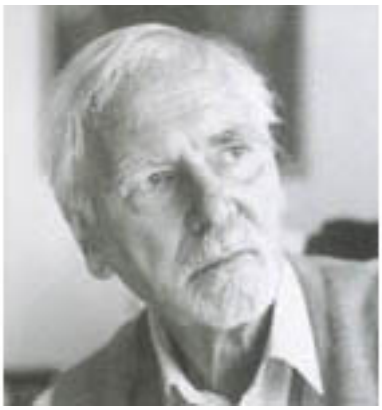
MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos



Uwe Grumann

Uwe Grumann

Biografía

Uwe Grumann, pintor. Nació en 1913 en Hamburgo, Alemania. Murió en Canarias, España, el 14 de agosto de 2010. Llegó a Chile en 1937 trayendo consigo toda la influencia del movimiento expresionista alemán, cuyo auge tuvo lugar en los años de la primera guerra mundial. Estudió en Chile con el pintor berlinés Hans Soyka, profesor de pintura y dibujo en Viña del Mar y con el profesor Hartwig Marahrens en Santiago hasta 1959. En 1967 viajó a Las Palmas de Gran Canaria en España donde vivió por doce años. Regresó a Chile en 1979, año en que obtuvo el Premio de la Crítica. Continuó trabajando, regresando a Canarias en 1995, después de su Exposición Retrospectiva en el Instituto Cultural de Providencia.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1952 Primera Medalla, Salón Oficial, Santiago.

1953 Segunda Medalla, Salón Oficial, Santiago.

1979 Premio de la Crítica en la especialidad de Plástica, Círculo de Críticos de Arte de Chile, Santiago.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1952 Sala Negra, Santiago.

1955 Sala del Ministerio de Educación, Santiago.

1970 Muestra Antológica, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago.

1980 Goethe Institut, Santiago.

1983 Stuttgart, Alemania.

1985 Galería La Fachada, Santiago.

1987 Galería La Fachada, Santiago.

1994 Exposición Retrospectiva, Instituto Cultural de Providencia, Santiago.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1952 LXIII Salón Oficial, Sección Pintura Santiago.

1953 LXIV Salón Oficial, Santiago.

1954 LXV Salón Oficial, Sección Pintura, Santiago.

1955 LXVI Salón Oficial, Sección Pintura, Santiago.

1958 LXIX Salón Oficial, Santiago.

1959 Nueva pintura y escultura chilena, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

1960 Kunsthalle, Hamburgo, Instituto Iberoamericano de Frankfurt, Alemania.

1961 Artistas Alemanes Residentes en Chile, Escultura, Óleo, Acuarela, Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago.

1975 Pintores Alemanes en Chile, Instituto Chileno - Alemán de Cultura, Santiago.

1979 IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1981 V Bienal Internacional de Arte de Valparaíso, Chile.

1988 Sala de Exposiciones de la Liga Chileno-Alemana, Santiago.

1989 Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción, Santiago.

1996 Exposición de Pintores de origen alemán residentes en Chile, Goethe-Institut, Santiago.

1999 Sala Manuel Ojeda, Las Palmas, España.

2000 Sala Club Prensa Canaria, Las Palmas, España.

2004 Sala Cairasco, Muestra Antológica, Las Palmas, España.

2005 Papeles de los Sesenta, Museo Néstor, Las Palmas, España

2008 Arte chileno en los Años Sesenta, Embajada de Chile en Washington DC, Estados Unidos.

Bibliografía

Sitio relacionado en Internet www.uwegrumann.com (Visitado el 16/10/2008)

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Uwe Grumann.

BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE VALPARAÍSO. IV Bienal Internacional de Arte de Valparaíso. Valparaíso: Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, 1979.

CONSEJO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA CÁMARA CHILENA DE LA CONSTRUCCIÓN: Pintores de Chile en el Edificio de la Construcción. Santiago: Caja de Compensación Los Andes, 1989.

INSTITUTO CULTURAL DE PROVIDENCIA, Exposición Retrospectiva Uwe Grumann. Texto Pedro Labowitz. Santiago, 1994.

INSTITUTO CHILENO - ALEMÁN DE CULTURA. Pintores Alemanes en Chile. Texto de Ricardo Bindis. Santiago, 1975.

LIHN, ENRIQUE. Enrique Lihn, Textos sobre Arte. Santiago: Universidad Diego Portales, 2008.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Artistas Alemanes Residentes en Chile. Escultura, Óleo, Acuarela. Santiago, 1961.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Nueva pintura y escultura chilena. Organizada por el Comité Chileno de la Asociación Internacional de Artes Plásticas (U.N.E.S.C.O.) bajo el auspicio de la Universidad de Chile. Texto de Dámaso Ogaz. Santiago de Chile, 1959.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

ROMERA, ANTONIO. Asedio a la Pintura Chilena (desde el Mulato Gil de Castro a los Bodegones Literarios de Luis Durand). Santiago: Eds. Nascimento, 1969.

VERGARA GREZ, R. Segunda Muestra Forma y Espacio. Santiago: Museo de Arte Contemporáneo, 1965.