



**Roberto Pohlhammer**

## **Roberto Pohlhammer**

---

### **Biografía**

Roberto Juan Pohlhammer Vergara, escultor. Nació en Santiago, Chile, el 16 de mayo de 1926. Falleció en Santiago el 4 de agosto de 2003.

Aunque realizó estudios en la Facultad de Bellas Artes y Estética de la Universidad de Chile, se consideró a si mismo un artista autodidacta ya que desde su infancia se dedicó a la escultura en madera. Estudió filosofía y literatura en el Instituto Pedagógico de la misma Universidad. Perteneció a la generación de escultores emergentes de la década del Cincuenta. Viajó a Alemania, donde hizo cursos en la Universidad de Berlín y se interesó en el movimiento de la Bauhaus.

En forma paralela a su carrera artística se desempeñó en cargos del Ministerio de Obras Públicas y dictó clases de arte en varios colegios de Santiago.

Pohlhammer promovió la disciplina escultórica en su taller colectivo en la Casona del Cabildo en La Reina, Santiago. Durante su vida fue un activo miembro de la Corporación Cultural Artistas Pro Ecología.

### **Premios y distinciones**

1992 Primer Lugar en Escultura en Madera, Concurso de Esculturas para las Cuatro Plazas, Valparaíso, Chile. Auspiciado por Chiletabacos.

### **Exposiciones**

#### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1951 Frankfurt, Alemania.

1962 Universidad de Chile, Santiago, Chile.

1964 Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile.

- 1967 Instituto Chileno-Británico, Santiago, Chile.
- 1968 Galería Bolt, Santiago, Chile.
- 1968 Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1969 Sala Maison, Santiago, Chile.
- 1971 Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1976 Galería Sur, Santiago, Chile.
- 1977 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Galería Espacio Arte, Santiago, Chile.
- 1989 Roberto Pohlhammer Esculturas de Madera, Liga Chileno-Alemana, Santiago, Chile.
- 1990 Sala Parque de las Esculturas, Providencia, Santiago, Chile.
- 1992 Liga Chileno-Alemana, Vitacura, Santiago, Chile.
- 1994 Sala Manuel Robles, Renca, Santiago, Chile.
- 2003 Evocaciones en Madera, Campus Casona de Las Condes, Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.
- 2007 Pohlhammer Remontado, Escultura, Dibujo y Palabra, Corporación Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 1962 Estocolmo, Suecia.
- 1962 Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1963 Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1974 Roberto Pohlhammer y Felipe Castillo, Instituto Cultural de Providencia, Santiago, Chile.
- 1975 Monasterio de San Francisco, Santiago, Chile.
- 1976 Exposición de Arte Moderno, Galería Studio, Santiago, Chile.
- 1982 Galería de Arte Espacio Arte, Santiago, Chile.
- 1983 Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.
- 1983 Plaza Mulato Gil de Castro, Santiago, Chile.
- 1984 La Madera en la Escultura, Sala Davens, Santiago, Chile.
- 1984 El Arte y la Supervivencia del Planeta, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile.
- 1984 Escultores de la Plaza, Galería los Talleres, Santiago, Chile.
- 1985 Pinacoteca de la Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1991 Primer Salón de Arte de las Américas, Casino Municipal de Viña del Mar, Chile.
- 1994 Tierra, Museo de Artes Decorativas de Lo Matta, Santiago, Chile.
- 1995 Esculturas por la Ecología, Corporación Cultural de La Reina, Chile.
- 1995 Artistas Pro Ecología, Universidad de Concepción, Concepción, Chile.
- 1995 Artistas Pro Ecología Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 1996 Corporación de Artistas pro Ecología, Mirasol, V Región, Chile.

- 1996 Corporación Artistas pro Ecología, Museo de la Revolución, La Habana, Cuba.
- 1998 Primer Simposium de Escultura Facultad de Artes Universidad de Chile, Campus Las Encinas, Santiago, Chile.
- 1998 Primer Simposium de Escultura Facultad de Artes Universidad de Chile, Campus Las Encinas, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1998 Litoral de las Artes, Casa de Pablo Neruda, Isla Negra, Chile.
- 1999 Roberto Pohlhammer y Marcela Romagnoli, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 1999 Primer Reencuentro con la Madera, Parque Público de Esculturas de San Bernardo, Santiago, Chile.
- 1999 Esculturas 2000, Parque Américo Vespucio, Santiago, Chile. 2000 II Encuentro Nacional de Escultores. Exposición simultánea Plaza de Armas y Casona del Cabildo, Santiago, Chile.
- 2001 La Madera en la Escultura Chilena, Sala de Arte Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2001 Interoceánica, Colección del Museo de Arte Moderno de Chiloé, Comodoro Rivadavia, Argentina.
- 2002 Chilenos de Hoy, El Grupo de Isla Negra, Museo de América, Madrid, España.
- 2002 Andrés Gana y Christian Pohlhammer, Casona Nemesio Antúnez, La Reina, Santiago, Chile.
- 2005 Residencia en el Valle, Museo de Artes Visuales, MAVI, Santiago, Chile.
- 2007 Esculturas Palacio la Moneda, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones públicas

- MUSEO DE ARTES VISUALES, MAVI, SANTIAGO, CHILE Torso femenino, 1989, madera, 47 x 100 x 45 cm
- MUSEO DE ARTE MODERNO CHILOE, CASTRO, CHILE. La Muerte de un Presidente, madera, 160 cm de alto.
- MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, MSSA, SANTIAGO, CHILE.
- COLECCIÓN ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD, ACHS, HOSPITAL DEL TRABAJADOR, SANTIAGO, CHILE Manos, 1999, madera, 93.5 x 18.5 cm
- PASEO BELLAMAR, SAN ANTONIO, CHILE El Vuelo, El que no Corre Vuela, acero
- PLAZA O'HIGGINS, FRENTE AL CONGRESO NACIONAL, VALPARAÍSO, CHILE Participación, madera de coigüe, 12 metros de alto, 1993
- VALLE DE LOS ARTISTAS, LOLOL, VI REGIÓN, CHILE Sin título, del grupo escultórico Trilogía, 2002, madera tallada, 250 x 70 x 65 cm

## Bibliografía

- ABBEL, MARÍA CAROLINA/BINDIS, RICARDO/SOLANICH, ENRIQUE. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora, Silvia Westerman. Santiago: Centro Cultural Estación Mapocho, 1996.
- ASOCIACIÓN CHILENA DE SEGURIDAD. Cultura & Trabajo. Colección de Obras Visuales. Textos Claudia Campaña y Pedro Celedón. Santiago, 2007.
- CAMPAÑA, CLAUDIA y MELLADO, J. PASTOR. Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS), 2003.
- CARVACHO, VICTOR. Historia de la Escultura en Chile. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1983.

- CASINO MUNICIPAL DE VIÑA DEL MAR. Primer Salón de Arte de las Américas. Viña del Mar, 1991.
- CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO. 50 Años de Escultura Contemporánea Chilena. Creadora y Curadora Silvia Westermann. Santiago: Silvia Westermann Andrade, 1996.
- FUENTES W., MANUEL Y RETAMAL M. CARMEN. Museo Parque de las Esculturas, Crónica de una iniciativa Pionera. Santiago: Instituto Cultural de Providencia, 2008.
- FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Residencia en el Valle. Valle de los Artistas, Primera Etapa. Santiago, 2005.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA. La Madera en la Escultura Chilena. Texto de Waldemar Sommer. Santiago, 2001.
- EL GRUPO DE ISLA NEGRA. Artistas Chilenos de Hoy. Textos Mariano Fernández Amunátegui y otros. Madrid: Museo de América, 2002.
- GALERIA ARTESPACIO. Esculturas 2000, Textos Eduardo Show, Luisa Uliberri, Francisco Gazitúa. Santiago, 2000.
- IVELIC, MILÁN Y GALAZ, GASPAS. La Escultura Chilena. Santiago: Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Serie Patrimonio Cultural Chileno, Colección Historia del Arte Chileno, 1978.
- LIGA CHILENO ALEMANA. Roberto Pohlhammer, Esculturas de Madera. 1989.
- MELCHERTS, ENRIQUE. Introducción a la Escultura Chilena. Valparaíso: sin editorial, 1982.
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES. Interoceánica, Exposición de la Colección Permanente del Museo de Arte Moderno de Chiloé, durante la Celebración de los 100 años de Comodoro Rivadavia. Santiago, 2001.
- MUNICIPALIDAD DE SAN BERNARDO. 1er Reencuentro con la Madera, Casa de la Cultura Manuel Magallanes Moure. Santiago, 1999.
- MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Artistas Pro Ecología, Pintura - Escultura - Música - Poesía. Textos de Roberto Pohlhammer y María Teresa Larraín. Santiago, 1995.
- MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. El Arte y la Supervivencia del Planeta. Santiago, 1984.
- MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE. [Catálogo de Obras]. Santiago: Ocho Libros Editores, 2006.
- SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Segundo Encuentro Nacional de Escultores. Santiago, 2000.
- SOCIEDAD DE ESCULTORES DE CHILE. Esculturas Palacio La Moneda. Santiago, 2007.
- UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO. Evocaciones en Madera de Roberto Pohlhammer. Textos de Raymundo Ernst y Nemesio Antúnez. Santiago, 2003.
- UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN, PINACOTECA. Artistas Pro Ecología. Concepción: Pinacoteca Universidad de Concepción, 1995.

## Archivo

- BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del Artista ROBERTO POHLHAMMER publicados en los diarios y revistas entre 1974-2007.