
Francisca Benítez

Francisca Benítez

Biografía

Francisca Benítez Yavar, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 25 de Septiembre de 1974. Desde 1998, vive y trabaja en Nueva York, Estados Unidos.

Entre 1992 y 1998, estudió Arquitectura en la Universidad de Chile. Desde el año 2002 al 2006, estudió el Master of Fine Arts, en el Hunter College of the City University of New York, Estados Unidos. Entre 1992 y 1993 fue alumna de Francisco Brugnoli y de María Bertrand, y entre 2003 y 2005 de Robert Morris. El año 2005, participó del Programa de Intercambio de la École Nationale Supérieure des Beaux Arts, en París, Francia.

En el ámbito académico, entre los años 2003 y 2012 ha sido Profesora de Taller de Arte en varios centros comunitarios administrados por la Autoridad de la Vivienda de la Ciudad de Nueva York (NYCHA) en Brooklyn y Manhattan, Nueva York, Estados Unidos.

Premios y distinciones

2001 Amerigo Marras Fellowship, Storefront for Art and Architecture. Nueva York, Estados Unidos. 2006 Lambent Fellowship, TIDES Foundation. Nueva York, Estados Unidos. 2006 FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2007 Independent Project Grant, New York State Council on the Arts. Nueva York, Estados Unidos. 2011 Beca AMA, Fundación AMA, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 2006 The making of Golden Warriors, Medianoche, Nueva York, Estados Unidos. 2007 Prótesis del Nuevo Éxodo, Die Ecke, Santiago, Chile. 2008 450 W 42, Jersey City Museum, Nueva Jersey, Estados Unidos. 2009 EIGENTUMSGRENZE, Nada.Lokal, Viena, Austria. 2009 Chamber, Lokal.int. Biel-Bienne, Suiza. 2010 Francisca Benítez: 3 videos, Die Ecke Art Contemporani, Barcelona, España. 2011 Oro Dulce, Die Ecke, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 2001 Building Codes: The Programmable City, Storefront for Art & Architecture. Nueva York, Estados Unidos. 2001 Density, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona,

España. 2002 6th International Festival of Architecture in Video, Ospedale degli Innocenti. Florencia, Italia. 2002 Architectures Hybrides, Annexia. Toulouse, Francia. 2003 Tikkun Leil Shavuot, New York University. Nueva York, Estados Unidos. 2003 VI Bienal de Nuevos Medios, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2004 Illegal Carnival, Williamsburg, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2004 Terrorvision, Exit Art. Nueva York, Estados Unidos. 2005 Jornadas de Autonomía Aérea, KBB. Barcelona, España. 2005 Sugar Plumbs, Makor Gallery. Nueva York, Estados Unidos. 2005 Re: Generation, Mabel Smith Douglass Library, New Brunswick. Nueva York, Estados Unidos. 2005 Parrilla, Centro Cultural Matucana 100. Santiago, Chile. 2005 Occasional Cities, Centro de Arte Santa Mónica. Barcelona, España. 2005 BROOKLin VIDEO, Futura. Praga, República Checa. 2005 What means free, Freespace at Chelsea Hotel, Daniel Reich Gallery. Nueva York, Estados Unidos. 2005 Otra Pichanga, Monkeytown, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2005 Compilation #3 L'invention du rire, Videobox MissChinaLunchBox. París, Francia. 2006 Legal Aliens, Smack Mellon. Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2006 Too much freedom? LA Frewaves 10th Biennial of Film, Video and New Media. Los Ángeles, California, Estados Unidos. 2006 Contragolpe: Reenacting a failed operation, Instituto Divorciado. Berlín, Alemania. 2006 Domestic Affairs, Gamle Mølla Kunstscole. Moss, Noruega. 2006 Double Exposure, Makor Gallery. Nueva York, Estados Unidos. 2006 Wild Girls, Exit Art. Nueva York, Estados Unidos. 2006 Domestic Affairs, Projekt 0047. Berlín, Alemania. 2006 The Studio Visit, Exit Art. Nueva York, Estados Unidos. 2006 Videopulsiones, Festival X. Lisboa, Portugal. 2006 Mastered, Pioneer Theater. Nueva York, Estados Unidos. 2006 IN/OUT, MediaNoche. Nueva York, Estados Unidos. 2006 Si Po: La nouvelle scène artistique Chilienne, Mains d'Oeuvres, Saint-Ouen. París, Francia. 2006 Cut & Paste: New Identities, New Territories, Makor Gallery. Nueva York, Estados Unidos. 2007 Babylon, Festival de Arte Contemporáneo de Barcelona, España. 2007 Expediente Die ecke 01, Galería Valenzuela Klenner. Bogotá, Colombia. 2007 Daniel López Show, White Box/ Roebbling Hall. Nueva York, Estados Unidos. 2007 País de Poetas, Rotunda Gallery. Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2007 Re:Generation, Smack Mellon/ Kentler International Drawing Space. Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2007 Political Landscape: Recent Video Art from Chile, Kunsthalle Berlin-Lichtenberg, Alemania. 2008 The Labyrinth Wall: From Mythology to Reality, Exit Art. Nueva York, Estados Unidos. 2008 Post-it City, 4 case studies, Bangkok Art and Culture Centre, Tailandia. 2008 Post-it City, Ciudades Ocasiones, Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, España. 2008 La Vida se Trata de Poner Cosas Adentro y Sacar Cosas Para Afuera, Salón Tudor. Santiago, Chile. 2008 This American Life, Montello International Airport. Bergen, Noruega. 2008 Visionarios, Audiovisual en Lationamérica, Itaú Cultural. Sao Paulo, Brasil. 2008 IN/OUT, East Asia Contemporary. Shanghai, China. 2009 Reinventing Ritual, The Jewish Museum. Nueva York, Estados Unidos. 2009 140 characters or less, Jason Rulnick Inc. Nueva York, Estados Unidos. 2009 Beijing Biennale: Turn on, Tune In, Drop out / Constellations. Beijing, China. 2009 Post-it City, Cidades Ocasiones, Centro Cultural de Sao Paulo, Brasil; Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, Chile. 2009 Relaciones, utopías de proximidad, Centro Cultural de España. Guatemala. 2009 SQUAT, evicted building in Williamsburg. Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2009 Visión:f(icción), Instituto Cervantes. Beijing, China. 2009 Berlin change plus vite que mon coeur, Gare Saint Sauveur. Lille, Francia. 2009 Les Frontières Invisibles, Tri Postal. Lille, Francia. 2009 Preemptive Resistances, Westport Arts Center. Connecticut, Estados Unidos. 2009 Berlin changes faster than my heart, Atelier Nuovo Montevergini. Palermo, Italia. 2009 Lil Joe's, 9/11, Porn, Yanks and Murder..., IMT Gallery. Londres, Inglaterra. 2009 Miradas (des)territoriales, Alianza Francesa / Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina. 2010 Contaminaciones Contemporáneas, Museu de Arte Contemporânea da USP. Sao Paulo, Brasil. 2010 Brucennial 2010, The Bruce High Quality Foundation. Nueva York, Estados Unidos. 2010 Unplanned, Superfront. Los Ángeles, California, Estados Unidos. 2010 Making Space, Superfront. Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2011 The Street Files, El Museo del Barrio. Nueva York, Estados Unidos. 2011 Réplica2, Azerty. París, Francia. 2011 30: A Brooklyn Salon, BRIC Rotunda Gallery. Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2011 L'oil sur les rues, Parc de La Villette. París, Francia.

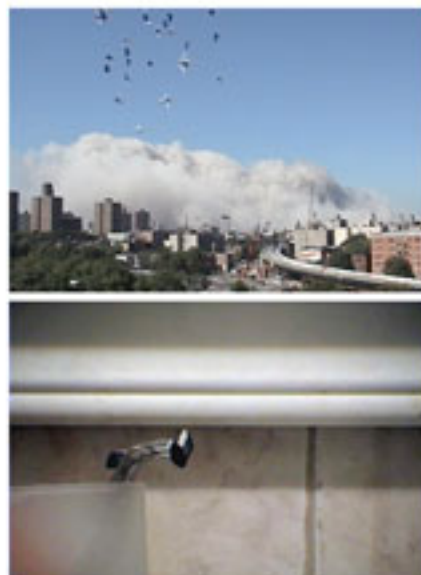
Obras en colecciones públicas

COLECCIÓN SALA DE ARTE CCU, SANTIAGO, CHILE. Property Line Prueba de Artista 3/3, 2008, Frotado de grafito sobre papel, 45.5 x 60.5 cm. Property Line, Prueba de Artista 3/5, 2008, Frotado de grafito sobre papel, 45.5 x 60.5 cm.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARTES VISUALES, CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA, SANTIAGO, CHILE. Sin Título, DVD compilación obras en video: The making of Golden Warriors, Unité d'Habitation Brooklyn, Preemptive Disappearance, Sukkah.

Contacto

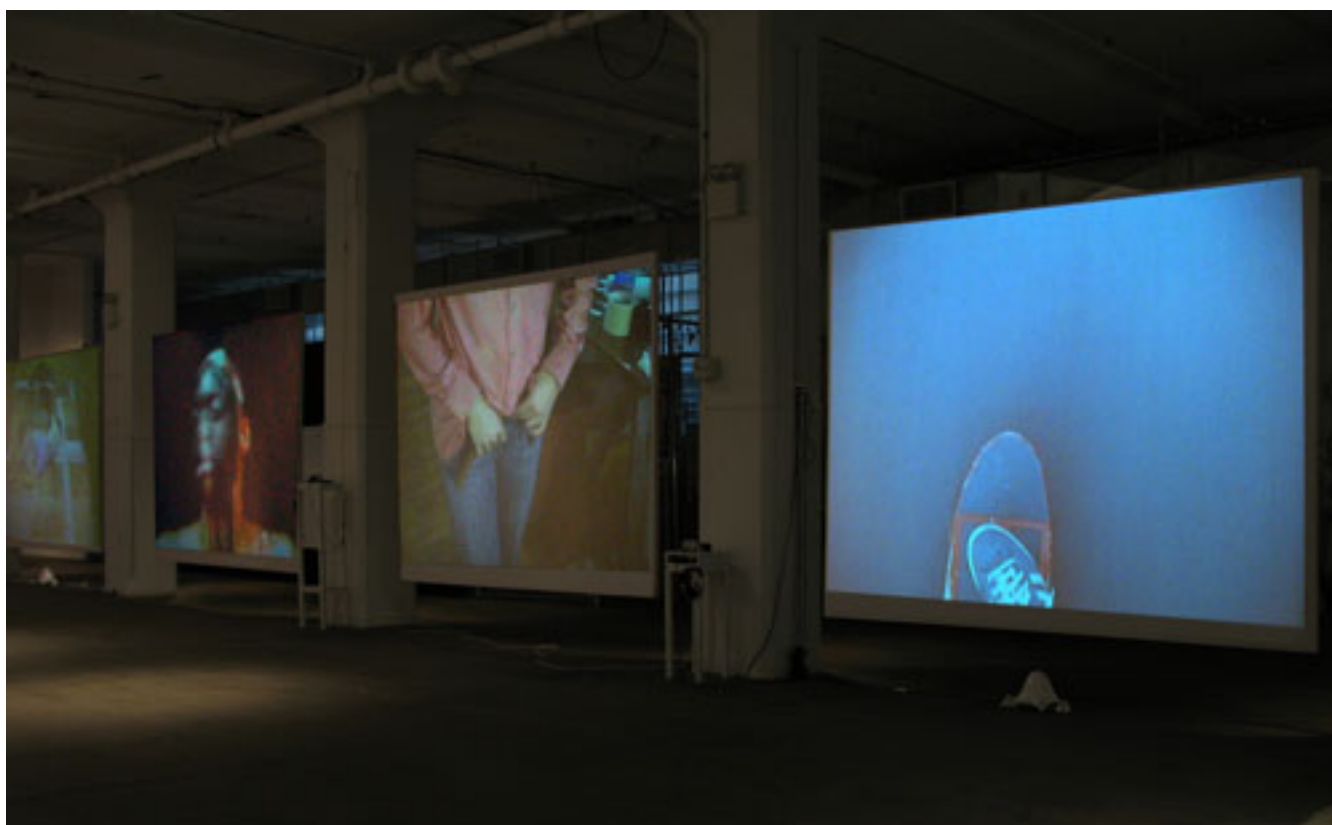
Sitio Web: www.franciscabenitez.org (visitado 02/01/2012)



UNTITLED/PREEMPTIVE DISAPPEARANCE



THE MAKING OF GOLDEN WARRIORS



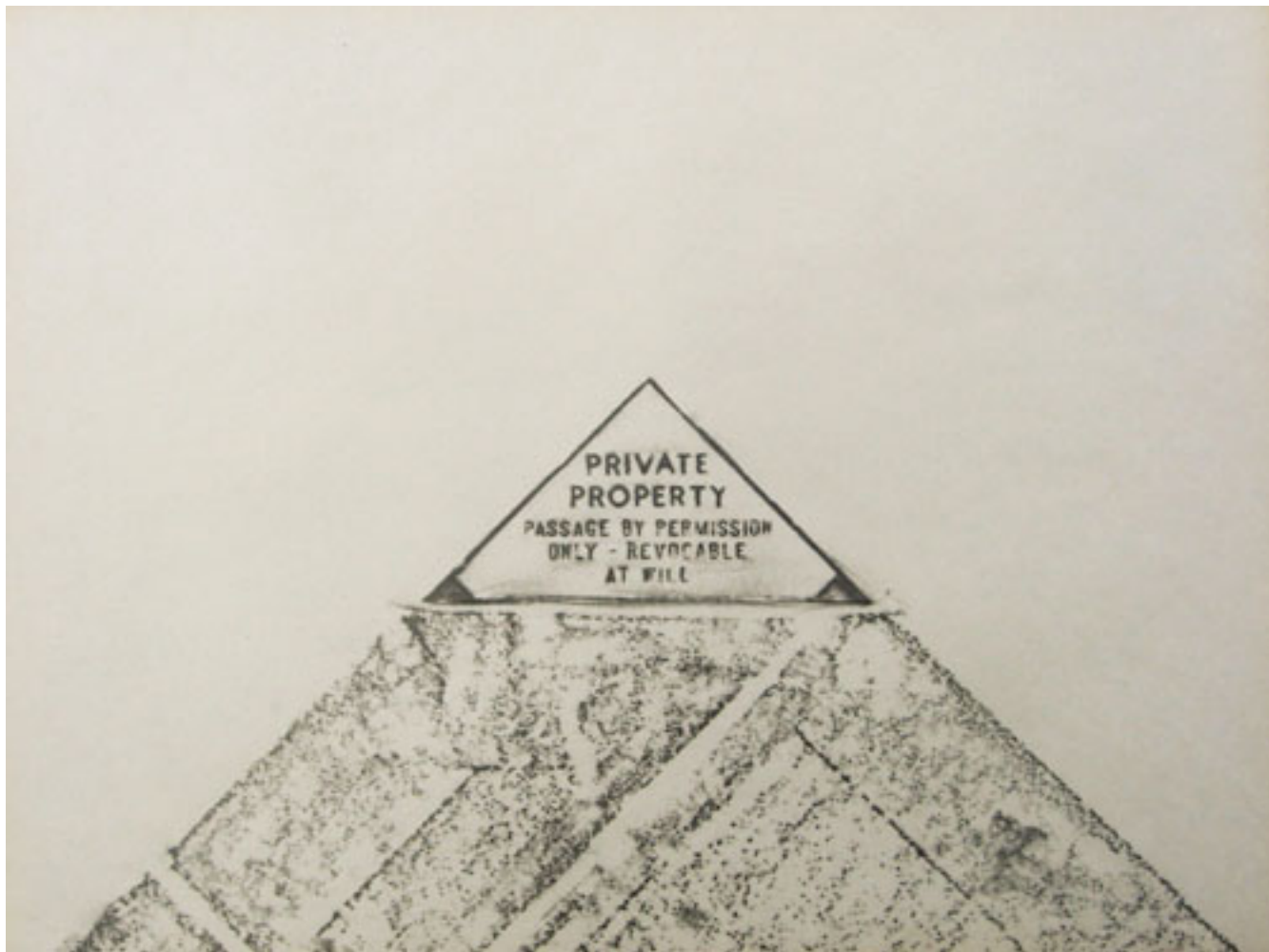
10 THE NAKED CITY FLÂNEUR INFANTIL



PRÓTESIS DEL NUEVO ÉXODO



PRÓTESIS DEL NUEVO ÉXODO



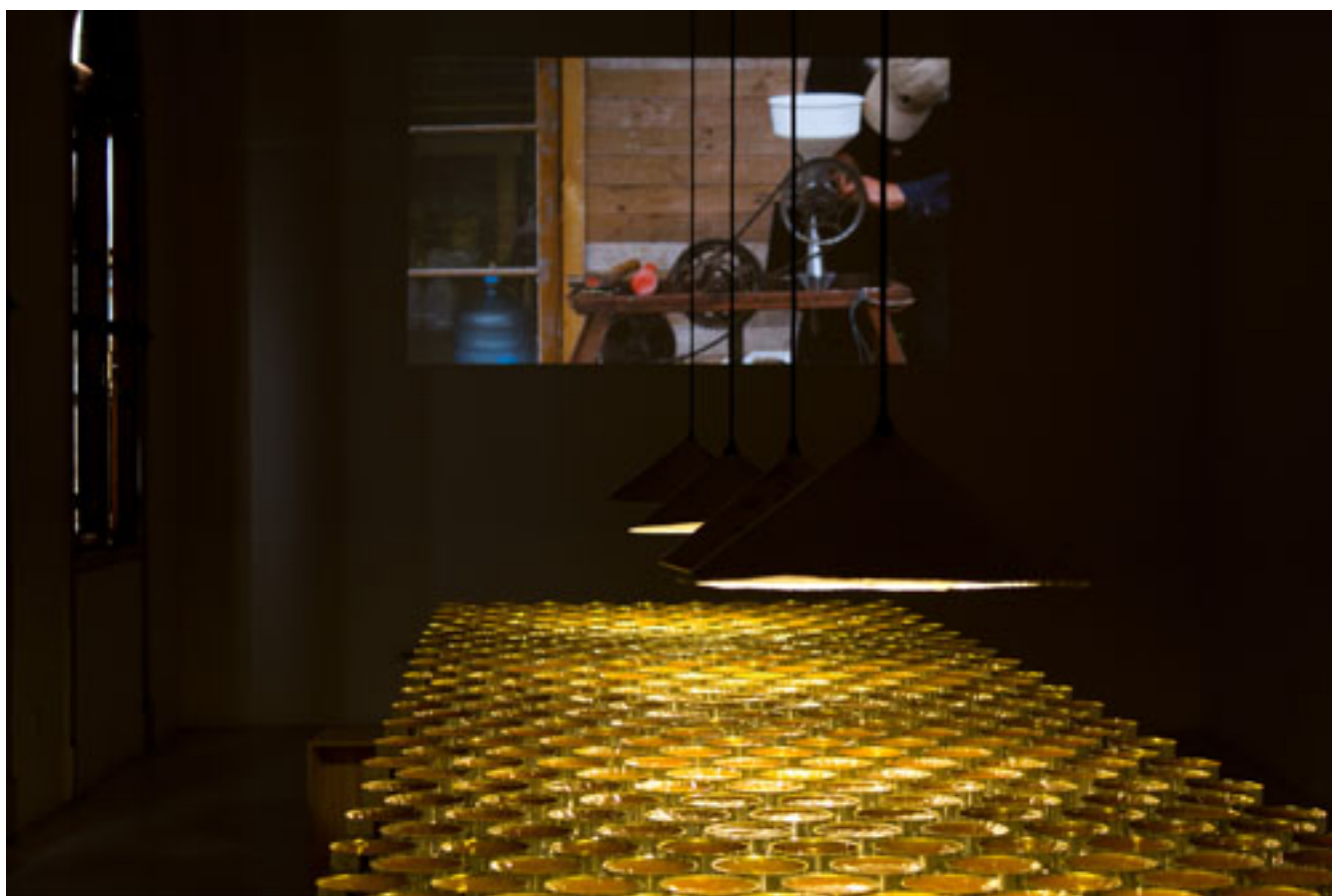
PROPERTY LINE



ROCCO Y SUS HERMANOS



PROPERTY LINES, NEW YORK



ORO DULCE