MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Carolina Saquel

Carolina Saquel

Biografía

Carolina Andrea Saquel Martínez, artista visual. Nació en Concepción, Chile, el 14 de octubre de 1970. El año 2003 viajó a Francia, donde desde entonces vive y trabaja.

Entre los años 1995 y 2000 estudió Licenciatura en Arte en la Universidad Católica de Chile de Santiago. En el año 2003 es seleccionada en Le Fresnoy, Studio National des Artes Contemporains, Tourcoing, Francia, programa de dos años de residencia y producción de obra que privilegia el cuce entre arte contemporáneo y cine. Entre los años 2005 y 2008 realizó el Master Arts Plastiques, Especialidad teoría y práctica Mención Arte Contemporáneo y Nuevos Medios en la Universidad de París VIII, Francia. Entre los años 1998 y 1999 se desempeñó como Asistente en la cátedra de Desarrollo de la Creatividad en la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Chile. El año 2000 fue asistente en el Proyecto de Nuevas tecnologías y del Proyecto Clasificación de Grabados en la Universidad Católica de Chile. Entre los años 2000 y 2003 se desempeñó como profesora instructora de la Cátedra de Metodología de la Investigación en la Escuela de Arte de la Universidad Católica, Santiago de Chile. Desde el año 2008 ha realizado Workshop en diferentes instituciones francesas: La Escuela de Bellas Artes de Valencia, Médiateca Saint- Denis, Agora Nanterre, entre otras.

Premios y distinciones

2002 Imagen videografica e imagen serigrafica, Proyecto FONDART, Ministerio de Educación de Chile, Santiago, Chile. 2003 Géneros pictóricos y dos soportes de realización audiovisual Proyecto FONDART, Ministerio de Educación de Chile, Santiago, Chile. 2003-2005 Residencia y financiamiento, Studio National des Arts Contemporains, Le Fresnoy, Tourcoing, Francia. 2004 Residencia Hartware MedienKunstverein Dortmund, Alemania. 2006-2007 Residencia Cité Internationale des Arts, Paris, Francia. 2008 Domesticación de la mirada, Proyecto FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile. 2009 Dificultad de cruzar un plano, Proyecto FONDART, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Santiago, Chile.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 2001 Recaídas. Galería BECH, Santiago, Chile. 2007 La catástrofe es amarilla. Espai 13, Fundación Joan Miró, Barcelona, España. 2007 Puedo controlar el exterior desde mi ventana, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 2008 Pentimenti, Project Room CRAC Alsacia, Altkirch, Francia. 2008 Nivelar la distancia, Galería AFA, Santiago, Chile. 2011 Dificultad de atravesar un plano, Galería AFA, Santiago, Chile.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 2000 Vano, Galería Animal, Santiago, Chile. 2001 Ziploc, Galería Animal, Santiago, Chile. 2001 Laboratorio 6, Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 2001 Quinta Bienal de video

y artes electrónicas. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2001 Materias de hecho, Junto a Patricia Israel, Ciclo Cruces, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile. 2002 JAM, Juego de Arte Metropolitano, Galería Animal, Santiago, Chile. 2002 Acre, Centro Cultural de España. Santiago, Chile. 2002 Documenta 1, Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, Chile. 2002 A plomo, Sexta Bienal de Video y Artes Electrónicas Galería Miraflores, Sala Luis Miró Quesada, Lima, Perú. 2002 Imagen liquida/ imagen sólida. Galería Muro Sur, Santiago, Chile. 2003 Sexta Bienal de video y nuevos medios de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2003 Arte chileno emergente, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina. 2004 Humanos, Galería Animal, Santiago, Chile. 2004 Heimatwechsel, Hartware MedienKunstverein Dortmund, Alemania. 2004 Jamais Vu, Panorama 5, Studio National des arts contemporains, Le Fresnoy, Tourcoing, Francia. 2004 Pilot 1, Limehouse Townhall, Londres, Inglaterra. 2004 Centre d'art contemporain Ujazdowski Castle, Varsovia, Polonia. 2005 Unstellung Umvandlung, Tantz quartier Wien, Viena, Austria. 2005 The mind is a horse (part 2), Bloomberg Space,Londres, Inglaterra. 2005 Contenance, Fassung Bewahren.Württembergischer Kunstverein.Stuttgart, Alemania. 2005 Els Hanappe Underground Gallery, Atenas , Grecia. 2005 Videografías (in)visibles. Una selección de video arte reciente de América Latina 2000-2005, Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo, Valladolid, España. 2006 Zoo, La Centrale Electrique, Bruselas, Bélgica. 2006 Body and soul, Regard sur une collection privée. Frac Provence Alpes Côte d'Azur, Marsella, Francia. 2006 Ondulations, Lac de La Roche qui boit, Normandia, Francia. 2006 Espace Le Carré, Lille, Francia. 2007 Variations, Galería Les Filles du Calvaire, Paris, Francia. 2007 Handle with care, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile. 2007 Courts d'êté, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Estrasburgo, Francia. 2007 Octava Bienal de Video y Nuevos Medios de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2007 Territoires des images, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Musée de Beaux Arts de Tourcoing, Francia. 2008 Visionarios, Audiovisual en América Latina (exposición itinerante) organizada por Itau Cultural, Sao Paulo, Brasil. 2008 Dans la nuit, des images. Grand Palais, Paris, Francia. 2009 La catástrofe es amarilla. Invitación especial dentro del Festival Kaunas in art, Kaunas, Lituania. 2009 Close distance, Harbourfront centre, Toronto, Canadá. 2009 Arte recente dal Cile, Ex chiesa de San Carpoforo, Milán, Italia. 2010 Chili, L'envers du décor, Espace culturel Louis Vuitton, Paris. 2010 L'evento immobile, Casa Massaccio, San Giovanni Valdarno, Italia. 2011 Telón de fondo, Ciclo Clero 7, Russafa, Valencia, España. 2011 Cheval de bataille, Fortaleza de Salses, Perpignan, Francia. 2011 Retorna, video arte chileno de exportación, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.

Obras en colecciones públicas

FONDS REGIONALES DE ARTE CONTEMPORANEO, ALSIA, FRANCIA. Pentimenti, 2004, obra video, 16 mm transferido a DVD, master en Betadigital, 8'33", color, sonido stereo.

FUNDACION KADIST, PARÍS, FRANCIA. Pentimenti, 2004, obra video, 16 mm transferido a DVD, master en Betadigital, 8'33", color, sonido stereo.

CONSEJO GENERAL DE SEINE SAINT DENIS, FRANCIA. Pentimenti, 2004, obra video, 16 mm transferido a DVD, master en Betadigital, 8'33", color, sonido stereo.

Bibliografía

BIENAL DE VIDEO Y NUEVOS MEDIOS. Quinta bienal de video y nuevos medios, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile, 2001. ESPACE CULTUREL LUIS VUITTON. Chili, L´envers du décor: Mónica Bengoa, Claudia del Fierro, Francisca García.... París, Francia, 2010. GALERÍA ANIMAL. Galería Animal 2000- 2001, Santiago, Chile, 2001. GALERÍA ANIMAL. Galería Animal 2002, Santiago, Chile, 2002. GALERÍA ANIMAL. Galería Animal 2003. Santiago, Chile, 2003. GALERÍA ANIMAL. Vano, Galería Animal, Santiago, Chile, 2000. GALERÍA ANIMAL. Ziploc: Galería Animal, 11 Abril, 5 Mayo 2001, Santiago, Chile, 2001. GALERIA BALMACEDA 1215. Laboratorio 6: Bravo 2, Brintrup 2, Carvajal 2, García 2, 2 al 23 septiembre, 1999, Santiago, Chile, 1999. GALERÍA GABRIELA MISTRAL, Puedo controlar el exterior desde mi ventana Carolina Saquel, Santiago, Chile, 2007. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Handle with Care: mujeres artistas en Chile 1995 - 2005, Santiago, Chile, 2008. MUSEO NACIONAL BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA. DOCUMENTA 1, Octubre, Noviembre, Diciembre, SANTIAGO, Chile, 2002

Archivo

BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista CAROLINA SAQUEL publicados en diarios y revistas entre 2000 y 2011.

Contacto

Sitio Web: www.carolinasaquel.com (Visitado 03/01/2012) E-Mail: carolina.saquel@gmail.com

(Imágenes de obras enviadas y autorizadas por la artista, 31/01/2012)

PENTIMENTI (registro de videoarte)

UN PORTRAIT PEUT AVOIR UN FOND NEUTRE (registro de video-instalación)

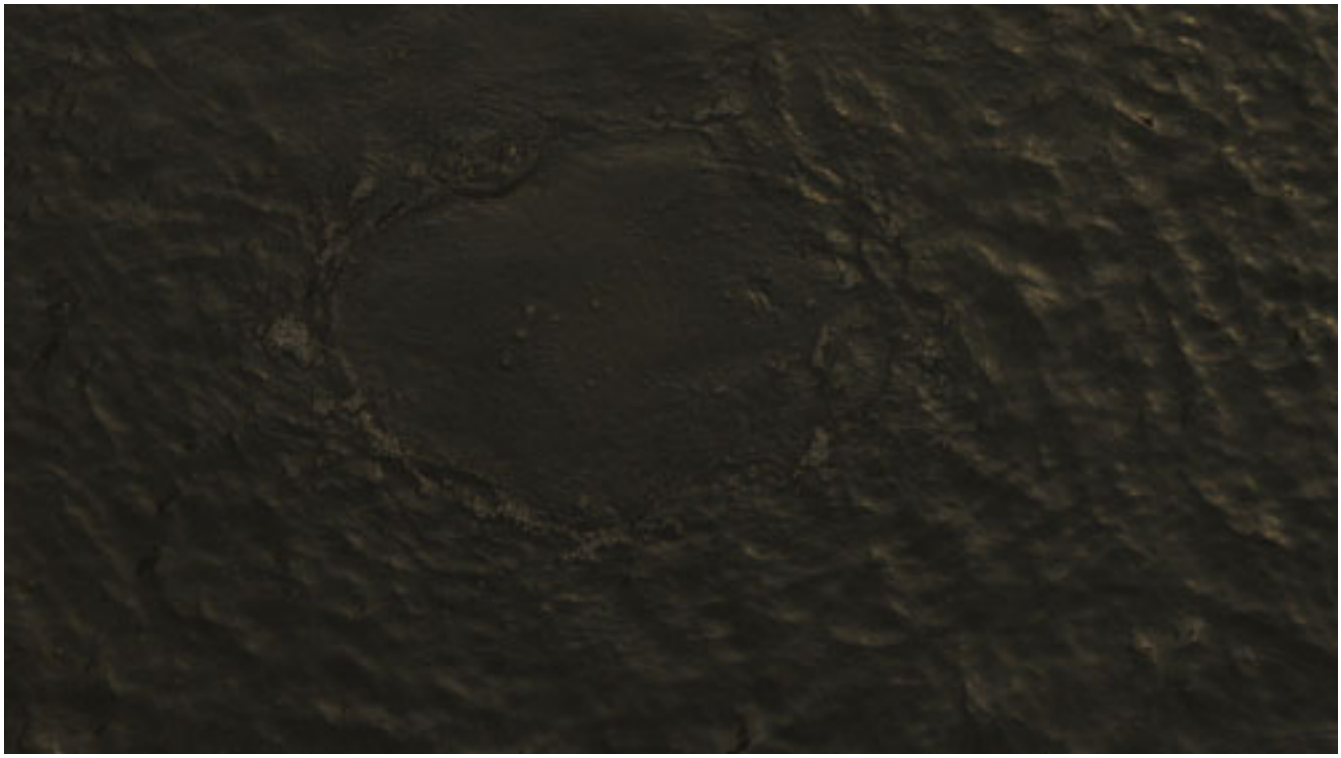
PICADERO (registro de videoarte)

PICADERO (registro de videoarte)

DIALOGUE D'INSECTES (registro de videoarte)

FIGURES DEVANT UNE MÉTAMORPHOSE. MUR I (registro de videoarte)

FIGURES DEVANT UNE MÉTAMORPHOSE. MUR II (registro de videoarte)



CUERO VIVO (registro de video-instalación)

DIFFICULTY OF CROSSING A PLANE (registro de videoarte)

DIFFICULTY OF CROSSING A PLANE (registro de videoarte)