MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Luis Lobo Parga

Luis Lobo Parga

Biografía

Luis Lobo Parga, pintor. Nació en Santiago el 19 de Junio de 1920 y falleció en la misma ciudad en marzo de 1992.

Definió su vocación artística desde muy joven y tomó clases particulares con el pintor Pablo Burchard y Laureano Guevara entre 1943 y 1949.

Entre 1945 y 1948 estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile y participó en el Grupo de Estudiantes Plásticos, que buscó renovar la enseñanza y práctica de las artes plásticas.

Entre 1952 y 1955, realizó estudios en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile, donde obtuvo el grado de Artesano en Artes del Fuego, con mención en Esmalte sobre Metales y Vitrales. En 1968 viajó a España donde perfeccionó sus estudios en Vidrieras en Técnicas Modernas y Muros de Luz. En Chile, siguió un pos grado de Arte Cinético y Óptico con la artista Matilde Pérez, en el Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile.

En 1981 obtuvo el grado académico correspondiente a la Licenciatura en Artes Plásticas con mención en Pintura en la Universidad de Chile, su tesis versó sobre sus orientaciones personales frente al arte y a la enseñanza considerando cuatro décadas de experiencia.

Además de su carrera artística, realizó una amplia actividad cultural y docente, escribió artículos, tradujo textos, dirigió seminarios y dictó charlas en universidades sobre con temas educativos y de estética como fue su Ensayo sobre el Paisaje.

Fue Director del Departamento de Artes Plásticas de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, entre 1982 y 1984; Presidente del Comité de Artes y Arquitectura de la Dirección de Bibliotecas e Investigaciones de la Universidad de Chile. También ejerció la cátedra en cursos de Pintura y Esmalte sobre metales en la Escuela de Artes Aplicadas. En 1982, se desempeñó como representante de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, al iniciarse un intercambio cultural con la República de Corea del Sur.

Exposiciones

PREMIOS Y DISTINCIONES

1968 Beca Fundación Gervés y Cabrero de España.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1949 Galería del Pacifico, Santiago, Chile.

1965 Sala Libertad, Santiago, Chile.

1966 Exposición Retrospectiva, 20 Años de Labor. Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1974 Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Santiago, Chile.

1977 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1987 Fundación Nacional de la Cultura, Santiago, Chile.

1988 Pinturas de Lobo Parga, Posada del Corregidor, Santiago, Chile.

1993 Luis Lobo Parga: Retrospectiva de un Pintor Recogido, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1974 Pintores del Mar. Sala de Exposiciones del MINEDUC. Santiago, Chile.

1975 Naturalezas Muertas Pintura Chilena, Casa de la Cultura del MINEDUC, Santiago, Chile.

1975 Borges en la Plástica. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Santiago, Chile.

1977 Pintura Contemporánea Chilena, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1978 Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante Norte Sur, Chile.

1981 Pintores ayudan a COANIL, Sala Daniel de la Vega del Diario Las Últimas Noticias, Santiago, Chile.

1981 Exposición de 15 artistas-profesores, Cerro San Cristóbal, Santiago, Chile.

1987 Pintores ayudan a COANIL, Sala Daniel de la Vega del Diario Las Últimas Noticias, Santiago, Chile.

1991 Ciudad de los Pintores, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1992 Óleos, Casa de Arte La Capilla, Balneario Mirasol, Algarrobo, Chile.

Obras en colecciones de acceso público

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE.

COLECCIÓN BANCO CENTRAL DE CHILE.

PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, CONCEPCIÓN, CHILE.

Bibliografía

BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN. Archivo Documental del Artista Luis Lobo Parga.

BINDIS FULLER, RICARDO. La Pintura Chilena desde Gil de Castro hasta nuestros Días. Santiago: Ediciones. Philips Chilena, 1984.

BINDIS, RICARDO. Pintura Chilena, Doscientos Años. Santiago: Origo Ediciones, 2006.

CARVACHO HERRERA, VICTOR. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición Itinerante, Sur. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

CASA DE LA CULTURA DEL MINEDUC. Pintores del Mar. Santiago, 1974.

GALAZ, GASPAR E IVELIC, MILAN. La Pintura en Chile. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, Universidad Católica de Valparaíso, 1981.

HELFANT, ANA. Pintura Chilena Contemporánea: Segunda Exposición itinerante Norte. Santiago; Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, 1978.

HÛBNER, DOUGLAS. He aquí el Mar. Una mirada desde la poesía chilena. Santiago de Chile: INVERLINK. Holding, Noviembre de 2002.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Las Flores y las Frutas en la Pintura Chilena. Textos de Luis Oyarzún y Antonio R. Romera. Santiago, 1972.

INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES. Pintura Contemporánea Chilena. Texto de Vìctor Carvacho Herrera. Santiago, 1977.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN / CASA DE LA CULTURA. Naturalezas Muertas. Pintura Chilena. Texto de Enrique Solanich Sotomayor. Santiago, 1975.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pintores de Niños. Santiago, s/f.

MONTECINO MONTALVA, SERGIO. Pintores y Escultores de Chile. Santiago: s.e., 1970.

MONTECINO, SERGIO. Entre Músicos y Pintores. Santiago: Editorial Amadeus, 1985.

MUNICIPALIDAD DE PROVIDENCIA-INSTITUTO CULTURAL Luis Lobo Parga: Retrospectiva de un Pintor Recogido. Santiago, 1993.

LE BLANC, MAGDALENA. Grupo de Estudiantes Plásticos: Una Propuesta Renovadora. Seminario de Artes Plásticas para obtener la Licenciatura en Estética, Universidad Católica de Chile. Profesor: Milan Ivelic. Santiago, 1995.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Panorama del Arte Contemporáneo en Chile. Santiago, 1976.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Borges en la Plástica, Santiago, 1975.

ROMERA, ANTONIO. Historia de la Pintura Chilena. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1976.

UNIVERSIDAD DE CHILE/SALA DE EXPOSICIONES. Luis Lobo Parga. Retrospectiva. Pinturas, dibujos, esmaltes. Textos de Ricardo Bindis, José María Palacios, Antonio Romera y Vìctor Carvacho H. Santiago, 1966.

UNIVERSIDAD DE CHILE/FACULTAD DE ARTES. Exposición de Profesores de Artes Plásticas.Texto del Prof. Luis Lobo Parga. Santiago, 1983.

UNIVERSIDAD DE TALCA. Pinacoteca Universidad de Talca. Breve Biografía de los Artistas y Listado de Obras pertenecientes a la Colección Universidad de Talca. Texto de Pedro Emiliano Zamorano Pérez. Talca: Dirección de Extensión Académica y Cultura, s.a.