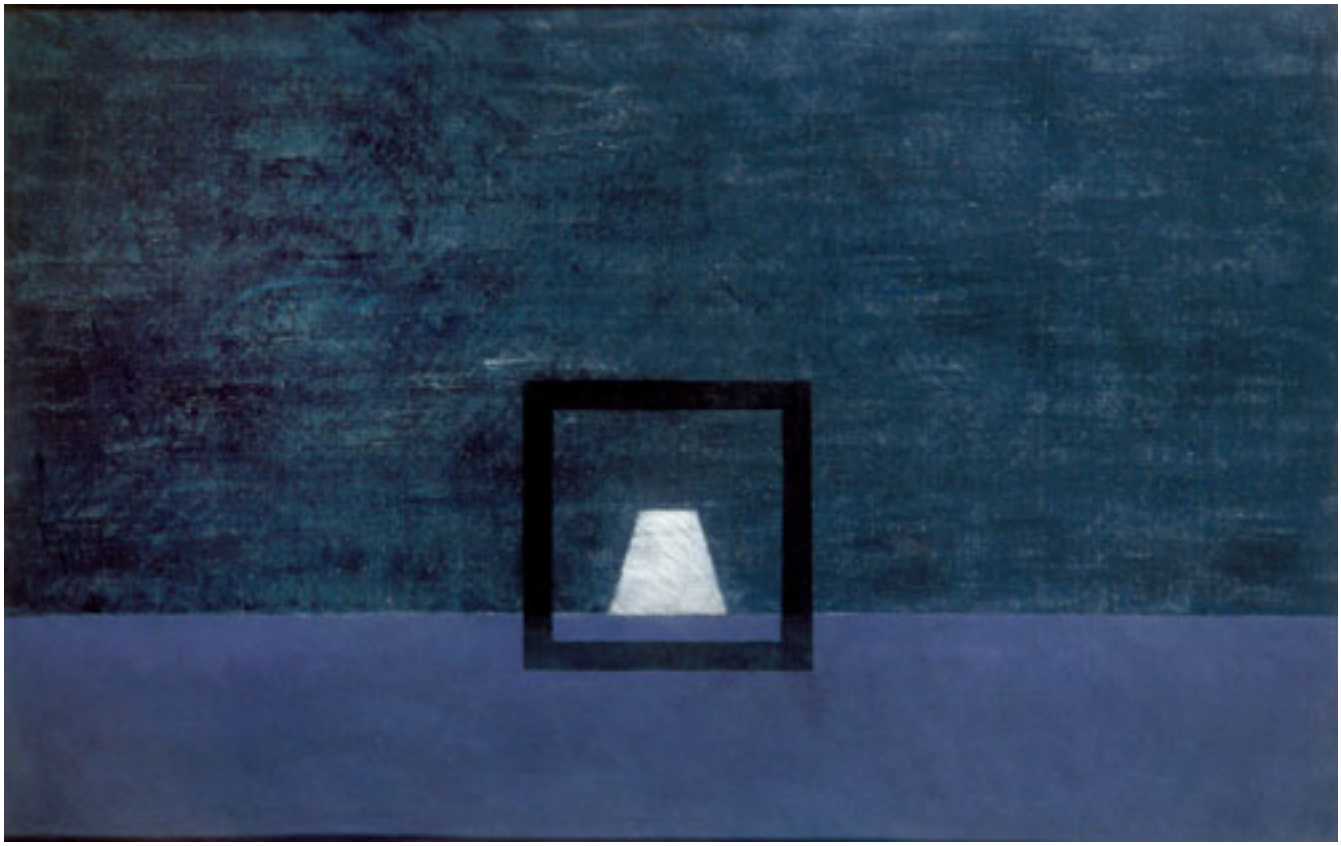
CARACOL I

LUNA

ALIANZA

INFINITO

APERTURA AL VACÍO

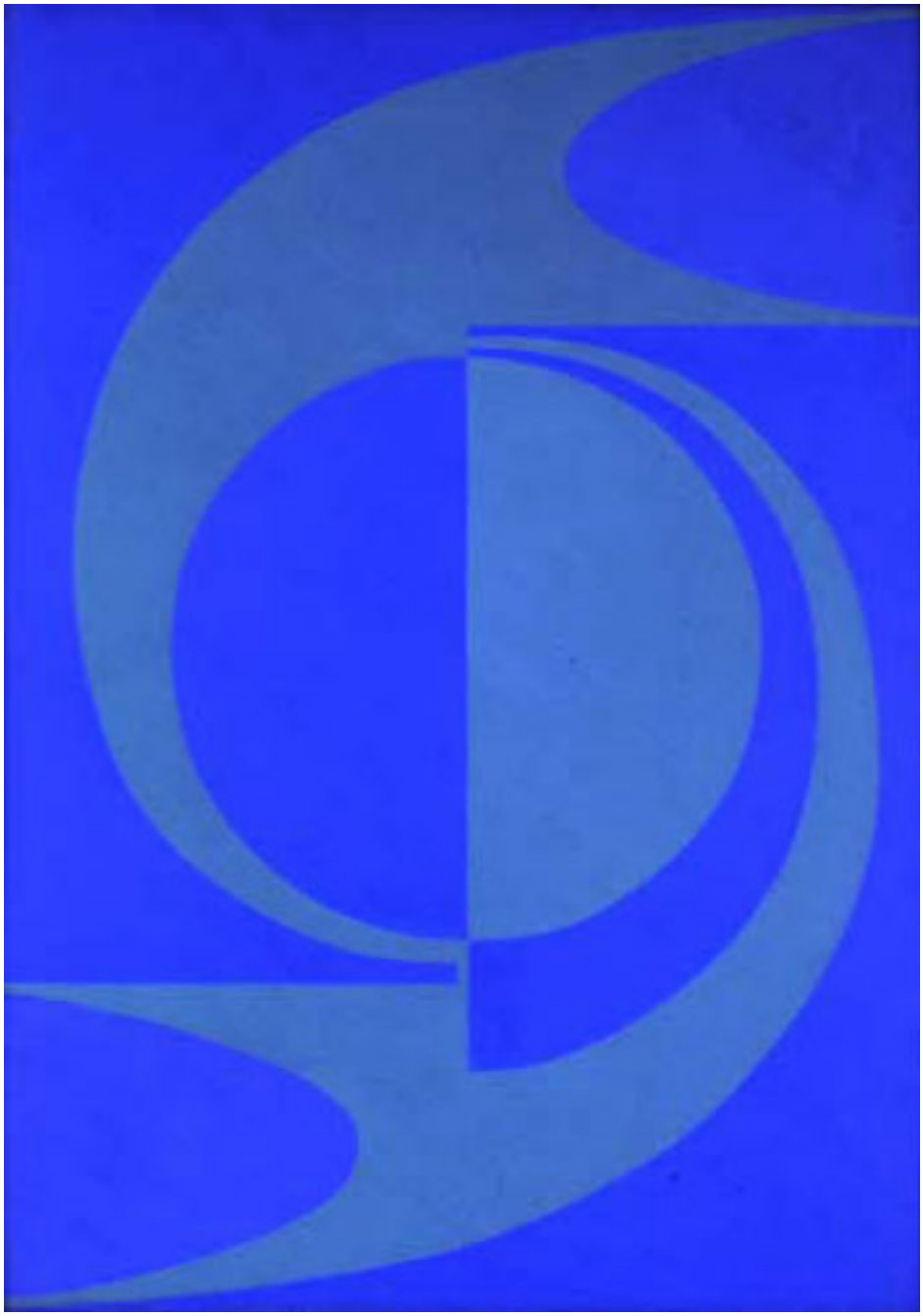


TEMPLO DEL SILENCIO

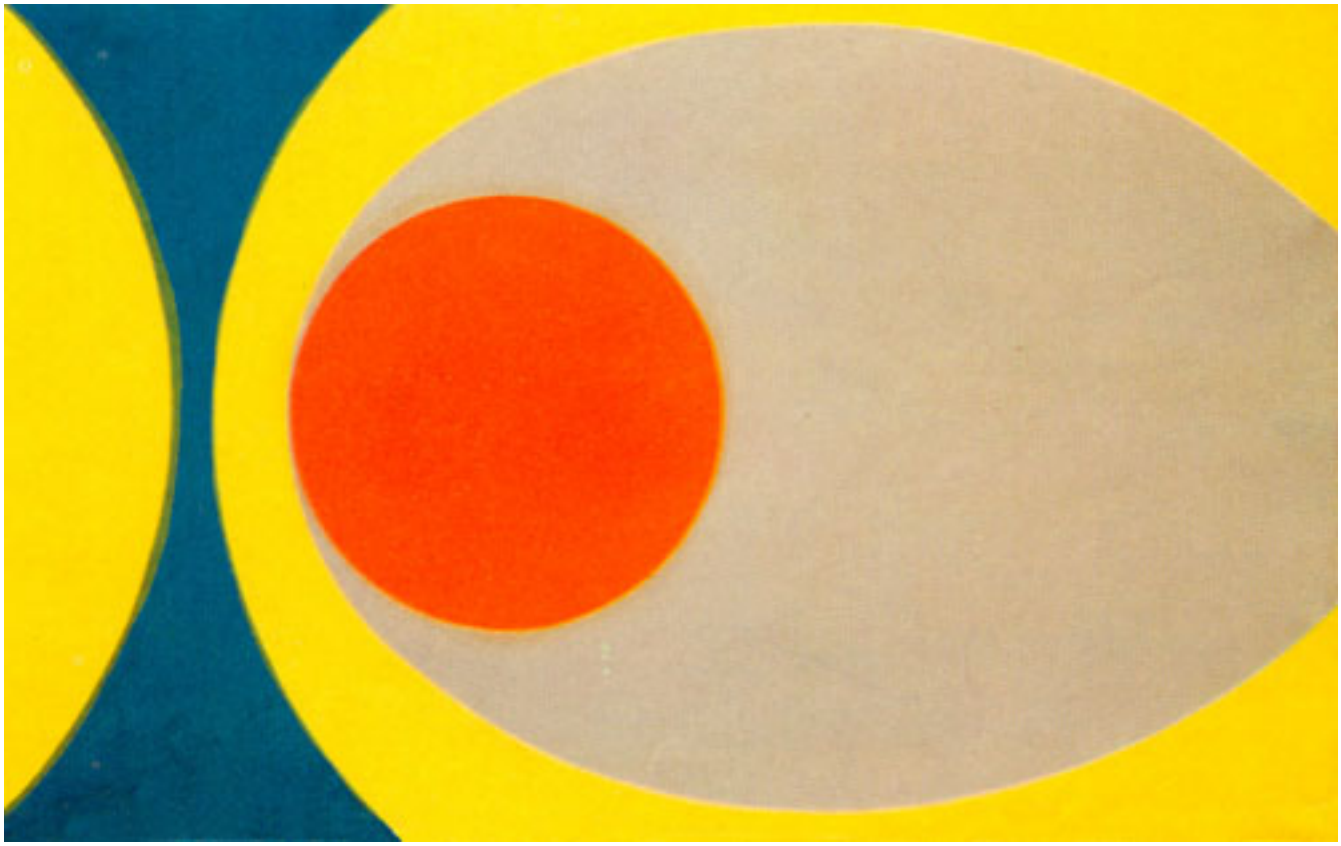
PAISAJE URBANO

MILLET EN LA ESPIRAL II

LAS RECOLECTORAS



BRÚJULAS



COMPULSIÓN VITAL