MUSEO NACIONAL BELLAS ARTES | Artistas Visuales Chilenos

MARGARITA GARCÉS

Margarita Garcés

Margarita Garcés Echeverría nació el 27 de Octubre de 1966 en Santiago, Chile.

Biografía

Margarita Garcés Echeverría nació el 27 de Octubre de 1966 en Santiago, Chile.

En 1992 se tituló de la carrera de Diseño en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Entre los años 1996 y 2000 inició su formación artística asistiendo al taller de Carlos Maturana (Bororo) . Posteriormente, fue alumna de Concepción Balmes (2001-2009) y de Arturo Duclos (2009-2011).

Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas y tanto en Chile como otros países, entre ellos, Estados Unidos, Francia y España. Con su pintura ha explorado recurrentemente las relaciones entre abstracción y paisaje: en expresivas y gestuales imágenes suelen haber diversas referencias alusivas, por ejemplo, a campos de hielo y blanquecinos escenarios de la Patagonia o a paisajes provenientes de mundos interiores. En su trabajo más reciente ha incorporado diversos elementos pertenecientes al lenguaje de la cartografía.

La artista reside en Santiago, Chile.

Sitio web: www.margaritagarces.com

Premios, distinciones y concursos

2007 Primer Lugar, XXXIV *Salón Nacional de Pintura de Viña del Mar 2007-2008*, Viña del Mar, Chile.

1998 Primer Lugar, Concurso de Pintura, Ilustre Municipalidad de Vitacura, Santiago, Chile.

Exposiciones

INDIVIDUALES

2017 *Orbita tercera*, Artespacio, Santiago, Chile.

2014 *Retina*, Artespacio, Santiago, Chile.

2011 *Paisaje interior*, Artespacio, Santiago, Chile.

2007 *Intimidad*, Galería Animal, Santiago, Chile.

2005 *Cuentos de la tierra*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

2004 *Rincón de la memoria*, Galería de Arte M2, Santiago, Chile.

2003 *Registros de ciudad*, Centro Cultural Montecarmelo, Santiago, Chile.

2000 *Desde afuera*, Galería Lan Chile, Santiago, Chile.

1999 *Al interior de mi reloj*, Galería GM Arte, Santiago, Chile.

COLECTIVAS

2017 Art Málaga, Málaga, España.

2017 Scope Basel, Basel, Suiza.

2017 *Mímesis: cartografías y paisajes*, Casa Autónoma, arte y cultura, Universidad Autónoma de Chile, Santiago Chile.

2016 Galeries du Haut Marais, París, Francia.

2014 Feria Spectrum, Miami, Estados Unidos.

2011 *Colectiva mujer*, Teatro Zapallar, Zapallar, Chile.

2007 *XXXIV Salón Nacional de Pintura de Viña del Mar*, Viña del Mar, Chile.

2007 *Femmes du Sud*, Galería Atrium de Chaville, Chaville, Francia.

2006 *Caballos de colores*, Fundación Las Rosas, Ilustre Municipalidad de Las Condes, Santiago, Chile.

2006 *40 sagrarios para Jesús*, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

2006 *Cuentos del verano*, Teatro Zapallar, Zapallar, Chile.

2005 *Color x tres*, Casas de Lo Matta, Santiago, Chile.

2005 *Seis miradas*, Galería Praxis, Santiago, Chile.

2005 *Caballos de colores*, Fundación Las Rosas, Ilustre Municipalidad de Las Condes, Santiago, Chile.

2005 *Consecuencia, exposición Taller Concepción Balmes*, Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.

2005 Salón El Color del Sur, Puerto Varas, Chile.

2005 *Pequeño formato*, Galería La Sala, Santiago, Chile.

2003 *XXXII Salón de Pintura Viña del Mar*, Viña del Mar, Chile.

1999 *Winsor & Newton*, Pueblito Los Domínicos, Santiago, Chile.

Bibliografía

ARTESPACIO, 2011. *Paisaje interior*. Santiago de Chile: Artespacio.

-. 2017. *Órbita tercera: Margarita Garcés*. Santiago de Chile: Artespacio, Galería de Arte Blanca.

BIBLIOTECA/MNBA. Colección de Artículos de Prensa de la artista MARGARITA GARCÉS publicados en los diarios y revistas de 2014. Santiago de Chile: Archivo Documental Biblioteca MNBA.

GALERÍA ANIMAL, 2007. *Margarita Garcés. Intimidad*. Santiago de Chile: Galería Animal.

GALERÍA DE ARTE M2, 2004. *Rincón de la memoria*. Santiago de Chile: Galería de Arte M2.

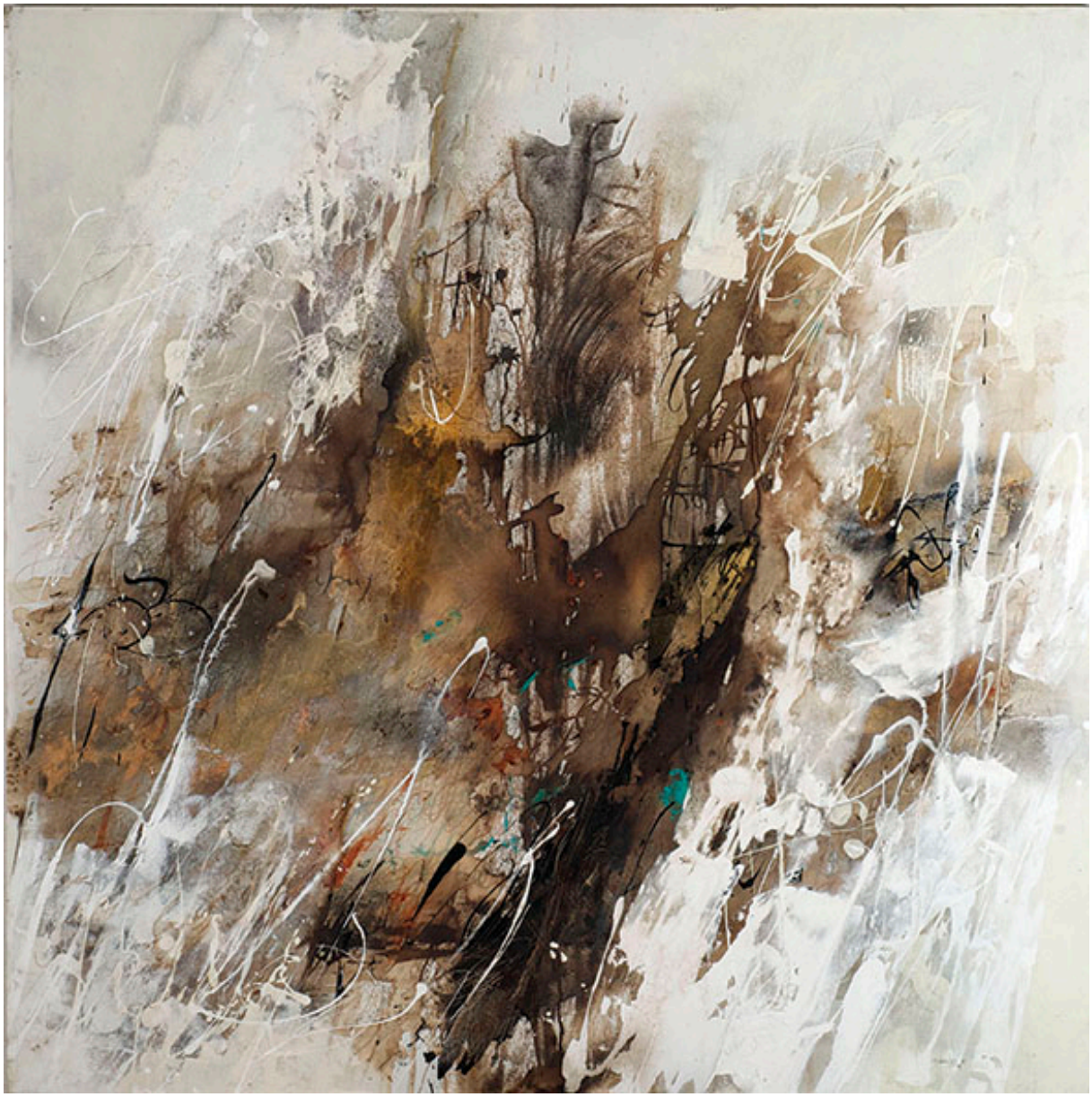
GALERÍA DE ARTE PRAXIS, 2005. *Cuentos de la tierra*. Santiago de Chile: Galería de Arte Praxis.

REVECO, Luis y DRAIGNEAUX, Noëlle, 2007. *Femmes du sud… [Mujeres de Chile]*. Santiago de Chile: Ministerio de Relaciones Exteriores, Embajada de Chile en Francia.

CUENTO DE MUJER

INTIMIDAD

PECADO CAPITAL



ÁFRICA

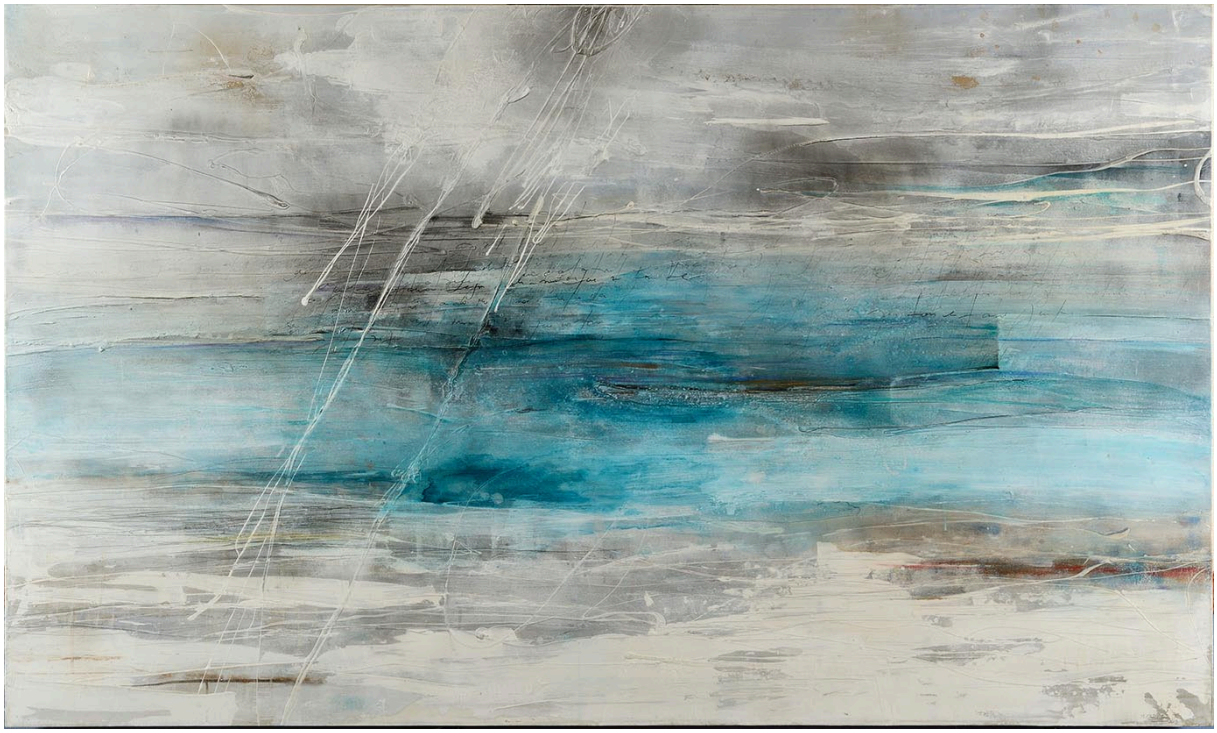
TESTIMONIAL

INFINITO

AIMÁ-BUENO

MAA KIPA-HIJA

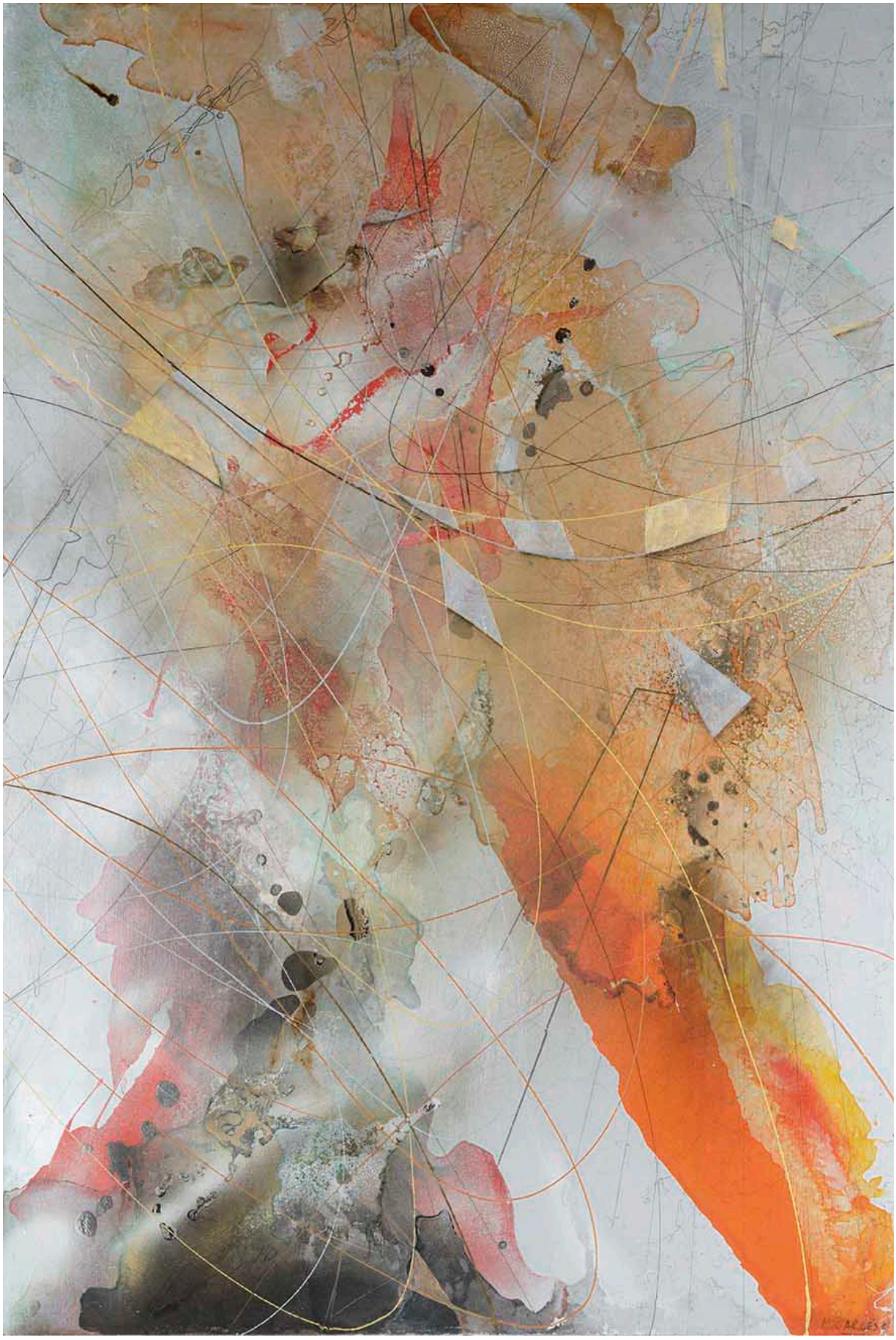
AOUAKA-NUBE



AMACHANA-MAÑANA

LIBRA, LA BALANZA

DARGON



SAGITTA, LA FLECHA

ANDRÓMEDA, LA PRINCESA

PICTOR, LA PALETA DEL PINTOR