


Felipe Mujica

Felipe Mujica

Biografía

Felipe Mujica Fernández, artista visual. Nació en Santiago, Chile, el 08 de agosto de 1974. Desde el año 2000, vive y trabaja en Nueva York, Estados Unidos. Entre los años 1992 y 1996 estudió Licenciatura en Artes con mención en Grabado, en la Universidad Católica de Chile, Santiago. El año 2003 obtuvo la Beca Pollock Krasner, Nueva York, Estados Unidos. El año 2004 realizó una residencia en Gasworks Studios, Londres, Inglaterra. El año 2007, en Capacete, Rio de Janeiro, Brasil. Y entre el año 2007 y 2008, en Or Gallery, Vancouver, Canadá. El año 1997, luego de haber terminado sus estudios, junto con Diego Fernández y José Luis Villablanca, fundan la Galería Chilena GALCHI. cuyo principal objetivo fue su carácter itinerante; por ello cada muestra fue particular y de alguna forma efímera, en Galería Chilena expusieron artistas como Cristóbal Lehyt, Mario Navarro, Juan Céspedes y Rodrigo Galecio.

Premios y distinciones

1999 Space Invaders, Proyecto FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2001 JPN, Proyecto FONDART, Ministerio de Educación, Santiago, Chile. 2002 Pollock Krasner Foundation, Nueva York, Estados Unidos. 2004 Residencia en Gasworks Studios, Londres, Inglaterra. Dirección de Asuntos Culturales, DIRAC, Ministerio de Relaciones Exteriores, Santiago, Chile. 2004 Soundsystem, Proyecto FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile. 2007 Or Gallery, artista en residencia, Vancouver, Canada. Visiting Foreign Artist Program, Canada Council for the Arts, Canada. 2009 Exposición individual en The Shop-Vitamin Creative Space, Beijing, Proyecto FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 1995 Poniente, Taller Puesta en Escena, Santiago, Chile. 1997 When a Dog Meets Another Dog, Galerie Christian Nagel, Colonia, Alemania. 2006 Sound Sound Sound, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2007 No State Exhibition, Galería Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2008 Everything that Begins as Comedy Inevitably Ends as Mystery, message salon @ Perla Mode, Zürich, Suiza. 2009 No Dream, the Shop / Vitamin Creative Space, Beijing, China. 2010 Hay luz en cada ventana, Galería Die Ecke Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2010 Kidnapping Sculpture, message salon @ Perla Mode, Zürich, Alemania. 2010 There is Light in Every Window, House of Propellers, Londres. 2011 Y un día todo esto será

tuyo, Galería YONO, Santiago, Chile. 2011 Y un día todo esto será tuyo, Galería Luis Adelantado, México D.F, México. 2011 Casa E, Valparaíso, Chile. 2011 Galerie Christinger de Mayo, Zürich, Alemania.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1997 Primera Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Vertiente Constructiva, Porto Alegre, Brasil. 1997 Joe Villablanca y Felipe Mujica, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1998 Especies d' Espaces, Swiss Institute, Nueva York, Estados Unidos de Norteamérica. 1999 Doméstico, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia, Chile. 2000 Painting Zero Degree: 2000-2002, exposición itinerante organizada por Independent Curators International, Nueva York, Estados Unidos. 2001 JPN, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2001 Cierre Suave, Hoffman's House, Santiago, Chile. 2001 Sudamericanrockers, John Hartell Gallery, Cornell University, Ithaca, Nueva York, Estados Unidos. 2003 Usted está aquí, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2003 Usted está aquí, Espacio La Rebeca, Bogotá, Colombia. 2003 Resistencia y Abandono, Sala El Túnel, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 2003 To be political it has to look nice, apexart, Nueva York, Estados Unidos. 2003 The L Factor, Exit Art, Nueva York, Estados Unidos. 2004 MMUU, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2004 Video Rental (2004-2008), un proyecto organizado y circulado por e-flux, Nueva York, Estados Unidos. 2004 La Nube Loca, Espacio La Rebeca, Bogotá, Colombia. 2004 Condoros/Mistakes , 24/7 Gallery, Londres, Inglaterra. 2004 Condoros/Mistakes, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2005 Cerberus, Planet 22, Ginebra, Suiza. 2005 International Encounter of Independent Art Spaces, Hoffman's House, Valparaíso, Chile. 2005 Disperced Pieces of Something, Message Salon, Zürich, Alemania. 2005 Trapped by Mutual Affection, un proyecto de Galerie Christian Nagel Colonia/Berlin, Miami Design District, Alemania. 2006 When Artists Say We, Artists Space, Nueva York, Estados Unidos. 2006 Contra Golpe, un proyecto de Instituto Divorciado, Berlín, Alemania. 2006 El Efecto Pedagógico: Homenaje a Eduardo Vilches, Galería Zócalo, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile. 2007 País de Poetas, The Rotunda Gallery, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2007 Línea de Hormigas, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil. 2007 Arte Argentino Contemporáneo, VK Proyectos/La Otra, Bogotá, Colombia. 2007 Algunas Bestias, Perros Negros, México D.F. México. 2008 Be Marginal, Be a Hero, Thrust Projects, Nueva York, Estados Unidos. 2008 Artists as Publishers, The Center for Book Arts, Nueva York, Estados Unidos. 2008 Third Guangzhou Triennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China. 2008 Sunset from the Empire State Building Observatory, Sezession Wichtelgasse, Viena, Austria. 2008 Cabaret Voltaire Boutique, Swiss Institute, Nueva York, Estados Unidos. 2009 Llegar a un lugar y mirar a otro, Galería Metropolitana, Santiago, Chile. 2009 Núcleos, Colección Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2009 El obtuso objeto de conocimiento, Colección Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2010 Colectiva Dieecke, Die Ecke Arte Contemporáneo, Barcelona, España. 2010 The Narrators, Inheritance Projects, Schenzhen, China. 2010 The Nature of Things, The Biennial of the Americas, Denver, Estados Unidos. 2010 Lets Kidnap a Sculpture!, Ex Civic Room, Londres, Inglaterra. 2010 Like a river that stops being a river or like a tree that is burning in the horizon without knowing it is burning, Temporary Gallery, Cologne, Alemania. 2010 Contaminaciones Contemporáneas, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil. 2010 Critical Complicity, Kunsthalle Exnergasse, Viena, Austria. 2010 Notes on Memories, Galerie IG Bildende Kunst, Viena, Austria. 2011 Ustedes / Nosotros, Centro Cultural de España, Guatemala. 2011 Miradas sin coordenadas, Galería 80 mt2, Lima, Perú. 2011 Lifestyle Appropriate, New Capital at Balloon/Converso Showroom, Chicago, Estados Unidos. 2011 Associated, Open Source Gallery, Brooklyn, Nueva York, Estados Unidos. 2011 The S-Files, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos. 2011 Arte Sin Muros, Sala Mall Plaza Trébol, Museo Nacional de Bellas Artes, Concepción, Chile. 2011 Indios verdes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2011 Like a Stranger in Moscow, Galerie Christinger De Mayo, Zürich, Suiza. 2011 Tu posición social es un arma, Espacio la ex culpable, Lima, Perú. 2011 Oscura vida radiante, Centro de Arte Contemporáneo de Las Condes, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE Circuito, Figura 4, 1997, pintura sobre papel, 41 cm. x 30 cm. El graffiti que nunca me atreví a hacer, 2001, fotografía análoga color, 21 cm x 26 cm.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, SANTIAGO, CHILE. Mass suicide, joy of life, 2007, carboncillo, acrílico/papel, 65 cm x 50 cm c/u (políptico de cuatro obras).

Bibliografía

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de Arte Contemporáneo. 1° ed. Santiago: Ediciones Cultura, 2010. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Día Nacional de las Artes Visuales: 29 de Septiembre 2006, Santiago, Chile, 2006. GALERIA GABRIELA MISTRAL, Colección

de Arte Contemporáneo: Galería de Arte Gabriela Mistral, Santiago, Chile, 2002. GALERÍA GABRIELA MISTRAL. José Villablanca y Felipe Mujica: con Claudio Torres y Diego Fernández, Santiago, Chile, 1997. GALERÍA GABRIEL MISTRAL. JPN: jóvenes promesas nacionales: Diego Fernández + Felipe Mujica, 25 de septiembre al 16 de octubre de 2001, Santiago, Chile, 2001. GALERIA POSADA DEL CORREGIDOR. Arte reciente en Santiago de Chile, Santiago, Chile, 1998. GALERÍA METROPOLITANA. Gracias cierre suave. +Consuelo Lewin + Juan Pablo Díaz + Matías Iglesias + Felipe Mujica + José Pablo Díaz + Leonardo Portus + Rodrigo Vergara + P/A (Frugone - Gelcich - Hernández). Santiago, Chile, 2001. MELLADO, JUSTO PASTOR. Textos Estratégicos, Cuadernos de la Escuela de Arte #7, Universidad Católica, Santiago, Chile, 2002. MOSQUERA, GERARDO. Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén. Santiago: Ediciones y Publicaciones Puro Chile, 2007.

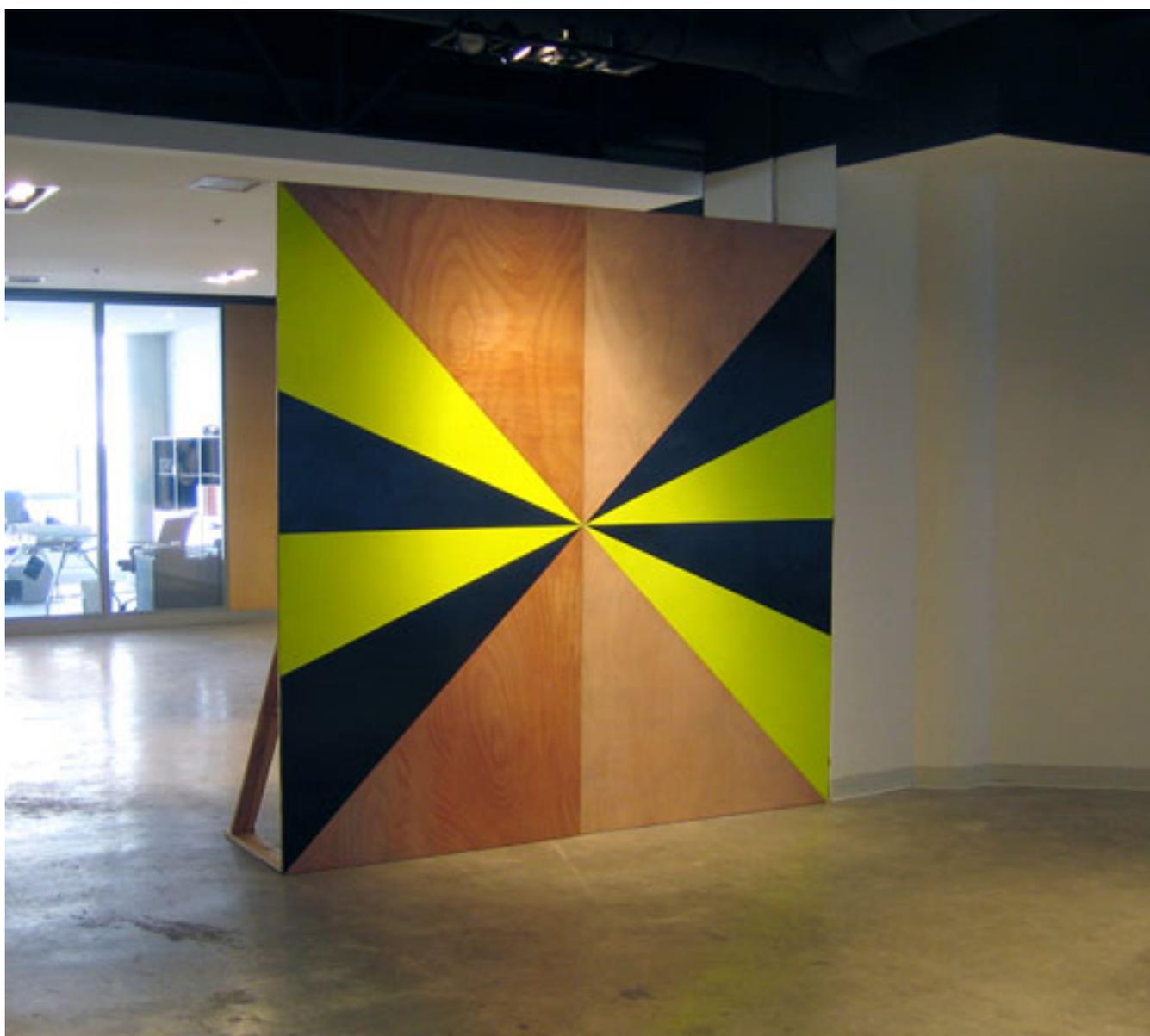
Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista FELIPE MUJICA publicados en diarios y revistas entre 1998 y 2011.

Contacto

Sitio web: www.lanubeloca.org (Visitado 03/01/2012)

(Información de obras enviadas y autorizadas por el artista, 24/01/2012)



SUNRISE AND FALL (registro de instalación)



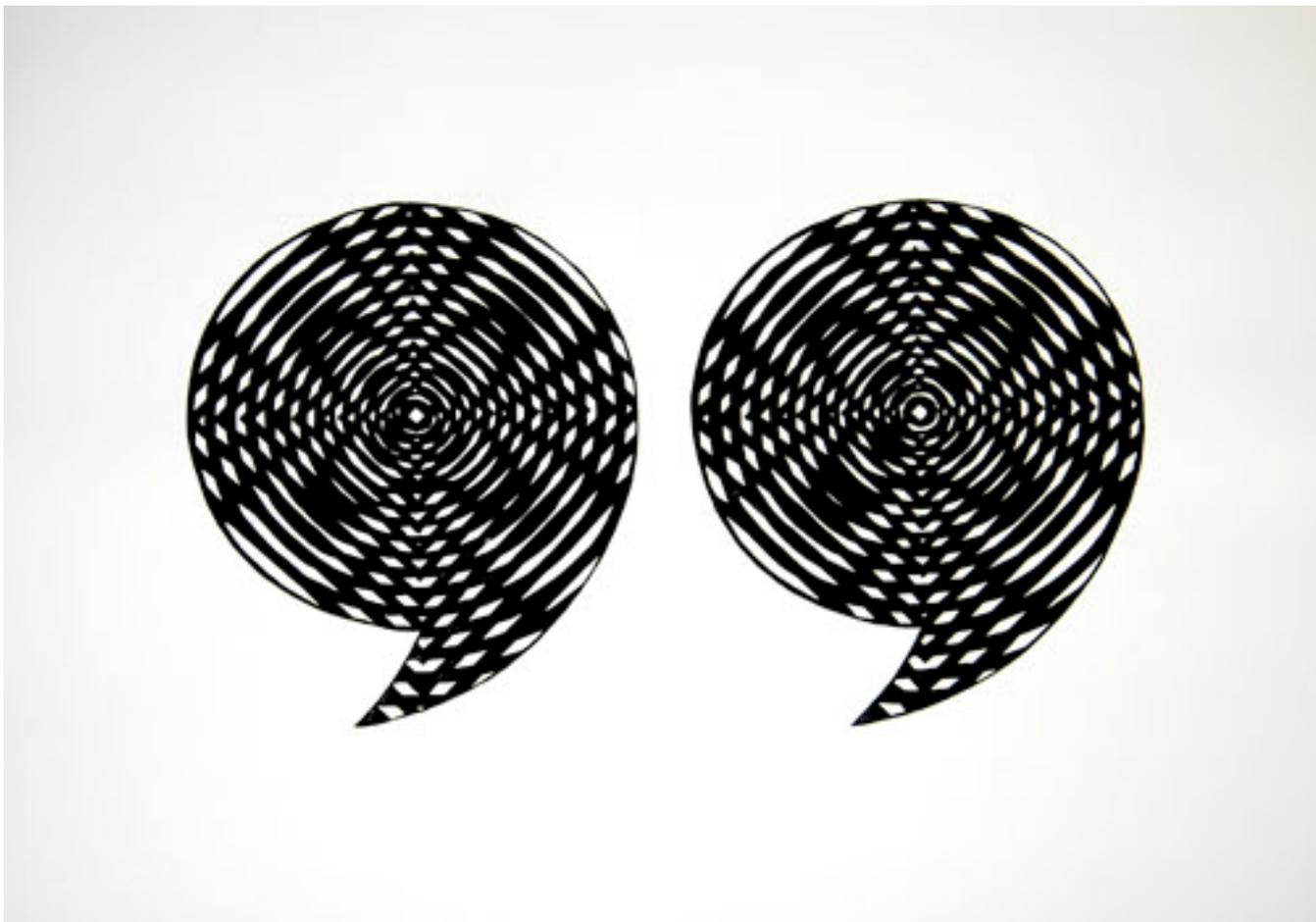
MASS SUICIDE, MISS RITA, CHINESE AD



NO STATE



LÍNEA DE HORMIGAS (registro de instalación)



HOW TO SPEAK PSYCHEDELIC



LÍNEA DE HORMIGAS (GALMET) (registro de instalación)



HAY LUZ EN CADA VENTANA (registro de instalación)



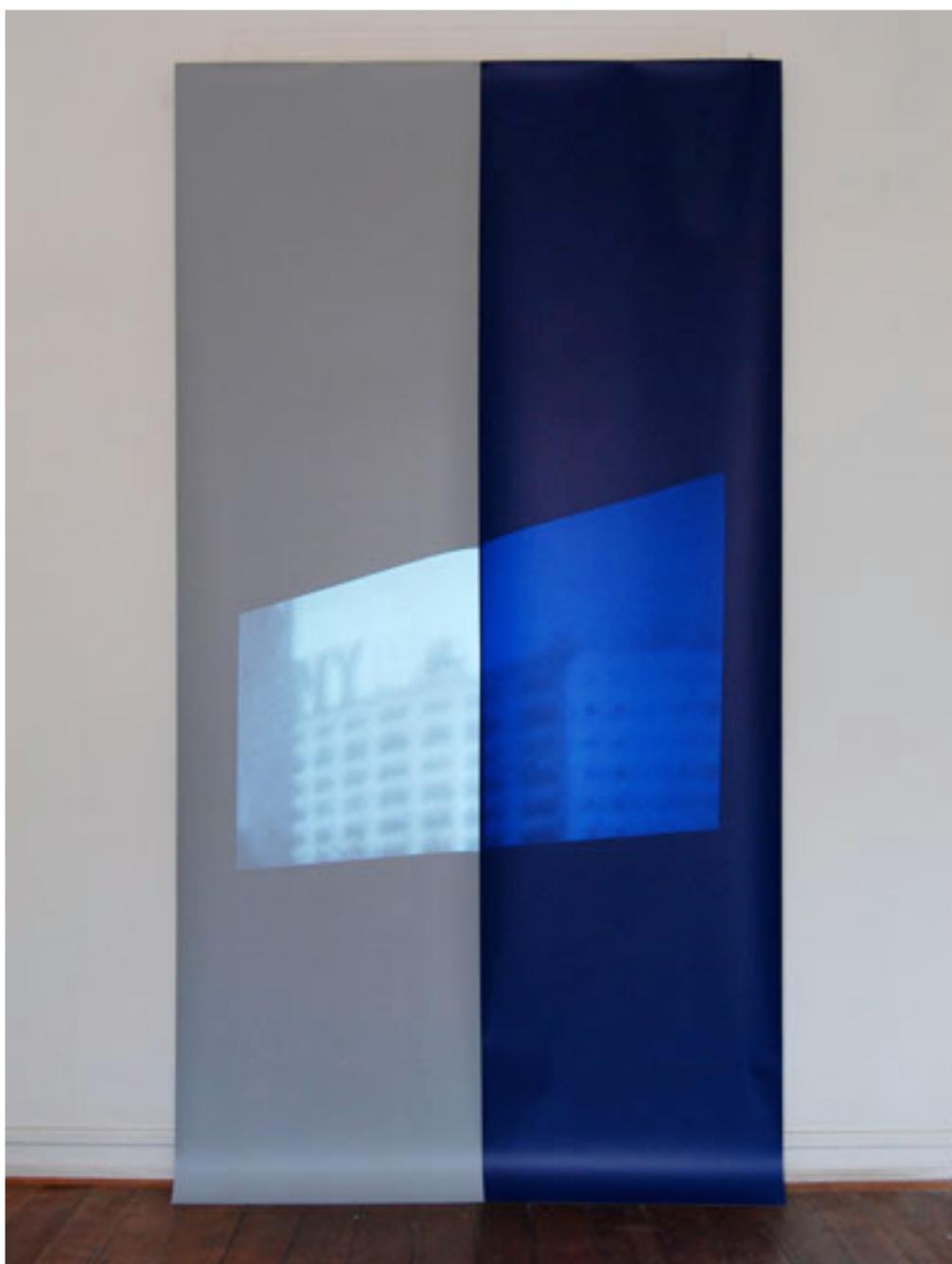
KIDNAPPING A SCULPTURE



SIN TÍTULO



LÍNEA DE HORMIGAS (GUATEMALA) (registro de instalación)



EL PRIMER AÑO