



Eugenia Moraga

Eugenia Moraga

Biografía

Irma Eugenia Moraga Calisto, artista visual. Nació el 2 de abril de 1946 en Ancud, Chile y falleció el 2 de marzo de 2016 en París, Francia.

Artista plástica de formación autodidacta, en 1973 se radicó en París, Francia.

Entre 1989 y 1990 realizó cursos sobre técnicas de dibujo, con modelo en el Atelier Beaux -Arts Montparnasse. Entre 1991 y 1993 tomó clases de dibujo con modelo en poses largas, con pintura al óleo en dicha institución.

Entre 1994 y hasta el 1997 practicó la técnica de dibujo, observación de volúmenes, práctica y creación de modelaje en tierra.

Posteriormente entre 1998 y el 2000 trabajó en pintura al óleo, acrílico y pastel, sobre diversos soportes.

Retoma sus estudios entre el 2008 y el 2009 en el Atelier de Beaux-Arts Arts Montparnasse en donde practicó la acuarela en pequeño formato, dibujo, natural y pintura con modelo en movimiento.

Sitio web: <http://eugeniamoragac.canalblog.com/>

Exposiciones

INDIVIDUALES 2002 Eugenia Moraga, Galerie Singlinglin, Paris Francia. 2003 Eugenia Moraga, Galerie Singlinglin, Paris Francia. 2004 Eugenia Moraga, Galerie Singlinglin, Paris Francia. 2005 Eugenia Moraga, Galerie Singlinglin, Paris Francia. 2007 Rétrospective, Galerie La Jonquiére , Paris, Francia.

COLECTIVAS 1998 Salón de Artistas Plásticos , Bibliothéque de la Faculté d'Orsay, Essonne, Francia. 2002 Puertas abiertas de Sevrans, La Cave en la ciudad de Aurillac, Francia. 2003 Salle d'Exposition, La Cave en la ciudad de Aurillac, Francia 2003 Puertas abiertas de los talleres de los artistas y galerías de arte, Agregado de la cultura de la Alcaldía de Paris, Francia. 2004 Puertas abiertas de los talleres de los artistas y galerías de arte, Agregado de la cultura de la Alcaldía de Paris, Francia. 2005 Puertas abiertas de los talleres de los artistas y galerías de arte, Agregado de la cultura de la Alcaldía de Paris, Francia. 2006 Puertas abiertas de los talleres de los artistas y galerías de arte, Agregado de la cultura de la Alcaldía de Paris, Francia. 2006 La meurtrière par où passe la lumière, Centre Culturel CHristianne Peugeot, Paris, Francia. 2006 Decimoquinto Salón Nacional de Arte, Amistad Regional del grupo Renault Boulogne, Francia. 2006 Salón de la Plástico Mexicana, Antiguo

Colegio de Cristo, Santa Cruz, México. 2006 Donceles 99, Centro Histórico, Ciudad de México, México. 2006 Paris-Cuernavaca Pasarelas de las Artes, Honorable Congreso del Estado de Morelos, Cuernavaca. 2007 Puertas abiertas de los talleres de los artistas y galerías de arte, Agregado de la cultura de la Alcaldía de Paris, Francia. 2007 Asociación de Arte La Tlapalerie y 21 participantes de de países diversos Couleurs d'ici et d'ailleurs, Eglise Saint Pierre de Montmatre, Paris, Francia. 2007 Salón de Otoño, Centro Cultural de la Municipalidad de Paris, Francia. 2007 Decimosexto Salon National de arte Amistad Regional du Groupe Renault, Boulogne, Francia. 2008 Decimoseptimo, Salón Nacional de Arte, Amistad Regional del grupo Renault Boulogne, Francia. 2010 Primer Salon des Arts Bresilien - Chilien a Vaires Sur Marne, Comité Chile. 2010 Exposition dans le Festival Latino Andaluz , Municipalidad de Aulnay sous Bois, France. 2010 Exposition en juillet 2011 Voces y Colores Municipalidad de Rochechouart Haute Vienne France, 2011 Homenaje a Matta de los artistas chilenos de Paris, Municipalidad de Paris XIII, Comité Chile e Instituto Dunois, Paris, Francia.

Bibliografía

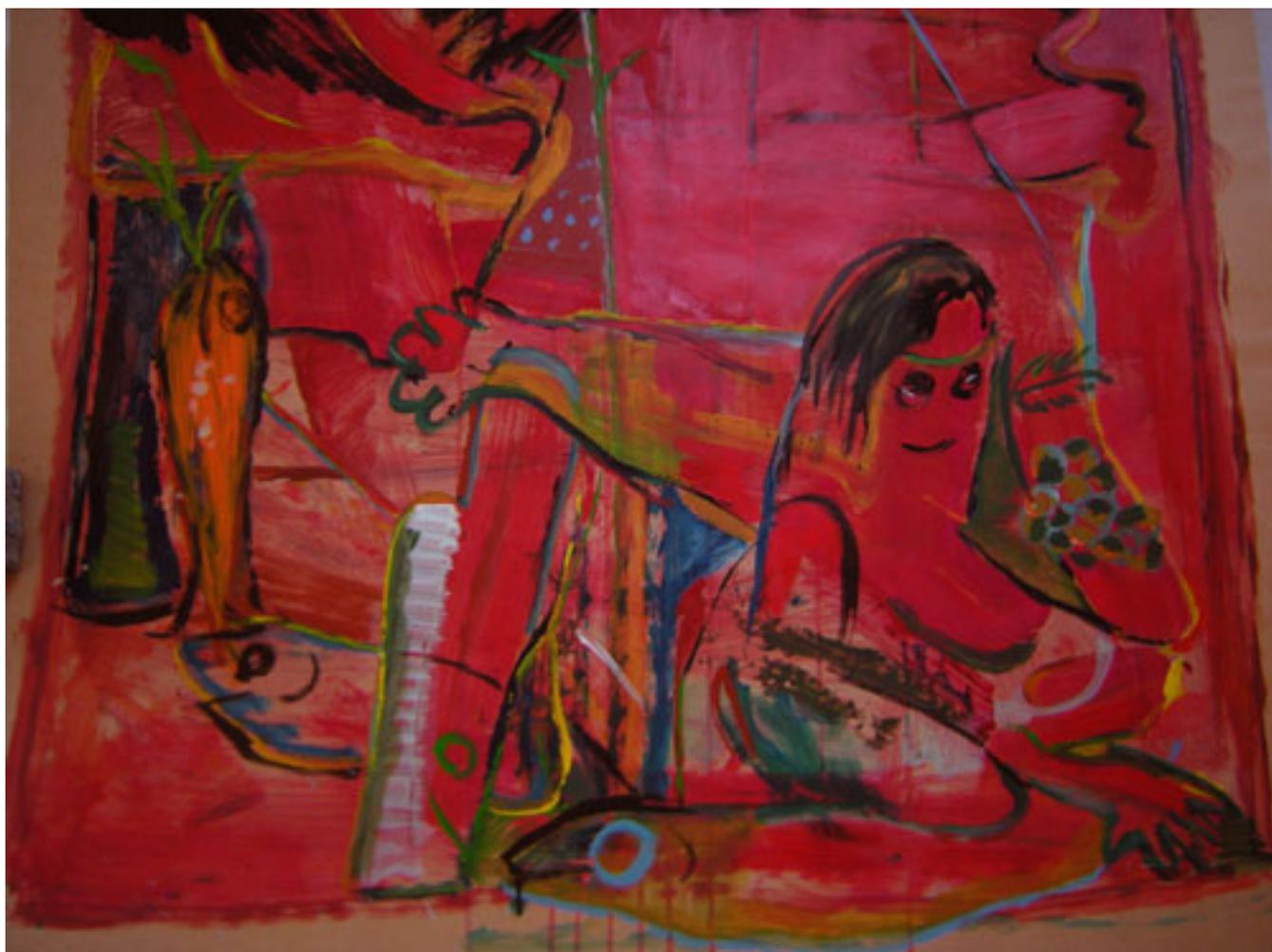
HERNÁNDEZ RUBILAR, Héctor (dir.), 2015. *Quelques minutes avec Eugenia Moraga. Artiste peintre* [cortometraje]. Francia. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=19L0KNQuqTU&feature=youtu.be>



CHILOÉ II



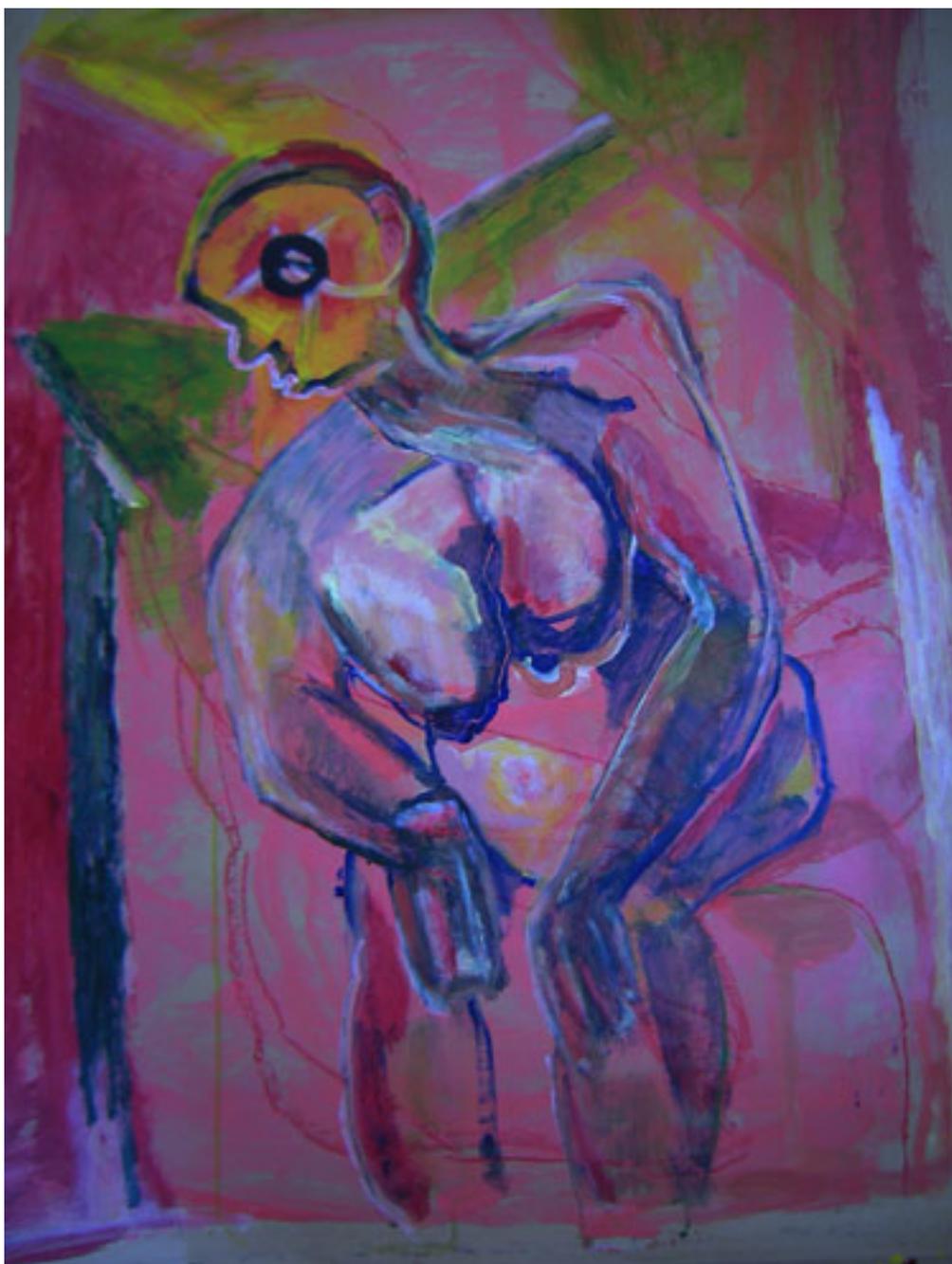
GLAMOUR I



LA MAJA QUE VINO DEL MAR



A TRAVÉS DE LA VENTANA



MIRADA OSCURA EN FONDO ROSA



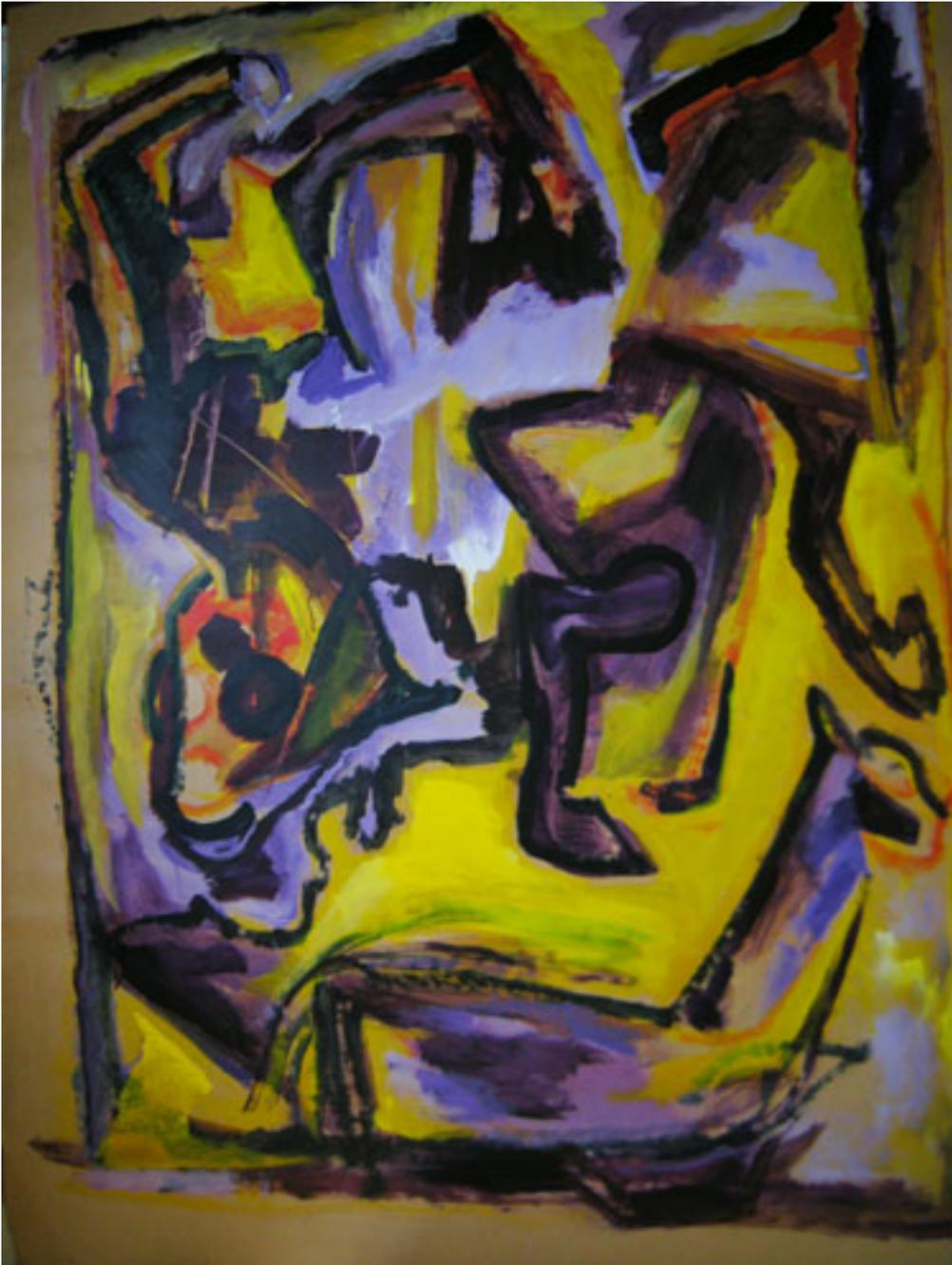
PÁJARO DEL FARO



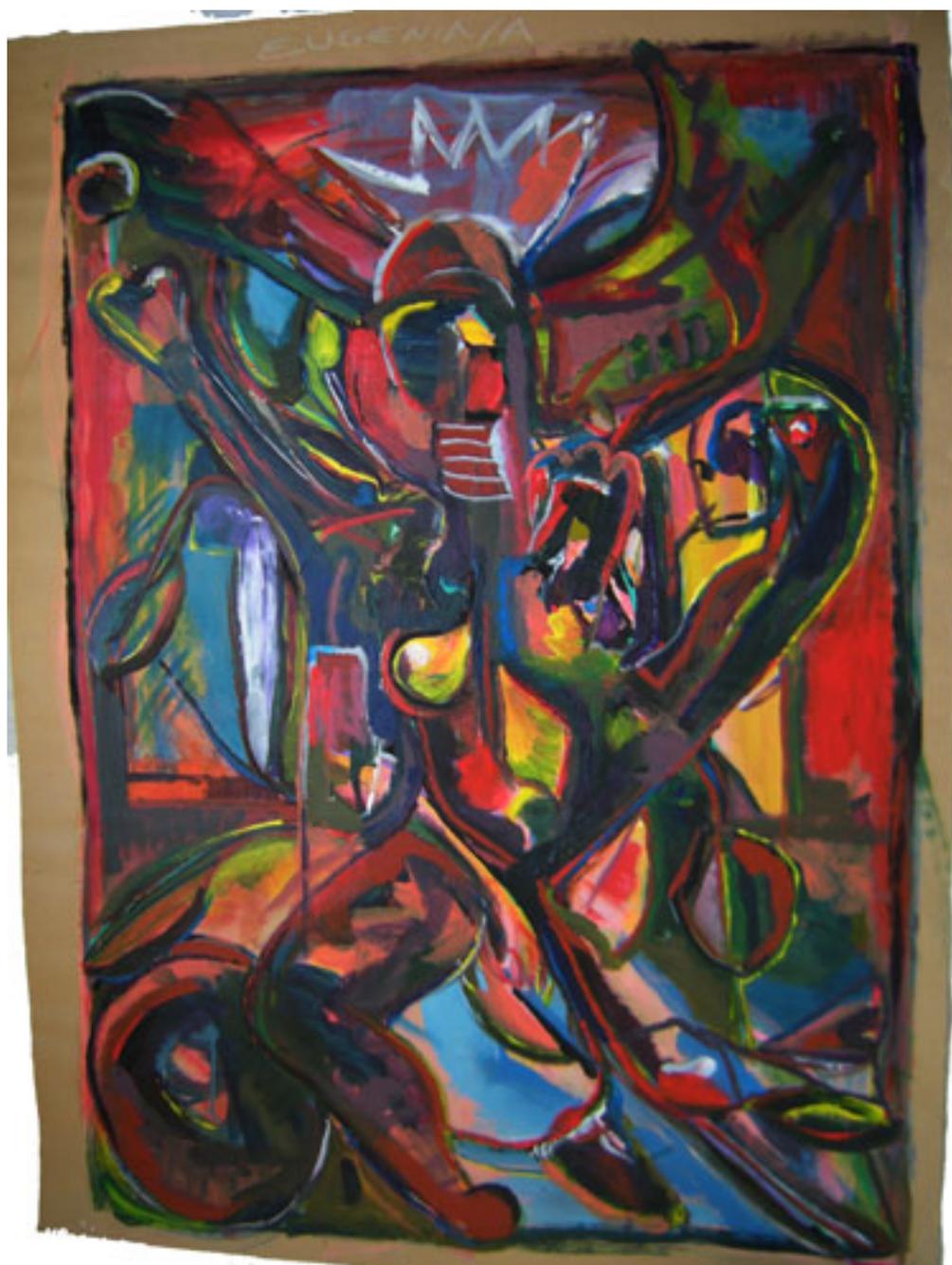
RETROSPECTION



ENCUENTROS FURTIVOS



QUICAVI



REYES Y REINAS D'HORNOPIRÉN



DESGARROS URBANOS



PINGÜINOS INDIGNADOS