


Guillermo Cifuentes

Guillermo Cifuentes

Biografía

Guillermo Cifuentes Espinoza, artista audiovisual. Nació en Santiago, Chile, el 10 de febrero de 1968 y falleció el 27 de mayo de 2007. Entre los años 1988 y 1991, estudió Comunicación Audiovisual en el Instituto de Arte y Comunicación, ARCOS. Desde 1995 a 1998, cursó un Master of Fine Arts con Mención en Video Arte, en el College of Visual and Performing Arts de la Universidad de Syracuse, Estados Unidos.

Premios y distinciones

1993 Segundo Premio, I Bienal de Video y Artes Electrónicas de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1993 Mejor Cortometraje, I Encuentro de Cortometrajes de Santiago, Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile. 1994 Segundo Premio, Corto Experimental, II Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago, Chile. 1994-1995 Becas FONDART, II Festival de Cortometrajes de Santiago, Chile. 1995 Mejor Corto Experimental y Mejor dirección de Arte, III Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago, Chile. 1995-1998 Beca, Master of Fine Arts, Universidad de Syracuse, Estados Unidos. 1997 Premio Juan Downey, III Bienal de Video y Artes Electrónicas de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1998 Premio Especial del Decanato de la Escuela de Artes, College of Visual and Performing Arts, Syracuse University, Syracuse, Estados Unidos. 1998 Beca de Investigación Creativa, Escuela de Estudios de Postgrado, Syracuse University. Syracuse, Estados Unidos. 1999 FONDART, para instalación en la IV Bienal de Video y Nuevos Medios, Santiago, Chile. 1999 Beca de Creación, Fundación Andes, Santiago, Chile. 2000 FONDART, para instalación en Galería Animal, Santiago, Chile. 2000 Mejor montaje, Festival de Documentales de Santiago, FIDOCES, Santiago, Chile. 2001 Mención Especial, International Video Art Festival, VIPER. Basel, Suiza. 2001 Laser D'Or, Festival de Video Arte de Locarno, Suiza. 2001 FONDART, para instalación en la V Bienal de Video y Nuevos Medios, Santiago, Chile. 2003 Beca FONDART, para instalación en Galería Metropolitana. Santiago, Chile. 2004 Residencia Remsen Bird Artist, Occidental College. Los Ángeles, California, Estados Unidos. 2004 Premio Rafael Sánchez, Mejor Edición de Documental, Festival Internacional de Documentales de Valparaíso, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1998 Correspondencia, Fundación de Cultura Itaú, Sao Paulo, Brasil. 2001 Lugar Común, instalación video en la Estación de Metro Bellas Artes. Santiago, Chile. 2001 Sensory

Overload, Ford Gallery. Michigan, Estados Unidos. 2003 Place of Recognition, Bliss Hall of Fame Gallery. New York, Estados Unidos. 2003 Pista Central, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2004 Three Corners: study for a circle, Mullin Sculpture Gallery. Los Ángeles, California, Estados Unidos. 2004 El Rumor, Galería Die Ecke. Santiago, Chile. 2004 Latente, Galería Metro Bellas Artes. Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1992 FilmFest Dresden, Alemania. 1991 XI Festival Franco/

Chileno de Video Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1992 Festival Internacional de Cine de Viña del Mar, Chile. 1993 I Bienal de Video y Artes Electrónicas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1993 2° Festival Franco-Latino Americano de Video Arte, Santiago - Buenos Aires - Bogotá - Montevideo; XIII Festival Franco Chileno de Video Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1993 Forum BHZ Video, Belo Horizonte, Brasil. 1993 1° Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago, Chile. 1993 Festival de Cortometrajes de Sao Paulo, Brasil 1994 3° Festival Franco - Latino Americano de Video Arte, Argentina - Brasil - Chile - Colombia - Francia - Uruguay; XIV Festival Franco Chileno de Video Arte. Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1994 Festival Internacional de La Habana, Cuba. 1994 II Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago, Chile. 1994 Festival de Cortometrajes de Sao Paulo, Brasil 1995 II Bienal de Video y Artes Electrónicas de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1995 Festival Franco-Latinoamericano de Video Arte (selección oficial) Argentina, Chile, Colombia, Uruguay; XV Festival Franco-Chileno de Video Arte, Santiago, Chile. 1995 Festival Internacional de La Habana, Cuba 1995 Festival Internacional de Huelva, España 1995 III Festival Internacional de Cortometrajes de Santiago, Chile. 1995 Festival del Cono Sur (itinerante, Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay) 1995 Festival de Cortometrajes de Sao Paulo, Brasil. 1995 Festival de Cortometrajes de Valdivia, Chile. 1996 FIV Buenos Aires, Argentina. 1996 Festival Internacional de Tampere, Finlandia. 1996 La Mostra Alternativa, Barcelona, España. 1996 XI VideoBrasil, San Paulo, Brasil. 1997 III Bienal de Video y Artes Electrónicas, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1997 Festival Internacional del Nuevo Cine y Nuevas Tecnologías, Montreal, Quebec, Canadá. 1997 Galería 120, Syracuse University, Estados Unidos. 1997 Programa de Exhibición Permanente, Núcleo de Cultura, Fundación Cultural Itaú. Belo Horizonte, Brasil. 1997 Transvideo, Sydney Intermedia Network. Sydney, Australia. 1998 Paysage Reinventé, Champ Libre, Percé. Quebec, Canadá. 1998 Quinzaine de la Video, Videographe, Montreal, Canadá. 1998 XII Videobrasil, Sao Paulo, Brasil. 1998 World Wide Video Festival, Amsterdam, Holanda. 1998 Primer Ciclo de Video Creación Latinoamericano, Meiac, España. 1998 Everson Biennial, Everson Museum of Art. Syracuse, Estados Unidos. 1998 Scope 3, Artists Space. New York, Estados Unidos. 1998 Speaking in Public, The Knitting Factory. New York, Estados Unidos. 1999 Ayloul Festival, Beirut, Líbano. 1999 Impakt, Film and Video Festival, Utrecht, Holanda. 1999 Programa Itinerante Videobrasil, (18 ciudades), Brasil. 1999 TV Usina, Porto Alegre, Brasil. 1999 Vidarte, Centro Nacional de las Artes, Distrito Federal, México. 1999 Videodromo, Rosario, Argentina 1999 IV Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1999 Centro Cultural Banco do Brasil, Río de Janeiro, Brasil. 1999 Cosmopolitan Histories, TransHudson Gallery. New York, Estados Unidos. 1999 Crossing the Border, Centro Cultural Podewil. Berlín, Alemania. 1999 Encuentro de Arte y Música Electrónica, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 1999 Moving Canvas, The Knitting Factory. New York, Estados Unidos. 1999 Nations, Pollinations, and Dislocations: Changing Imaginary Borders In the Americas, Vancouver, Canadá. 2000 Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires, Palacio de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina. 2000 Cúmulos, Galería Animal. Santiago, Chile. 2000 Historias Cosmopolitanas, BNV, Sevilla, España. 2000 New (re)Presentation of Latin America on Video, Regina Gouger Miller Gallery, Purnell Center for the Arts, Carnegie Mellon University. Pittsburgh, Estados Unidos. 2000 Oscuro Contexto, Project Room, UNIACC. Santiago, Chile. 2001 Locarno Video Art Festival, Locarno, Suiza. 2001 Transmediale, Berlín, Alemania. 2001 VideoBrasil, Sao Paulo, Brasil 2001 VIPER International Video Art Festival, Basel, Suiza. 2001 Biennial of Art and Architecture, Graz, Austria. 2002 Festival de Video Arte La Imagen Invisible, Cali, Colombia. 2002 Reconocimiento de Lugar, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2002 Concurso Kent Explora Instalaciones, Santiago, Chile. 2002 Turbulence Zone: video art from Latin America, Ateneum Museum of Contemporary Arts. Helsinki, Finlandia. 2002 Video Zone, I International Video-Art Biennial in Israel, Tel Aviv, Israel. 2003 I Festival Internacional de Video Arte de Simrishamm, Galería Valfisken. Simrishamm, Suecia. 2003 Lanzados al Mar, Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile. 2003 Backyard, Muro Sur/The Americas Society. New York, Estados Unidos. 2003 Die Lange Nacht der Wissenschaften, Freie Universität. Berlín, Alemania. 2004 Arte Chileno Contemporáneo en Bogotá, Galería Valenzuela y Klenner. Bogotá, Colombia. 2004 Excentra, Laboratorio Internacional de las Artes. Tacuarembó, Uruguay. 2005 XI Bienal de La Imagen en Movimiento, Ginebra, Suiza. 2005 VII Bienal de Video y Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal. Santiago, Chile. 2006 Ejercicios de Memoria, Museo Universidad Tres de Febrero, Caseros. Buenos Aires, Argentina. 2007 Chile internacional, Bethanienhaus. Berlín, Alemania.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Reconocimiento de lugar, 2002, Video (versión en un solo canal en color), 28'00" (duración).

Bibliografía

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo. 1° ed. Santiago: Ediciones Cultura, 2010 FESTIVAL FRANCO LATINOAMERICANO DE VIDEO ARTE. Cuarto Festival franco latino- americano de videoarte, 1995. FESTIVAL FRANCO LATINOAMERICANO DE VIDEO ARTE. Segundo Festival Franco Latinoamericano de videoarte, 1993 FESTIVAL FRANCO-CHILENO DE VIDEO ARTE. XI Festival Franco/Chileno de Video/Arte: 26 Noviembre 1991; Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile, 1991. GALERÍA DE ARTE GABRIELA MISTRAL. Reconocimiento de lugar, Aravena, Cifuentes, Egaña. Santiago, Chile, 2002. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE. Segunda Bienal de Video y Artes Electrónicas. Santiago, Chile, 1995. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE. Quinta Bienal de Video y Nuevos Medios. Santiago, Chile, 2001. MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile, Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.