



Miguel Parra Urrutia

Miguel Parra Urrutia

Biografía

Miguel Parra Urrutia, artista visual. Nació en Concepción, Chile, 19 de Noviembre de 1969. Desde 1996 vive y trabaja en París, Francia. Entre los años 1982 y 1990 estudió pintura, escultura y dibujo en el Instituto de Artes Artistas del Acero, en Concepción, Chile. Entre 1989 y 1990 estudió Licenciatura en Letras, en la Universidad del Bío Bío, en Chillán, Chile. Durante los años 1991 y 1995 estudió Licenciatura en Artes Plásticas, con mención Pintura, en la Universidad de Concepción, Chile. El año 1990 viajó a Francia, y entre 1990 y 2000 cursó su maestría en Artes Plásticas, graduándose con honores en la Universidad de París, Francia. En el año 1993, es invitado a talleres de dibujo avanzado y epistemología en la Escuela Superior de Bellas Artes, en París, Francia. Paralelamente, realizó estudios sobre Arte Contemporáneo en el Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou, París, Francia.

Premios y distinciones

1996 Premio a la Excelencia Académica, Universidad de Concepción, Concepción, Chile 1999 Premio Nacional a la Creación Artística del Rectorado de París, París, Francia.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1996 Casa pecado, pintura-Instalación, Playa Negra, Coronel, Chile. 1998 Corps continental, Sala de exposiciones de la Alcaldía de París, París, Francia. 1998 La vraie histoire de Pinocchio, Galería Italiana, París, Francia. 1999 Huit Heures, Biblioteca Universidad de París la Sorbonne, París, Francia. 2002 L'Hygiène corporelle masculine, Galería Les mots a la bouche, París, Francia. 2009 La Vieille femme de Pierre, Centro de cultura franco japonés, París, Francia/ Stuttgart, Alemania. 2010 La Vieille Femme de Pierre, Parque de Montsouris, París, Francia. **EXPOSICIONES COLECTIVAS** 2003 Les enfants du vent, Bienal de Arte Contemporáneo Europeo, Montrouge, París, Francia. 2003 Encuentro Internacional de pintura contemporánea. Beaufort en Valle, Francia. 2004 Les enfants du vent, Cuarta Bienal Europea de Arte Contemporáneo, Refectorio antiguo orfanato de Nimes, Nimes, Francia 2005 Les enfants du vent, Bienal de Arte Contemporáneo de Florencia, Italia. 2005 Les enfants du vent, Bienal de Arte Contemporáneo, catedral de Corbeil Essonne, Francia. 2007 Implications, Sala de exposiciones de la Alcaldía de París, París Francia. 2008 Lois Eden Projet, Bienal de Arte Contemporáneo, Chapingo, México. 2009 Lois Eden Projet, Novena Trienal de Video Arte. Latinoamericana, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2010 Lois Eden Projet, Brasil em Chile, Chile en Brasil, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile; y Museo de Arte Contemporáneo Fortaleza, Brasil. 2010 Hotel de Francia, Muestra internacional de video danza, Universidad de Valencia, España. 2010 Lois Eden Projet, Manifestación de video arte latino-americano, Theavida, Montpellier, Francia. 2010 Lois Eden Projet, Manifestación de Arte Contemporáneo, Madrid, España. 2011 Eden hotel, Arte en tierras devastadas, Frontis edificio Alianza Francesa, Concepción, Chile.

Bibliografía

SALA GASCO ARTE CONTEMPORÁNEO, Aller-retour Santiago- Paris: exposición colectiva, jóvenes artistas chilenos en Paris, Santiago, Chile, 2003.

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista MIGUEL PARRA URRUTIA publicados en diarios y revistas entre 2005 y 2007.

Contacto

Sitio Web: www.miguelparraurrutia.com
miguelparraurrutia@hotmail.com

(Visitado el 02/01/2012)

E- Mail:

(Imágenes de obras entregadas y autorizadas por el artista, 25/01/2012)



CASA PECADO (registro de la instalación en el Centro Cultural Playa Ancha, Valparaíso, Chile) /



HUIT HEURES (registro de instalación)



NOTRE DAME DES FAUBOURGS (registro de instalación)



ERIA LIBRE MEMORIAL (registro de instalación)



LES ENFANTS DU VENTM (registro de instalación)



NORMANDIA (LOUIS EDEN PROJET) (registro)