


**Ignacio Gumucio**

## Ignacio Gumucio

---

### Biografía

Ignacio Gumucio Araya, pintor. Nació el 24 de Septiembre de 1971, en Viña del Mar, Chile. Creció en París, ciudad donde vivió entre 1973 y 1984, año en que volvió a Chile. Desde 1989 a 1994, estudió Licenciatura en Artes mención grabado, en la Universidad de Chile. Entre los años 2000 y 2002, realizó el Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile, del cual se tituló el año 2004. Desde el 2009 participa en Vaticanochico, Colectivo Editorial junto a Francisca Sánchez y María Berríos. Este colectivo realiza investigaciones sobre arte, para las cuales trabajan y viajan con sus pares artistas, y respecto de lo cual ya han publicado dos libros.

### Premios y distinciones

1996 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1998 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 1999 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2000 FONDART, Ministerio de Educación. Santiago, Chile. 2001 Beca para estancias creativas, Secretaría de Asuntos Extranjeros. Distrito Federal, México. 2002 FONDART, Ministerio de Educación. Santiago, Chile. 2003 Proyecto High and Dry, Canvas Fondation, Ámsterdam, Holanda. 2003 FONDART, Pasantías y Estudios en el Extranjero, Ministerio de Educación. Santiago, Chile. 2005 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2007 Beca Bourse individuelle à la création, Direction Regionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Francia. 2009 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

### Exposiciones

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES** 2000 Divididos por la felicidad, Galería Nemesio Antúnez, Santiago, Chile. 2000 Ignacio Gumucio, Visual Invention, Canvas International Art, Ámsterdam, Holanda. 2001 Mis Cosas Favoritas, La Albaca. Cholula, Puebla, México. 2001 La Revolución Silenciosa, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2003 La Jaula por dentro, Galería Animal, Santiago, Chile. 2006 Golden Year, Canvas International Art. Ámsterdam, Holanda. 2007 Mass game, Galería Florencia Loewenthal. Santiago, Chile. 2010 Lo fácil y lo difícil, Sala Gasco. Santiago, Chile. 2011 El desacuerdo, Galería Tajamar. Santiago, Chile. 2011 El guardián de la llama. Sala Yono. Santiago, Chile.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS** 1996 El alma en un hilo, Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile. 1997 Al rescate de lo fallido, Galería Posada del Corregidor. Santiago, Chile. 1997 Más de lo mismo, Galería Posada del Corregidor. Santiago, Chile. 1998 El arte a la medida, Centro Cultural Alameda. Santiago, Chile. 1999 Kit, laboratorio número 4, Centro Cultural Balmaceda 1215. Santiago, Chile. 1999 Colección Privada, Galería Muro Sur Artes Visuales. Santiago, Chile. 2000 Espacio-Tiempo, Galería Gabriela Mistral. Santiago, Chile. 2002 Frutos del país, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile. Santiago, Chile. 2002 Power Paint, Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile. 2003 Lo amoroso, Sala Muro Sur Artes Visuales. Santiago, Chile. 2003 Cambio de Aceite, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. Santiago, Chile. 2003 Backyard, The Americas Society. New York, Estados Unidos. 2003 Fe de errata, Centro de Extensión Universidad Católica. Santiago, Chile. 2004 IV Bienal: Subersiones/Imposturas, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile. 2004 V Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum. Shanghai, China. 2004 VIII Bienal de Pintura de Cuenca. Cuenca, Ecuador. 2005 Arte Contemporáneo Chileno: Desde el Otro Sitio/Lugar, Museo de Arte Contemporáneo de Corea, Corea.=Chilean Contemporary Art: From the Other Side/Site. National Museum of Contemporary Art Korea. Seúl, Korea. 2005 Transformer, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2005 Marking Time, 1995-2005 Contemporary Art from Chile, Jack S. Blanton Museum of Art. Austin, Texas, Estados Unidos. 2006 Escenarios, Galería Pancho Fierro. Lima, Perú. 2007 Sur scène, Chateaux de Tours. Tours, Francia. 2007 Improbable, Mains d'ouvres. Saint-Ouen, Francia. 2008 Limbo, Galería Florencia Loewenthal. Santiago, Chile. 2008 Táctica, Sala CCU. Santiago, Chile. 2008 Microresidencias, Galería Parásito, Meetfactory. Praga, República Checa. 2010 Behind the scenes, Espace Louis Vuitton. París, Francia. 2010 Social Affects, Galería de Mills, Boston Art Center. Boston, Estados Unidos.

## Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. Sin Título, Serie Las Colegialas, 1996, Esmalte sobre madera aglomerada, 100 x 50 cm. En Cama 1 y 2, 2001, Óleo y esmalte sobre fotocopia y madera, 80 x 60 cm.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CHILOÉ, CASTRO, CHILE. Parque, 1995, Óleo y barniz de mueble sobre madera aglomerada, 240 x 70 cm.

MUNICIPALIDAD DE PUNTA ARENAS, CHILE. Sin Título, 1994, Látex y esmalte sobre madera aglomerada, 1.6 x 1.2 metros.

DAVID ROCKEFELLER CENTER FOR LATIN AMERICAN STUDIES, HARVARD UNIVERSITY, CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS. Asamblea, 2008, Acrílico sobre cartón, 2.10 x 6 metros.

BLANTON MUSEUM OF ART, AUSTIN, TEXAS, ESTADOS UNIDOS. Sacos de dormir, 2003, Óleo sobre paneles acrílicos transparentes, 1.8 x 4.8 metros.

## Bibliografía

BIENAL ARTE JOVEN. 04 Bienal: Subersiones/imposturas, 15 de Enero al 14 de Marzo, año 2004, Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, Chile, 2004. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo. 1ª ed. Santiago: Ediciones Cultura, 2010. EXPOSICIÓN DESDE EL OTRO SITIO / LUGAR. Arte contemporáneo chileno, desde el otro sitio / lugar = Chilean contemporary art : from the other side / site. Santiago, Chile, 2005. GALERÍA BALMACEDA 1215. Catálogo 10 años Galería Balmaceda Arte Joven 1998/2008. Santiago, Chile, 1998. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. El alma en un hilo, Ignacio Gumucio pintura, Rodrigo Merino Fotografía: Galería Gabriela Mistral, 26 de marzo al 19 de abril. Santiago, Chile, 1996. GALERÍA POSADA DEL CORREGIDOR. Rodrigo Merino, Ignacio Gumucio: Más de lo mismo. Santiago, 1997. MOSQUERA, GERARDO. Copiar el Edén: Arte reciente en Chile. Santiago: Ediciones Puro Chile, 2006. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Cambio de Aceite. Santiago: Ocho Libros Editores, 2003. NAVARRO, MARIO. Transformer. Santiago: Centro Cultural Matucana 100, 2005. SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO. Ignacio Gumucio: Lo fácil y lo difícil. Santiago, 2010.

## Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista IGNACIO GUMUCIO, publicados entre los años 1996 y 2010.