MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Ruben Reyes

Ruben Reyes

Biografía

Rubén Patricio Reyes Reyes, artista visual. Nació el 1 de diciembre de 1959, en Molina, Chile. Entre los años 1981 y 1985 estudió Licenciatura en Artes con mención en Grabado en la Universidad Católica de Chile, Santiago, en donde egresa sin obtener el titulo. En los años de estudiante fue alumno de Eduardo Vilches, con quien amplió las posibilidades expresivas y creativas del grabado desplazando sus elementos básicos, como son la matriz, el soporte y la tinta, además de la revalorización de la xilografía como técnica siempre vigente.

Cuando egresó de su carrera se afilió al "Grupo Arte Convergencia" en la ciudad de Molina que fue creado en 1985, junto con Mauricio Gutiérrez, Gastón Tobar, Felipe Ramírez y Eduardo Vera. Durante el año 2008 dictó un taller de Xilografía, como parte del programa Okupas del Consejo Regional de la Cultura y las Artes, en la comuna de Putú, en la Región del Maule. En el 2009 impartió el taller de técnicas mixtas, en el programa de Recreación y Promoción de JUNAEB en las comunas de Codegua, Quinta de Tilcoco y Molina.

Premios y distinciones

1993 Primera Escuela de Pintores, Proyecto FONDART, Talca, Chile. 2001 ¿La bolsa o la vida?, FONDART, Santiago, Chile. 2001 No hagas leña del árbol caído, FONDART Regional, Curicó, Chile. 2004 Con(ver)gencia para un arte di(ver)so en el Maule, FONDART Regional, Molina, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 Sin Título, Pinturas. Centro Cultural Universidad Católica de Chile Sede Curicó, Curicó, Chile. 2000 No hagas leña del árbol caído, Teatro Municipal de Molina, Molina, Chile. 2001 No hagas leña del árbol caído, Universidad Católica del Maule, Curicó, Chile. 2002 ¿La bolsa o la vida?, Espacio Cultural Agua Fría, Molina, Chile. 2003 Estética Capilar, Galería Caligráfica, Biblioteca Pública de Molina, Molina, Chile. 2004 Algunas situaciones diarias, Galería Caligráfica, Biblioteca Pública de Molina, Molina, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1981 Salón fotográfico de alumnos, Universidad Católica, Santiago, Chile. 1982 Exposición colectiva, Centro Cultural Mapocho, Santiago, Chile. 1983 Plástika, Galería itinerante alumnos de la Universidad Católica, Santiago, Chile. 1984 Muestra de trabajos de alumnos de la Universidad Católica y de la Universidad de Chile, Goethe Institute, Santiago, Chile. 1985 Alumnos de la Escuela de Arte de la Universidad Católica, Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile. 1985 Séptima Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Municipalidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile. 1985 Convergencia 1, Salón Biblioteca Pública de Molina, Molina, Chile. 1987 Santiago Nattino-II Homenaje, Galería Bucci, Santiago, Chile. 1987 Convergencia 2, salón Biblioteca Pública de Molina, Molina, Chile 1989 Tercer Salón Sur de Arte, Pinacoteca de la Casa del Arte de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile. 1990 Segunda Expoarte, Fundación Fimaule, Talca, Chile. 1991 Convergencia 3, Biblioteca Pública de Molina, Molina, Chile. 1992 Exposición de Arte Postal, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1992 Primer Certamen Regional de Pintura del Maule, Constitución, Chile. 1993 Bienal Internacional de Artes Em Brusque-SC, Jorge Grimm, Brusque, Brasil. 1993 Primera Escuela de Pintores, Galería del Arte, Talca, Chile. 1994 Homenaje a René Magritte, Arte Postal, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1994 Convergencia 4, Universidad Católica del Maule, Curicó, Chile. 1994 100 años de Huidobro, Exposición Nacional de Arte Postal, Museo Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 1996 Cultura Aventura, Centro Cultural Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 1996 Séptima Expoarte, Fundación Fimaule, Talca, Chile. 1997 Encuentro de Plástica joven del Maule, Teatro Municipal de Talca, Talca, Chile. 1997 Convergencia 5, Pub-Bar Don Matías, Molina, Chile. 1998 Segundo Encuentro Artistas Visuales del Maule, Centro de extensión Pedro Olmos, Universidad de Talca, Talca, Chile. 1998 Manofacturas del Maule, Museo de Arte y Artesanía de Linares, Linares, Chile. 1998 Manofacturas del Maule, Multisala Municipal de Concepción, Concepción, Chile. 2000 Maule Post Sentimental, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2000 Lecturas Plásticas, Pueblito Artesanal, Molina, Chile. 2001 3 Artistas Visuales de Molina, Proyecto Cultural Dibamovil, Dibam Región del Maule, Molina, Chile. 2001 (res)publicarte, Gobernación Provincial de Curicó, Curicó, Chile. 2002 Colección de Arte Contemporáneo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Museo O´Higginiano y de Bellas Artes, Talca, Chile. 2003 Convergencia 6, Galería h-10, Valparaíso, Chile. 2003 Galería Móvil, Universidad de Talca, Talca, Chile. 2003 Señales Paralelas, Galería de Arte Contemporáneo, Universidad de Talca, Talca, Chile. 2003 Artistas Visuales del Maule, Congreso Nacional, Valparaíso, Chile. 2004 Con(ver)gencia para un arte di(ver)so en el Maule, Biblioteca Pública de Molina, Molina, Chile. 2005 La carretera del arte / árbol genealógico / situación actual, Galería Caligráfica, Biblioteca Pública De Molina, Molina, Chile. 2005 Corte/Circuito de Galería Caligráfica, Biblioteca Pública de Molina, Molina, Chile. 2009 Triada, Corto/documental Audiovisual, Chile más Cultura, Alameda de Curicó, Curicó, Chile.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE: Trabajo Manual, instalación (cajas de madera, plástico, papel, cepillos de dientes), 80cm x 40 cm.

Bibliografía

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. III Salón Sur Nacional de Arte Pintura y Grabado. Santiago, Chile, 1989.

FONDO DE DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA. Galería Arte Mediagua. Talca, Chile, 2004.

CONSEJO NACIONAL DE CULTURAY LAS ARTES. Colección Arte Contemporáneo. Santiago, Chile, 2010.

CENTRO DE INFORMACIÓN PARA LA JUVENTUD. Exposicion de arte postal: mailart magazines, Centro de Información para la Juventud. Santiago, Chile, 1993.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista RUBÉN REYES publicados en diarios y revistas en el año 2011

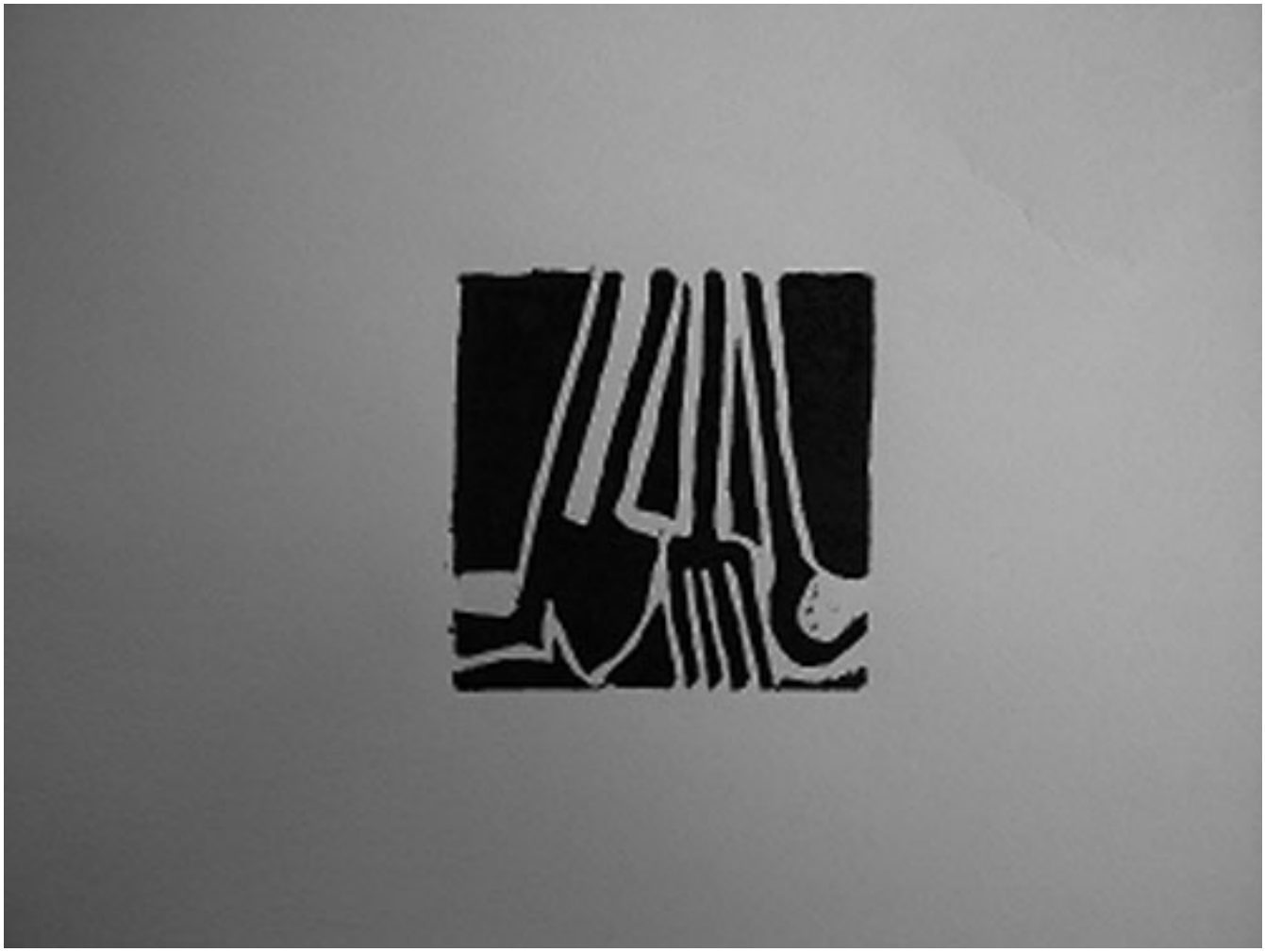
Contacto

E- Mail: rubenreyes101@hotmail.com

(Imágenes de obras enviadas y autorizadas por el artista, 20/01/2012)

ENFRENTAMIENTO

RELECTURA DEL NEOCLASICISMO



INSTRUMENTAL CAMPESINO

GRITO IDEALISTA

DESPERTAR

JEFE DE HOGAR

ESTAXIS

(RES)PUBLICARTE