MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

Jorge Opazo

Jorge Opazo

Biografía

Jorge Opazo Ellicker, artista visual y dibujante de cómics. Nació en Buenos Aires, Argentina, el 9 de Diciembre de 1970. A los 6 años de edad, llegó con su familia a Chile, donde realizó la mayor parte de sus estudios y trabajos. Desde el año 2009 vive y trabaja en Buenos Aires. Estudió Comunicación Visual en el Instituto Profesional de Arte y Comunicación, ARCOS y Licenciatura en Bellas Artes en la Universidad de Artes y Ciencias Sociales, ARCIS, Santiago, Chile. El año 2004 realizó una beca del Servicio Alemán de Intercambio Académico, DAAD en Artes Visuales en la Universidad de Artes de Berlín UdK, Alemania. Durante el año 2005 llevó a cabo una pasantía de investigación en el Archivo del Instituto Di Tella, en la Biblioteca de la Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina. Entre los años 2000 y 2003 fue profesor ayudante en los talleres de Pintura y Forma-Color en la Universidad ARCIS, profesor de Artes Visuales en el Colegio Swedenborg y en el Instituto Profesional ALPES, Santiago, Chile. Entre los años 2004 y 2008 se desempeñó como profesor titular en los talleres de Pintura, Forma-Color y Gráfica en la Universidad ARCIS de Santiago y Valparaíso. Durante el 2008, participó como Artista Invitado en el International Comic Art Forum, Instituto de Arte de Chicago, Estados Unidos. En el año 2010, publicó su primer libro de historietas Humanillo, de Editorial la Pinta, Buenos Aires, Argentina. Vive y trabaja como artista independiente en Buenos Aires, colabora como dibujante en el periódico nacional The Clinic y en la revista digital de arte contemporáneo Artishock.

Premios y distinciones

1997 Primer Premio Cuarta Bienal de Pintura Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 2003 Selección Pintores Siglo XXI, Centro de Extensión Universidad Católica, Santiago de Chile. 2003 Notas al Margen, Proyecto FONDART, Santiago, Chile. 2004 Beca Semestral Servicio Alemán de Intercambio Académico en Artes Visuales, Universidad de Artes de Berlín UdK, Alemania. 2005 Pasantía de Investigación Archivos Di Tella, Proyecto FONDART, Santiago, Chile. 2005 Pasantía de investigación Archivos Di Tella, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina. 2005 Mención de Honor Concurso de Pintura Artistas Siglo XXI, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. 2006 Artista Invitado, Taller Internacional de Arte, Ministerio de Cultura, Caracas, Venezuela. 2007 Mención de Honor Concurso de Pintura Marco Bontá, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2007 Artista en Residencia, Festival Internacional de Artes Visuales FIX, Belfast, Irlanda del Norte. 2008 Primer premio, II Encuentro Iberoamericano de Comic y Animación, Museo Maguncia, Buenos Aires, Argentina. 2008 Artista Invitado International Comic Art Forum, Instituto de Arte de Chicago, Estados Unidos. 2009 Proyecto Cubo, FONDART, Consejo Nacional de la Cultura, Santiago, Chile. 2011 Mejor Comic de autor por libro Humanillo, Editorial La Pinta, Feroces Editores, Santiago, Chile. 2011 Tercer Premio ABECEDEX, Ligatura International Comics Culture Festival, Polonia.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES 2000 Nostalgia de la Superpintura, Museo Nacional Benjamin Vicuña Mackenna, Santiago, Chile 2001 La Pietà Revisitada, Galería BECH, Santiago, Chile. 2004 Notas al Margen, Goethe Institut, Santiago, Chile. 2004 Come-Come Das Ende der Welt, Universität der Kunste, Berlin, Alemania. 2005 Museum, Fotogalerías Universidad de Buenos Aires, Argentina. 2005 Come-Come Das Ende der Welt, Superboys, Sala Juan Egenau, Facultad de Artes Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2006 Retroficción, Multiespacio Pabellón 4, Buenos Aires, Argentina. 2007 Continuará, Centro Cultural Mori, Santiago, Chile. 2008 Space Opera, Galería H10, Valparaíso, Chile. 2009 Todos los Robots, Androides y Cyborgs con Nosotros, Proyecto Cubo Galería Pabellón 4, Buenos Aires, Argentina. 2011 Humanillo, PLOP! Galería, Santiago, Chile. 2012 Retrato de Familia, Museo Urbano MU, Hospital Tornú, Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES COLECTIVAS 1995 El Rompecabezas, Instituto Chileno Español de Cultura, Santiago, Chile. 1996 El Tesoro de la Juventud, Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile. 1997 Cuarta Bienal de Pintura Premio Gunther, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile. 1999 Zona de Riesgo, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2000 Estar, Museo Tajamares, Santiago, Chile. 2001 4 Segundos, Galería Animal, Santiago, Chile. 2001 Yobjetoy, Galería Carmen Codoceo, La Serena, Chile. 2002 JAM, Galería ANIMAL, Santiago, Chile. 2002 Entrar en Materia, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2002 Intervenciones de Utilidad Pública, Hospital del Salvador, Santiago, Chile. 2003 Especta, Galería Animal, Santiago, Chile. 2004 Collaborations, Künstlerhaus Hamburg-Bergedorf, Alemania. 2004 Rundgang, Universidad de Artes de Berlín UdK, Alemania. 2006 Paximobile, Galería Concreta, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2006 Multiplication, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2007 Cómic Strip, Passion`s Trip, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile. 2007 Festival Internacional FIX, Catalyst Arts, Belfast, Irlanda del Norte. 2007 Kinnikuman, Jorge Opazo y Catalina Schliebener, Galería Balmaceda 1215, Santiago, Chile. 2008 Revista Americana, Jorge Opazo y Catalina Schliebener, Galería Pabellón 4 Buenos Aires, Argentina. 2009 Cero Vacío, ciclo de perfomance, Galería Mapa Líquido, Buenos Aires, Argentina. 2009 Mapa de la historieta latinoamericana hoy, II Festival Internacional Viñetas Sueltas, Buenos Aires, Argentina. 2009 Chili, nouvelle bande dessinée, Maison Folie, Bruselas, Bélgica. 2009 Proyecto Cubo Galería Pabellón 4, Buenos Aires, Argentina. 2009 Núcleos, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2009 90 Años de Pintura Chilena, Museo de Arte Contemporáneo: Universidad de Chile, Santiago, Chile. 2009 Celebrating the Duck, Soria Moria Castle, Villa Fridheim, Noruega. 2010 II Bienal de Arte Latinoamericano del Bronx, Gordon Park Gallery, Nueva York, Estados Unidos. 2010 Mutaciones I, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Buenos Aires, Argentina. 2010 Doble, Jorge Opazo y Catalina Schliebener, Galería OZ, Buenos Aires, Argentina. 2011 Máquina Blanda, Jorge Opazo y Catalina Schliebener, Galería Jardín Oculto, Buenos Aires, Argentina. 2011 Cocina Estampa, Galería Bisagra, Buenos Aires, Argentina. 2011 Premio Itaú Cultural, Espacio Itaú, Buenos Aires, Argentina. 2011 Comix Competition, Fumetto Comix-Festival, Luzern, Suiza. 2011 Convoy, Festival Viñetas con Altura, La Paz, Bolivia.

Obras en colecciones de acceso público

CONSEJO NACIONAL DE CULTURA Y LAS ARTES, SANTIAGO, CHILE. Seis proyectos para Galería Gabriela Mistral, 1996, Lápiz color sobre papel, 30x40 cm c/u. EDGAR GUNTHER, PARÍS- NUEVA YORK. Plato Fundamental, 1997, óleo sobre tela, 200 x 200 cm. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, UNIVERSIDAD DE CHILE, SANTIAGO, CHILE. Nostalgia de la Superpintura, 2000, óleo y esmalte sobre tela, 150 x 120 cm. Nocturno, 2008, esmalte sobre tela estampada, 180 x 110 cm.

Bibliografía

ARAYA TACUSSIS, RODRIGO, Trauko tributo 21 años 1988-2009, la mayoría de edad, Santiago, Chile, 2009. CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES. Colección de arte contemporáneo, Santiago, Chile, 2010. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Memoria MAC 1998 - 2005, Santiago, Chile, 2006. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, Multiplication: 17 de noviembre 2006 al 21 enero 2007, Santiago, Chile, 2006. REYES, G. CARLOS, PLAZA, VICHO: compiladores, Monos serios: Una reunión de historietas chilenas actuales, Santiago, Chile, 2008.

Archivo

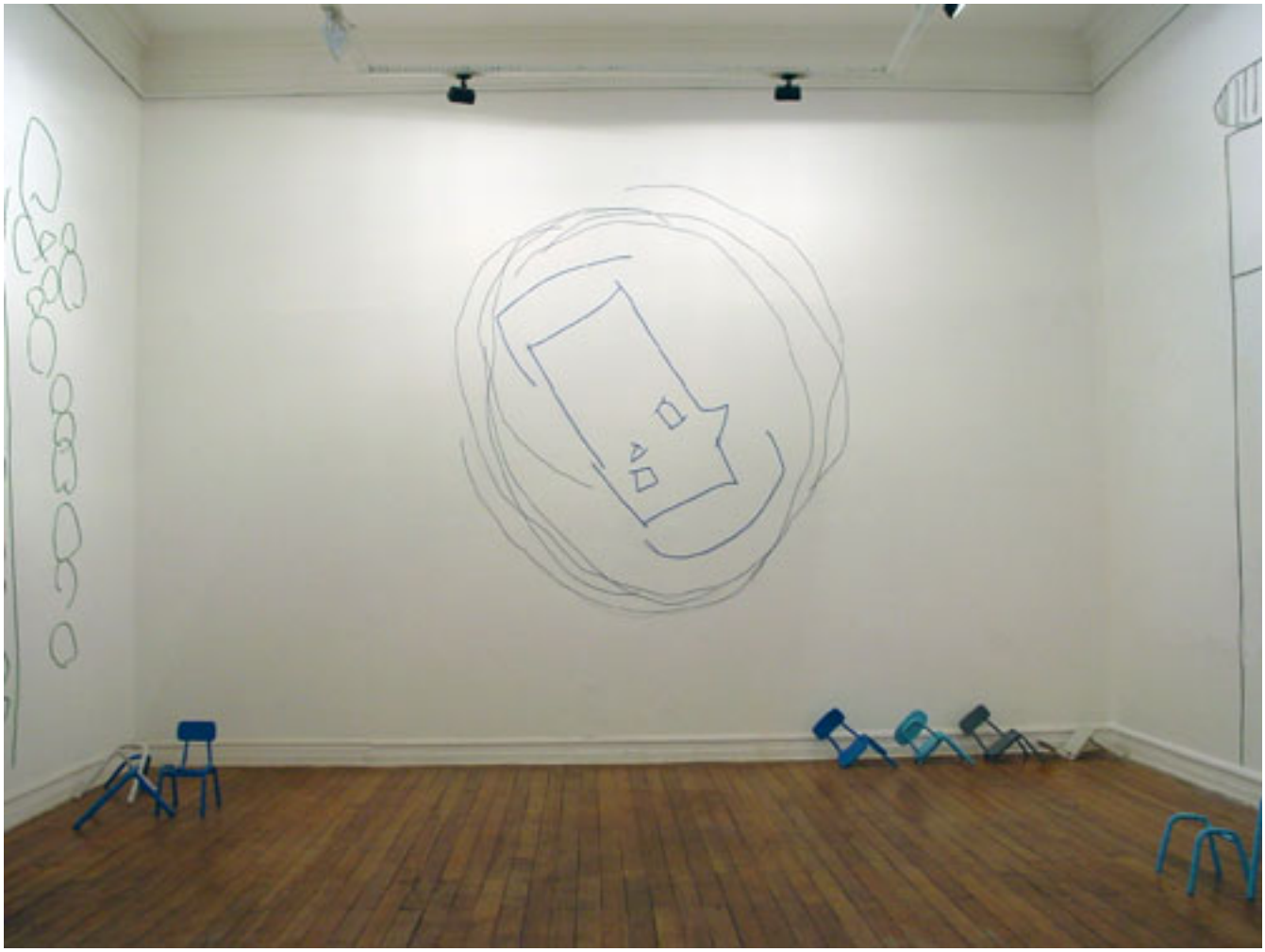
BIBLIO/MNBA. Colección de Artículos de Prensa del artista JORGE OPAZO publicados en diarios y revistas entre 1991 y 2011.

Colección Audiovisual

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. Exposición IV Bienal Gunther: Ceremonia inaugural premiación Edgar Gunther [videograbación] Santiago: Biblio/MNBA. DVD. **(Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)**

Contacto

Página web: www.jorgequien.com (visitada 13/01/2012) E-mail: quienjorge@jorgequien.com

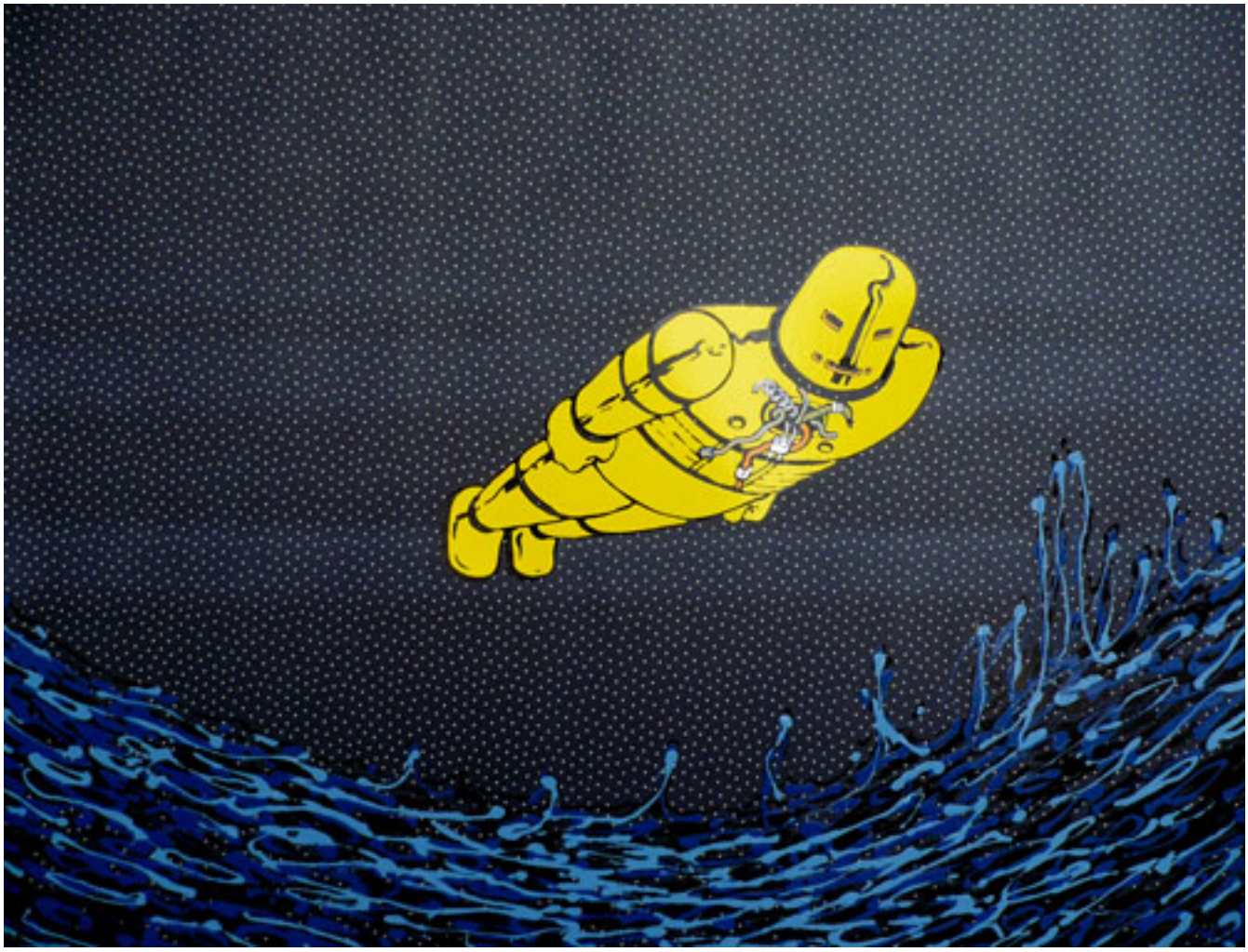


GARABATOS (registro de instalación)

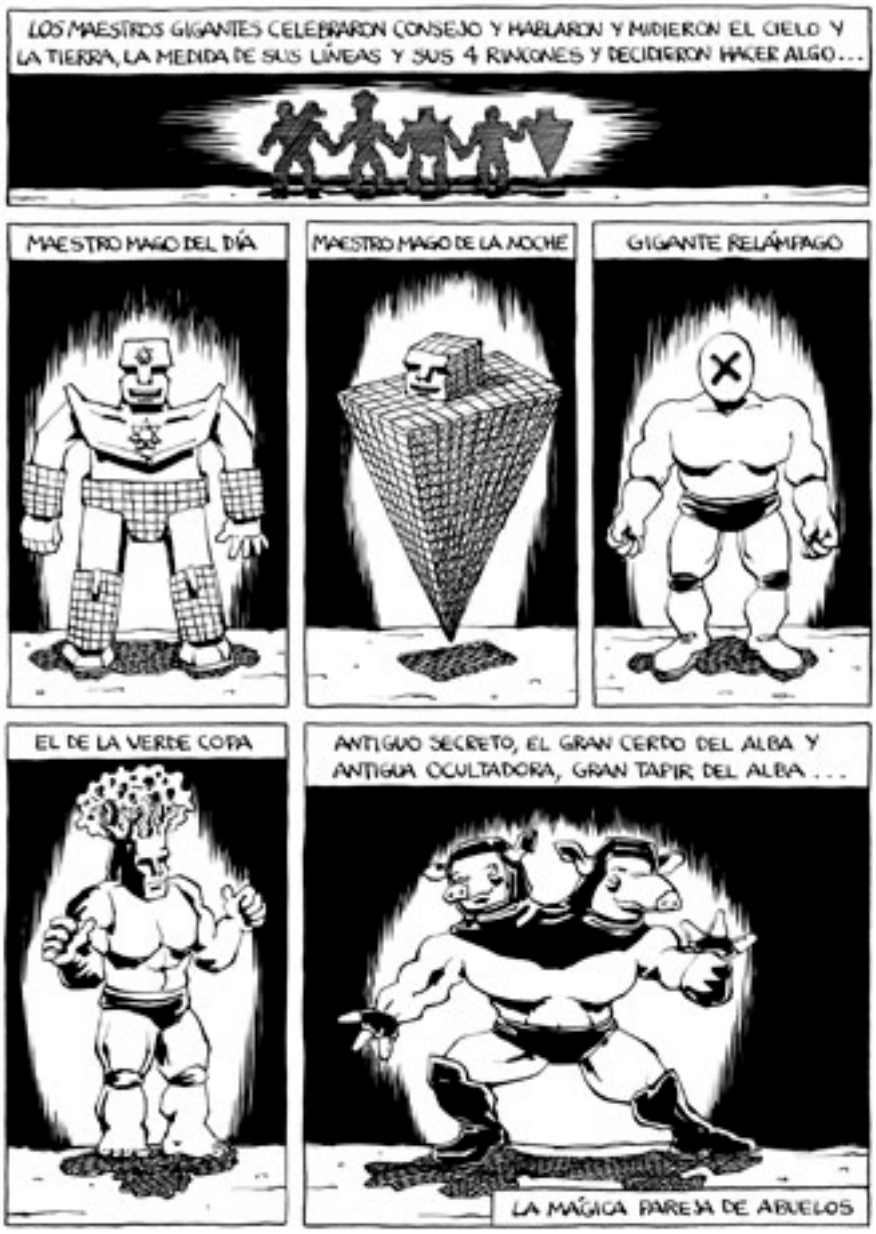
MUSEUM

TITANES (registro de instalación)

CARDBOARD MONSTER (registro de performance)

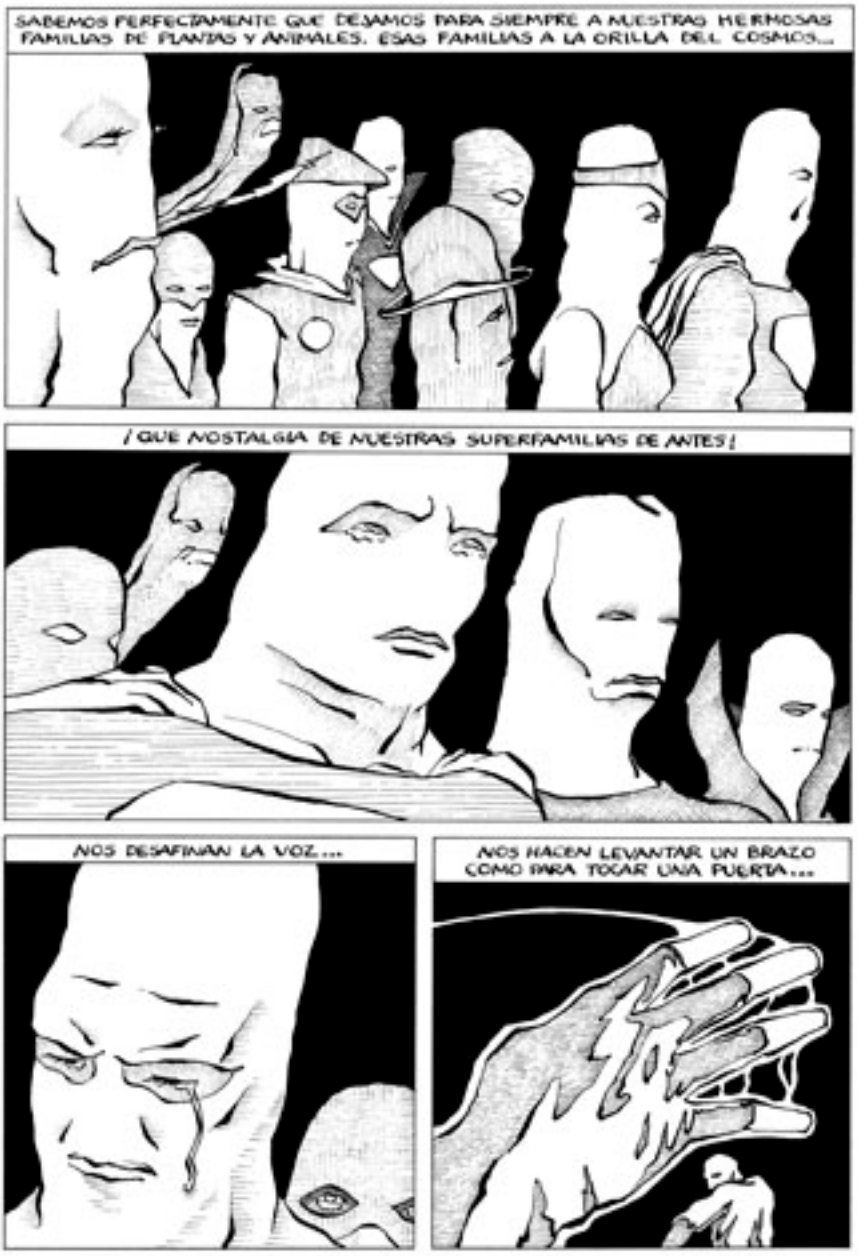


CONTINUARÁ

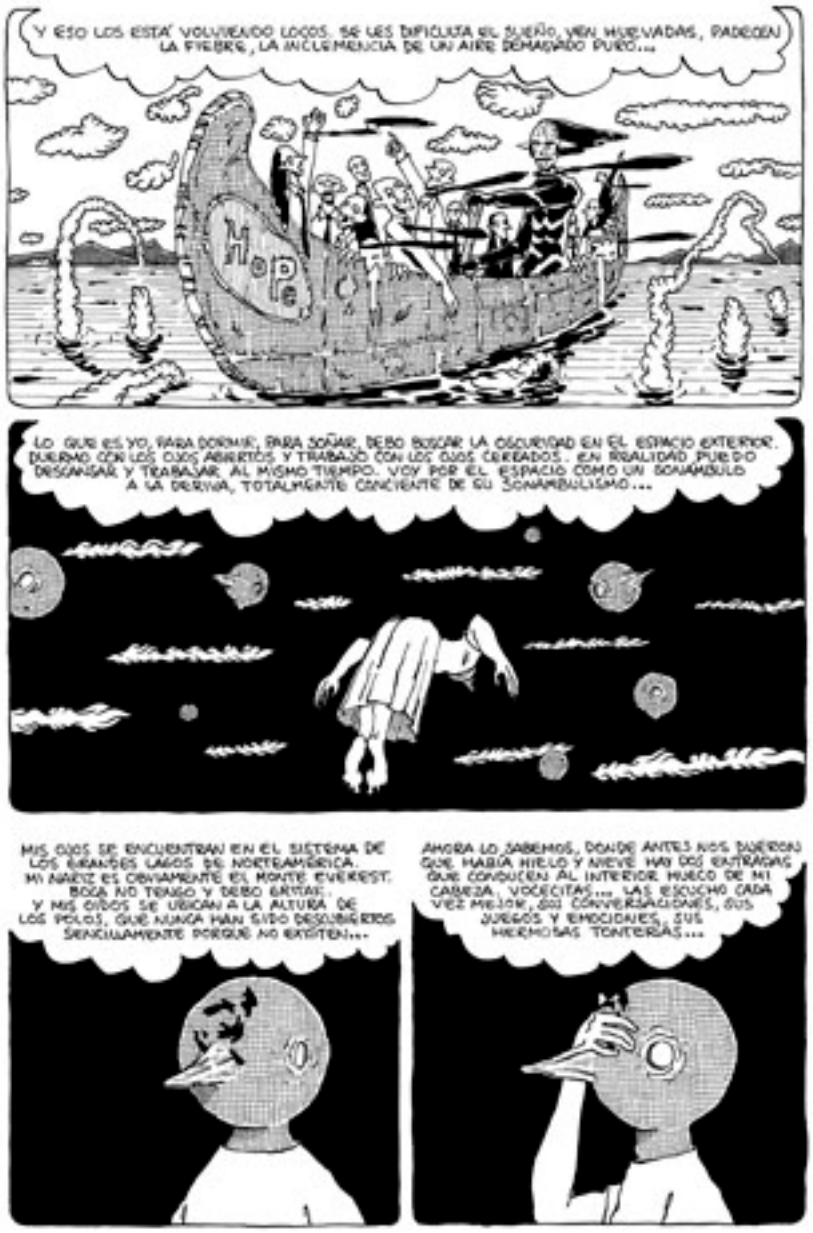


LA NOCHE DE LOS GIGANTES

NOCTURNO



PLANETA CERO


Y ESO LOS ESTÁ VOLVIENDO LOCOS. SE LES DIFICULTA EL SUEÑO, VEN MUERTE VIDAS, PADECEN LA FIEBRE, LA INCLEMENCIA DE UN AIRE DEMASIADO PURO...
LO QUE ES YO, PARA DORMIR, PARA SOÑAR, DEBO BUSCAR LA OSCURIDAD EN EL ESPACIO EXTERIOR. DUERMO CON LOS OJOS ABIERTOS Y TRABAJO CON LOS OJOS CERRADOS. EN REALIDAD PUEDO DESCANSAR Y TRABAJAR AL MISMO TIEMPO. VOY POR EL ESPACIO COMO UN SONÁMBULO A LA DERIVA, TOTALMENTE CONSCIENTE DE SU SONAMBULISMO...
MIS OJOS SE ENCUENTRAN EN EL SISTEMA DE LOS GRANDES LAGOS DE NORTEAMÉRICA. MI NARIZ ES OBVIAMENTE EL MONTE EVEREST. BOCA NO TENGO Y DEBO GRITAR. Y MIS OÍDOS SE UBICAN A LA ALTURA DE LOS POLOS, QUE NUNCA HAN SIDO DESCUBIERTOS SENCILLAMENTE PORQUE NO EXISTEN...
AHORA LO SABEMOS, DONDE ANTES NOS DIJERON QUE HABÍA HIELO Y NIEVE HAY DOS ENTRADAS QUE CONDUCEN AL INTERIOR HUECO DE MI CABEZA. VOCECITAS... LAS ESCUCHO CADA VEZ MEJOR, SUS CONVERSACIONES, SUS JUEGOS Y EMOCIONES, SUS HERMOSAS TONTERÍAS...

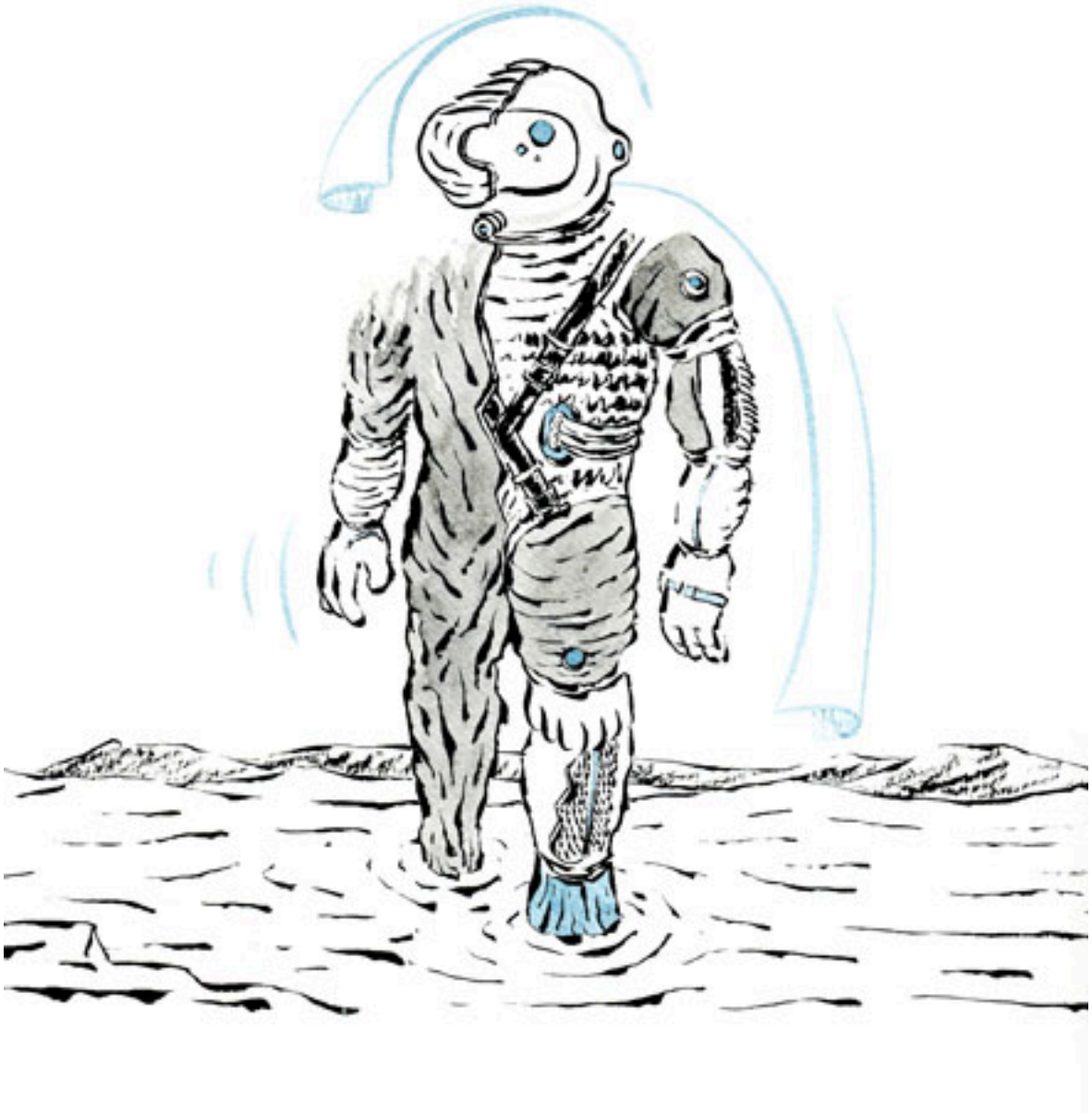
VOCESITAS

STORMTROOPER (registro de intervención)

LOS SOFISTAS

RAMITAS SECAS

MANIPULADORES I



MANIPULADORES