



Artistas  
Visuales  
Chilenos



Alfredo Jaar

**Alfredo Jaar**

## Alfredo Jaar nació en Santiago de Chile el 5 de febrero de 1956.

### Biografía

Alfredo Antonio Jaar Hasbún nació en Santiago de Chile el 5 de febrero de 1956. A los cinco años se trasladó junto a su familia a la isla de Martinica, regresando a Chile en 1972.

Realizó estudios de cine en el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura en Santiago y estudió la carrera de arquitectura en la Universidad de Chile. A fines de los setenta y comienzos de los ochenta participó en concursos y exposiciones como el V y VII Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, la V Bienal de Arte de Valparaíso y la II Bienal de Arte Universitario.

Sus primeros trabajos artísticos de este periodo como *Estudios sobre la felicidad* (1979-1981) y *Telecomunicación* (1981), contienen diversos elementos que cruzan la práctica artística de Jaar desde entonces, como la participación de los espectadores, la **intervención** del espacio público y preguntas en torno a las imágenes y cómo son percibidas.

Mediante prácticas y soportes como la **fotografía**, el **video** y la **instalación**, Jaar cuestiona la indiferencia frente al sufrimiento y la explotación del ser humano, el poder de los medios de comunicación, el sistema de información dominante y sus implicancias en la cultura. Al mismo tiempo, varias de sus obras interrogan los límites de lo representable y la posibilidad misma de representar la realidad, así como la responsabilidad ética no solo de quienes crean las imágenes, sino que también de quienes controlan la circulación y difusión de las mismas. Algunos de sus proyectos más reconocidos son *Rushes* (1986), *A Logo for America* (1987), *The Rwanda Project* (1994-2010), *Lament of the Images* (2002) y *The Sound of Silence* (2006).

Radicado en Nueva York desde 1982, ha desarrollado una sólida trayectoria internacional, obteniendo premios y distinciones como el MacArthur Fellowship Grant (2000), el 11° Hiroshima Art Prize (2018) y el Premio Internacional Fundación Hasselblad en Fotografía (2020). En Chile, su trabajo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Artes Plásticas (2013) y la distinción Doctor Honoris Causa de la Universidad de Chile (2021).

Dentro de sus exposiciones individuales destacan *The Politics of Images* (2007) en el Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Suiza; *It is difficult* (2008) en Spazio Oberdan, Italia; *The way it is. An aesthetics of Resistance* (2012) en la Alte Nationalgalerie, Alemania; *Tonight No Poetry Will Serve* (2014) en el Museum of Contemporary Art Kiasma, Finlandia; *Alfredo Jaar: The Rwanda Project* (2020) en Zeitz MOCAA, Sudáfrica; *Lament of the Images* (2021) en la 34ª Bienal de São Paulo, Brasil y *El lado oscuro de la luna* (2023) en el Museo Nacional de Bellas Artes, Chile.

Sus obras forman parte de importantes galerías y museos internacionales, entre los que se encuentran el Museum of Modern Art y el Guggenheim Museum en Estados Unidos, el Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand en Brasil, el Centre Pompidou en Francia, el Tate en Inglaterra y el Stedelijk Museum en Países Bajos, entre otros.

### Premios, distinciones y concursos

2021 Doctor Honoris Causa, Universidad de Chile, Santiago, Chile.

2020 Premio Internacional Fundación Hasselblad en Fotografía, Gotemburgo, Suecia.

2019 Premio Josef Svoboda, Accademia di Belle Arti, Macerata, Italia.

2018 11° Hiroshima Art Prize, Hiroshima, Japón.

2013 Premio Nacional de Arte, Santiago, Chile.

2006 Premio a la Mejor Exposición de Artes Visuales del Año por *Jaar SCL 2006*, Círculo de Críticos de Arte de Chile, Chile.

2006 Premio Extremadura a la Creación a la Mejor Trayectoria Artística de Autor Iberoamericano, Comunidad Autónoma de Extremadura, España.

2000 MacArthur Foundation, MacArthur Fellowship, Nueva York, Estados Unidos.

1985 John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship, Nueva York, Estados Unidos.

1981 Beca Internacional Fundación del Pacífico, VII Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, Santiago, Chile.

1981 Primer Premio de Grabado, II Bienal de Arte Universitario, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1981 Medalla Universidad Técnica Federico Santa María, V Bienal de Arte de Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1980 Segunda Mención, concurso de Escultura del Centenario del Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Primera Mención en Gráfica, V Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

## Exposiciones

### Exposiciones individuales

2023 *El lado oscuro de la luna*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2023 *The 11th Hiroshima Art Prize: Alfredo Jaar*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japón.

2023, 2022 *The Temptation to Exist*, Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos; Galerie Thomas Schulte, Berlín, Alemania.

2023 *One Million German Passports*, Pinakothek der Moderne, Múnich, Alemania.

2023 *IF IT CONCERNS US, IT CONCERNS YOU*, Goodman Gallery, Londres, Inglaterra.

2023 *Alfredo Jaar: 50 Years Later*, Cecilia Brunson Projects, Londres, Inglaterra.

2023-2022 *Be Afraid of the Enormity of the Possible*, Proyecto Vom Baden lernen, Ennetbaden, Suiza.

2022-2021 *Whispers and Cries*, Hasselblad Center Exhibition Hall, Gotemburgo, Suecia.

2022-2021 *The Structure of Images*, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, Estados Unidos.

2022-2020 *Alfredo Jaar: The Rwanda Project*, Zeitz MOCAA, Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

2021 *You do not take a photograph. You make it*, Maison Européenne de la Photographie, París, Francia.

2021 *Red Vienna*, MAK Museum of Applied Arts, Viena, Austria.

2021, 2019, 2018, 2003, 2002, 1999 *Lament of the Images*, 34ª Bienal de São Paulo, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil; SCAI THE BATHHOUSE, Tokio, Japón; Synagoge Stommeln, Pulheim, Alemania; Galleria Lia Rumma, Milán, Italia; Galería Oliva Arauna, Madrid, España; Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Estados Unidos.

2019 *The Divine Comedy*, Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia.

2019 *Alfredo Jaar: 1973*, Galerie Hubert Winter, Viena, Austria.

2019 *The Sound of Wind*, Kenji Taki Gallery, Tokio, Japón.

2019, 2017, 2016, 2015, 2014 *Shadows*, Nederlands Fotomuseum, Róterdam, Países Bajos; Carpintarias de São Lázaro, Lisboa, Portugal; Galerie Thomas Schulte, Berlín, Alemania; Galerie Mennour, París, Francia; Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos; SCAD Museum of Art, Savannah, Estados Unidos.

2019-2018 *Men Who Cannot Cry*, Goodman Gallery, Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

2017 *The Garden of Good and Evil*, Yorkshire Sculpture Park, West Bretton, Inglaterra.

- 2017, 2014, 1987 *A Logo for America*, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, Estados Unidos; Times Square, Nueva York, Estados Unidos.
- 2017, 2013, 2007 *The Politics of Images*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil; Trish Clark Gallery, Auckland, Nueva Zelanda; Les Rencontres de la photographie d'Arles, Église des Frères Prêcheurs, Arlés, Francia; The Image Centre, Toronto, Canadá; Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne, Suiza.
- 2016, 2015-2014, 2013, 2011, 2011-2010, 2009, 2006 *The Sound of Silence*, Wits Art Museum, Johannesburgo, Sudáfrica; Center of Contemporary Art, Toru#, Polonia; Galería Patricia Ready, Santiago, Chile; Nederlands Fotomuseum, Róterdam, Países Bajos; Malmö Konsthall, Malmö, Suecia; École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, París, Francia; Galería Oliva Arauna, Madrid, España; Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos; Fabrica, Brighton, Inglaterra.
- 2016, 2012 *Kultur = Kapital*, Palacio de Brunswick, Lichtparcours Braunschweig 2016, Brunswick, Alemania; Galerie Thomas Schulte, Berlín, Alemania.
- 2016 *Amilcar, Frantz, Patrice and the others*, Goodman Gallery, Johannesburgo, Sudáfrica.
- 2016 *Napoli, Napoli*, Galleria Lia Rumma, Nápoles, Italia.
- 2016 *Che cento fiori sboccino*, Fondazione Merz, Torino, Italia.
- 2016-2015 (*Kindness*) of (*Strangers*), Galerie Thomas Schulte, Berlín, Alemania.
- 2016-2015 *Nous l'avons tant aimée, la revolution*, Musée d'Art Contemporain, Marsella, Francia.
- 2015, 2013 *Gold in the Morning*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil; Goodman Gallery, Johannesburgo, Sudáfrica.
- 2015-2014 *22 Women: An Installation by Alfredo Jaar*, SKMU Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Noruega.
- 2015-2014 *Estudios sobre la felicidad*, Sala PAYS, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina.
- 2014-2013 *Abbiamo amato tanto la rivoluzione*, Fondazione Merz, Torino, Italia.
- 2014-2013 *Music (Everything I know I learned the day my son was born)*, Nasher Sculpture Center, Dallas, Estados Unidos.
- 2014 *Tonight No Poetry Will Serve*, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finlandia.
- 2013 *Venezia, Venezia, 55ª Bienal de Arte de Venecia*, Venecia, Italia.
- 2012 *Cultura = Capital*, Guimarães 2012 European Capital of Culture, Portugal.
- 2012 *The way it is. An Aesthetics of Resistance*, Berlinische Galerie, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Alte Nationalgalerie, Berlín, Alemania.
- 2012-2011 *The Ashes of Pasolini*, Musée d'art de Joliette, Joliette, Canadá.
- 2012-2011 *May 1, 2011*, SCAD Museum of Art, Savannah, Estados Unidos.
- 2012-2011, 2006, 2005 *Muxima*, The Art Institute of Chicago, Chicago, Estados Unidos; Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos; Grand Arts Gallery, Kansas City, Estados Unidos.
- 2011 *Alfredo Jaar. A Hundred Times Nguyen*, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal.
- 2011 *Alfredo Jaar: Marx Lounge*, Stedelijk Museum Amsterdam, Ámsterdam, Países Bajos; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
- 2011 *Three Women*, Galerie Mennour, París, Francia.
- 2010 *Park of the Laments*, The Virginia B. Fairbanks Art & Nature Park at Newfields, Indianapolis, Estados Unidos.
- 2010 *We Wish To Inform You That We Didn't Know*, Contemporary Art Galleries, University of Connecticut, Estados Unidos.

- 2009 *Questions, questions*, Arts Santa Mònica, Barcelona, España.
- 2009-2008 *It is difficult*, Spazio Oberdan y Hangar Bicocca, Milán, Italia.
- 2008 *Alfredo Jaar: Politics of the Image*, South London Gallery, Londres, Inglaterra.
- 2007 *Alfredo Jaar*, Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Center for the Arts, Wesleyan University, Middletown, Estados Unidos.
- 2006 *Jaar/SCL 2006*, Sala de Arte Telefónica y Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile.
- 2006, 2005, 1996 *The Eyes of Gutete Emerita*, Hood Museum of Art, Hanover, Estados Unidos; The Museum of Fine Arts, Houston, Estados Unidos; City Gallery of Contemporary Art, Raleigh, Estados Unidos.
- 2005 *Let One Hundred Flowers Bloom*, MACRO, Roma, Italia.
- 2005 *The Ashes of Gramsci*, Studio Stefania Miscetti, Roma, Italia.
- 2005 *Requiem for Leipzig*, Alemania.
- 2004-2003 *Toda a dor do mundo*, Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal.
- 2003 *Six Seconds - It is Difficult*, Galerie Thomas Schulte, Berlín, Alemania.
- 2001 *Let there be light - The Rwanda Project 1994-2000*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Alemania.
- 2001-2000 *The Silence: The Rwanda Project 1994-2000*, Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Ginebra, Suiza.
- 2000 *ALFREDO JAAR / EMERGENCIA, WAITING, EPILOGUE*, Umeå Stadsbibliotek, Umeå, Suecia.
- 2000 *It is Difficult*, Hosfelt Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
- 2000 Kenji Taki Gallery, Nagoya y Tokio, Japón.
- 2000 *Waiting*, University Art Gallery, San Diego State University, San Diego, Estados Unidos.
- 2000 *The Cloud*, inSITE2000, Tijuana, México y San Diego, Estados Unidos.
- 2000 *Bunka no Hako - La caja de la cultura*, Niigata, Japón.
- 2000 *The Skoghall Konsthall*, Skoghall, Suecia.
- 2000 *Offering*, 3rd Gwangju Biennale, Gwangju, Corea del Sur.
- 1999 *Playground*, Barcelona, España.
- 1998 *Let There Be Light: The Rwanda Project 1994-1998*, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, España; Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, España; Stedelijk Museum Amsterdam, Ámsterdam, Países Bajos.
- 1998 Galería Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.
- 1998 *The Gift*, Stockholm European Capital of Culture, Estocolmo, Suecia.
- 1997 *El Silencio de Nduwayezu*, Galería Oliva Arauna, Madrid, España; Galerie Franck + Schulte, Berlin, Alemania.
- 1997 Galerie Grita Insam, Viena, Austria.
- 1997 *Let there be Light*, Hosfelt Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
- 1996 *Cámara lúcida*, Caracas, Venezuela.
- 1996 *Shelter (please close your eyes)*, University of Washington, Seattle, Estados Unidos.
- 1996 *Faça-se Luz*, 16º Encontros de Fotografia, Edifício das Caldeiras, Coimbra, Portugal.
- 1995 *Alfredo Jaar*, USF Contemporary Art Museum, Tampa, Estados Unidos.

- 1995 Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.
- 1995 *One Million Finnish Passports*, Museum of Contemporary Art Helsinki, Helsinki, Finlandia.
- 1995 *Real Pictures: An Installation by Alfredo Jaar*, Museum of Contemporary Photography, Chicago, Estados Unidos.
- 1995-1994 *Alfredo Jaar, Europa*, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Alemania.
- 1994 *Alfredo Jaar*, Fotografiska Museet i Moderna Museet, Estocolmo, Suecia.
- 1994 *Serie de la sal*, Galería Oliva Arauna, Madrid, España.
- 1994-1993 Center for the Fine Arts, Miami, Estados Unidos.
- 1993 *(Un)framed*, Tramway Gallery, Glasgow, Escocia.
- 1993 *Working*, Ruth Bloom Gallery, Santa Mónica, Estados Unidos.
- 1993 *Opening New Doors*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Alemania.
- 1993-1992 *The Pergamon Project: The aesthetics of resistance*, Pergamonmuseum, Berlin, Alemania.
- 1992, 1991, 1990 *Alfredo Jaar: Geography = War*, The Museum of Contemporary Art, Chicago, Estados Unidos; Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Estados Unidos; Diane Brown Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1992 *Alfredo Jaar: Two or Three Things I Imagine About Them*, Whitechapel Art Gallery, Londres, Inglaterra; Berliner Künstlerprogramm des Daad und Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlín, Alemania; Kunsternes Hus, Oslo, Noruega.
- 1992 *Rafael, Manuel y los otros*, proyecto Plus Ultra del Pabellón de Andalucía de la Exposición Universal de Sevilla, Torre de Santa Cruz, Cádiz, España.
- 1992-1991 *ALFREDO JAAR WORKS. MVSEVM*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., Estados Unidos.
- 1992, 1991, 1990 *Alfredo Jaar*, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York, Estados Unidos; Laumeier Sculpture Park, St. Louis, Estados Unidos; Carnegie Mellon Art Gallery, Pittsburgh, Estados Unidos; Seattle Art Museum, Seattle, Estados Unidos; San José Museum of Art, San José, Estados Unidos; Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, Estados Unidos.
- 1991 Galerie Barbara Farber, Ámsterdam, Países Bajos.
- 1991 *Terra non descuberta*, Galería Oliva Arauna, Madrid, España.
- 1990 Meyers/Bloom Gallery, Santa Mónica, Estados Unidos.
- 1990 *Untitled (water)*, Insam Gleicher Gallery, Chicago, Estados Unidos.
- 1989 *Falling Rocks*, Colorado Universities Art Galleries, Boulder, Estados Unidos.
- 1989 Galerie Barbara Farber, Ámsterdam, Países Bajos.
- 1989 *Paysage*, L'Arche de la Fraternité, La Défense, París, Francia.
- 1989 *Sheer Conviction*, Robert B. Menschel Gallery, Syracuse University Schine Student Center, Siracusa, Estados Unidos.
- 1989 *Alfredo Jaar: The Fire Next Time*, The Brooklyn Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1989 *Alfredo Jaar / MATRIX 122*, UC Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, Estados Unidos.
- 1988 *Cries and Whispers*, Diane Brown Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1988 Galerie Gabrielle Maubrie, París, Francia.

1988 *Roma Città Aperta*, Galleria Lidia Carrieri, Roma, Italia.

1988 *Investigations 25: Alfredo Jaar: Public Project*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Filadelfia, Estados Unidos.

1988 *COYOTE!*, Photographic Resource Center, Boston University, Boston, Estados Unidos.

1988 *Out of Balance*, Massachusetts College of Art, Boston, Estados Unidos.

1987 *Frame of Mind*, Grey Art Gallery, New York University, Nueva York, Estados Unidos.

1987 *I+I+I*, Lannan Museum, Lake Worth, Estados Unidos.

1986 *Welcome to the Third World*, Herron Galleries, Indianapolis, Estados Unidos.

1986 *Rushes*, estación de metro Spring Street, Nueva York, Estados Unidos.

1985 *Installation Projects: 1980 -1985*, Grey Art Gallery, New York University, Nueva York, Estados Unidos.

1981-1979 *Estudios sobre la felicidad*, Santiago, Chile.

1979 *Jaar objetos*, Galería CAL, Santiago, Chile.

## Exposiciones colectivas

2026-2025 *145 años: historias de una colección*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

2025 Bienal Internacional de Arte y Ciudad BOG25, Bogotá, Colombia.

2024-2023 *Smoke and Mirrors: Magical Thinking in Contemporary Art*, Boca Raton Museum of Art, Boca Raton, Estados Unidos.

2024-2023 *Sin Rumbo. Confrontar la Imago Mundi*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España.

2023 *(Un)belonging*, Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.

2023 *Color Effects*, Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.

2023 *What Now? (Or Not Yet)*, Frances Lehman Loeb Art Center, Poughkeepsie, Estados Unidos.

2023-2022 *LIFE Magazine and the Power of Photography*, Museum of Fine Arts, Boston, Estados Unidos.

2023-2022 *CRAZY: Madness in Contemporary Art*, DART Chioistro del Bramante, Roma, Italia.

2022 *Festival Franco-Chileno de VideoArtes, 40 años*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2022 *¿Qué hacer?*, presentado por festival Hacer Noche 2022, Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, México.

2022 *Terms of Belonging*, Gavlak Gallery, Los Ángeles, Estados Unidos.

2022 *America. Between Dreams and Realities. Selections from the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden Collection*, Musée national des beaux-arts du Québec, Quebec, Canadá.

2022 *This Is Not America's Flag*, The Broad, Los Ángeles, Estados Unidos.

2022 *Currency: Photography Beyond Capture*, 8th Triennial of Photography Hamburg, Halle fu#r aktuelle Kunst, Deichtorhallen Hamburg, Hamburgo, Alemania.

2022 *Emplotment*, Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungría.

2022 *Quiet as It's Kept*, Whitney Biennial 2022, Whitney Museum of American Art, Nueva York, Estados Unidos.

- 2022 *Power! Light!*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Alemania.
- 2022-2021 *Corpus Domini. Dal corpo glorioso alle rovine dell'anima*, Palazzo Reale di Milano, Milán, Italia.
- 2022-2021 *Umbral*, 15 Bienal de Artes Mediales, Museo Nacional de Bellas Artes y Palacio Pereira, Santiago, Chile.
- 2022-2021 *L'altro, lo stesso*, ZAC - Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo, Italia.
- 2022-2021 *Mehr Licht!*, Casa Masaccio | Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Italia.
- 2021 *AORA: IV*, AHORA SPACE, aoraspace.com.
- 2021 *Climate Museum: Life and Death of Our Home*, Seoul Museum of Art, Seúl, Corea del Sur.
- 2021 *Babies Are Knocking*, Studio Stefania Miscetti, Roma, Italia.
- 2021 *This World Is White No Longer*, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria.
- 2021 *Toward Common Cause: Art, Social Change, and the MacArthur Fellows Program at 40*, Smart Museum of Art, The University of Chicago, Chicago, Estados Unidos.
- 2021 34ª Bienal de São Paulo, Pavilhão da Bienal y Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil.
- 2021 *Rhe: everything flows*, Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.
- 2021-2019 *Manifesto: Art x Agency*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., Estados Unidos.
- 2020 *Gran Sur: arte contemporáneo chileno en la Colección Engel*, Sala Alcalá 31, Madrid, España.
- 2020-2019 *who knows one*, Vistamare, Pescara, Italia.
- 2020-2019 *1989 - Culture and Politics*, Nationalmuseum, Estocolmo, Suecia.
- 2019 *I've grown roses in this garden of mine*, Goodman Gallery, Londres, Inglaterra.
- 2019 *Light Like a Bird, Not Like a Feather*, SIGNS, Estambul, Turquía.
- 2019 *how the light gets in*, Herbert F. Johnson Museum of Art, Ithaca, Estados Unidos.
- 2019 *Culture and the People: El Museo del Barrio, 1969-2019*, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.
- 2019 *'Dot, Point, Period' a Curated Installation by Joseph Kosuth*, Castelli Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2019 *From Theory to Practice: Trajectories of the Whitney Independent Study Program*, University Hall Gallery, UMass Boston, Boston, Estados Unidos.
- 2019 *Affective Utopia*, Kadist, París, Francia.
- 2019 *Eldorama*, Tripostal, Lille, Francia.
- 2019 *Tomorrow is the Question*, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Dinamarca.
- 2019 *Leaving the Echo Chamber*, Sharjah Biennial 14, Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emiratos Árabes Unidos.
- 2019 *Art\_Latin\_America: Against the Survey*, Davis Museum, Wellesley College, Wellesley, Estados Unidos.
- 2019 *A Year in Art: 1973*, Tate Modern, Londres, Inglaterra.
- 2019-2018 *The Street. Where the World Is Made*, MAXXI National Museum of XXI Century Arts, Roma, Italia.

2019-2018 ? *War is over. Arte e conflitti tra mito e contemporaneità*, Museo d'arte della città di Ravenna, Ravenna, Italia.

2019-2018 *Pro-regress: Art in an Age of Historical Ambivalence*, 12th Shanghai Biennale, Power Station of Art, Shanghái, China.

2019-2018 *LIGHT BOX - 18 aktuelle Positionen*, Kunstmuseum Celle y Stadtkirche St. Marien Celle, Celle, Alemania.

2019-2018 *The Monochrome Revisited*, Jean-Paul Najjar Foundation, Dubái, Emiratos Árabes Unidos.

2019-2018 *across boundaries*, Draiflessen Collection, Mettingen, Alemania.

2019-2018 *Everything Is Connected: Art and Conspiracy*, The Met Breuer, Nueva York, Estados Unidos.

2018 UNFINISHED festival, Muzeul Național de Artă al României, Bucarest, Rumania.

2018 *Time Has Gone*, 9th LagosPhoto Festival, Lagos, Nigeria.

2018 *Narrative Means*, Goodman Gallery, Johannesburgo, Sudáfrica.

2018 *Neuer Norden Zürich*, Offene Rennbahn Oerlikon, Zúrich, Suiza.

2018 *re-IMAGE-n*, 2018-2020 Vancouver Biennale, Vancouver, Canadá.

2018 *It is difficult/to get the news from poems/yet men die miserably every day/for lack/of what is found there*, Gallery Sofie Van de Velde, Amberes, Bélgica.

2018 *Faithless Pictures*, Nasjonalmuseet, Oslo, Noruega.

2018 *Un campo oscuro*, Centro José Guerrero, Granada, España.

2018 *Hello World. Revising a Collection*, Hamburger Bahnhof - Nationalgalerie der Gegenwart, Berlín, Alemania.

2018 *Balance: Gravity in Contemporary Art*, Bernal Espacio, Madrid, España.

2018 *The Matter of Photography*, Cantor Arts Center, Stanford University, Stanford, Estados Unidos.

2018, 2017 *Hello Robot. Design between Human and Machine*, Gewerbermuseum Winterthur, Winterthur, Suiza; Design Museum Gent, Gante, Bélgica; MAK Museum für angewandte Kunst, Viena, Austria; Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Alemania.

2018-2017 *Natural Histories. Traces of the Political*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Viena, Austria.

2018-2017 *Prospect.4: The Lotus in Spite of the Swamp*, Contemporary Arts Center New Orleans, New Orleans, Estados Unidos.

2018-2017 *The Image of War*, Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suecia.

2018-2017 *Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985*, Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, Estados Unidos.

2018-2017 *Age of Terror: Art since 9/11*, Imperial War Museum, Londres, Inglaterra.

2018-2016 *Verboamérica, colección MALBA*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2017 *Lo que ha dejado huellas: Colección GGM*, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.

2017 *OCCUPY MANA: Artists Need to Create on the Same Scale That Society Has the Capacity to Destroy (Year I)*, Mana Contemporary, Jersey City, Estados Unidos.

2017 *From me to us. The City Without Borders*, Palazzo del Quirinale, Roma, Italia.

2017 15eme Biennale d'art contemporain Alios!, La Teste-de-Buch, Francia.

- 2017 *Diálogos Impostergables*, XX Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile, Valparaíso, Chile.
- 2017 *After the Fact. Propaganda 2001-2017*, Lenbachhaus, Múnich, Alemania.
- 2017 UNFINISHED festival, Bucarest, Rumania.
- 2017 *Gestures of Resistance*, documenta 14, Romantso Cultural Centre, Atenas, Grecia.
- 2017 Dark MoFo Festival, Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania, Australia.
- 2017 *99 Cents or Less*, Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, Estados Unidos.
- 2017 *We shout and shout, but no one listens: Art from conflict zones*, Center for Art on Migration Politics, Copenhagen, Dinamarca.
- 2017 *First Day of Good Weather. Latin American Art*, Sies + Höke, Düsseldorf, Alemania.
- 2017, 2016 *Afterwork*, Ilham Gallery, Kuala Lumpur, Malasia; Para Site, Hong Kong.
- 2017-2016 *Breaking News: Turning the Lens on Mass Media*, The J. Paul Getty Museum, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2017-2016 *Witness*, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, Estados Unidos.
- 2017-2016 *The Society Machine. The Industrial Age from the Perspective of Art*, Malmö Konstmuseum, Malmö, Suecia.
- 2016 IX Bienal Internacional de Arte SIART, La Paz, Bolivia.
- 2016 *Memory Forms*, Art in General, Nueva York, Estados Unidos.
- 2016 *Let There Be (More) Light*, Jessica Silverman Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
- 2016 *For Freedoms*, Jack Shainman Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2016 *Space to Dream: Recent Art from South America*, Auckland Art Gallery, Auckland, Nueva Zelanda.
- 2016 "...und eine welt noch", Kunsthau Hamburg, Hamburgo, Alemania.
- 2016 *Still (the) Barbarians*, Ireland's Biennial of Contemporary Art, Limerick, Irlanda.
- 2016 *Lembre-se de lembrar: Uma aproximação de artistas latino americanos à sua história*, Carbono Galeria, São Paulo, Brasil.
- 2016 *THE SOUL OF MONEY*, DOX Centre for Contemporary Art, Praga, Chequia.
- 2016 *A Material Legacy: The Nancy A. Nasher and David J. Haemisegger Collection of Contemporary Art*, Nasher Museum of Art, Duke University, Durham, Estados Unidos.
- 2016, 2015 *Rastros y Vestigios*, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México, México; Museo Amparo, Puebla, México; Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
- 2016-2015 *The ROCI Road to Peace: Experiments in the Unfamiliar*, Academy Art Museum, Easton, Estados Unidos.
- 2016-2015 *Streamlines: Oceans, Global Trade and Migration*, Halle fu#r aktuelle Kunst, Deichtorhallen Hamburg, Hamburgo, Alemania.
- 2016-2015 *Scenes for a New Heritage: Contemporary Art from the Collection*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2016-2015 *Dark Mirror. Art from Latin America since 1968*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburgo, Alemania.
- 2016-2015 4ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan, San Juan, Puerto Rico.
- 2016-2015, 2014 *Bajo un mismo sol: Arte de América Latina hoy*, Museo Jumex, Ciudad de México, México; Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York, Estados Unidos.

- 2015 10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.
- 2015 3rd Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, Ekaterimburgo, Rusia.
- 2015 *Old News (again)*, Cneai =, París, Francia.
- 2015 *Ejercicios de traslado: colecciones 9915*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España.
- 2015 *Forensics: The Anatomy of Crime*, Wellcome Collection, Londres, Inglaterra.
- 2015 *Field, Road, Cloud: Art and Africa*, Des Moines Art Center, Des Moines, Estados Unidos.
- 2015 *Beyond the Monument*, Bac - Bâtiment d'art contemporain, Ginebra, Suiza.
- 2015, 2014 *WATERSCAPES: The Politics of Water*, Pohang City Museum of Art, Pohang, Corea del Sur; Kumho Museum of Art, Seúl, Corea del Sur.
- 2015-2014 *The war which is coming is not the first one. Great War 1914-2014*, Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Italia.
- 2015-2014 *Literary Devices*, Fisher Landau Center for Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2015-2014 *Post Conflict*, Kinz + Tillou Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2015-2014 *Fractured Narratives: a strategy to engage*, Rollins College, Winter Park, Estados Unidos.
- 2015-2014 *HOW FAR HOW NEAR - the world in the Stedelijk*, Stedelijk Museum Amsterdam, Ámsterdam, Países Bajos.
- 2015-2014 *For Whom It Stands: The Flag and the American People*, Reginald F. Lewis Museum, Baltimore, Estados Unidos.
- 2015-2014 *100 Days: The Rwandan Genocide 20 Years Later*, The Herbert Art Gallery and Museum, Coventry, Inglaterra.
- 2014 *The Militant Image. Picturing What Is Already Going On, Or The Poetics of the Militant Image*, Camera Austria, Graz, Austria.
- 2014 *Manifesto! An Alternative History of Photography*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza.
- 2014 *Political Fictions*, Haines Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
- 2014 *Footnotes*, Hessel Museum of Art, Bard College, Annandale-On-Hudson, Estados Unidos.
- 2014 *Les désastres de la guerre. 1800-2014*, Louvre-Lens, Lens, Francia.
- 2014 *(Mis)Understanding Photography*, Museum Folkwang, Essen, Alemania.
- 2014 *Re-Framing History*, Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.
- 2014 *In Plain Sight*, Smack Mellon Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2014 *Walter Benjamin, L'ange de l'histoire*, Centre d'Art Contemporain, Perpiñán, Francia.
- 2014 *In Context. The Portrait in Contemporary Photographic Practice*, Ruth and Elmer Wellin Museum of Art, Hamilton College, Clinton, Estados Unidos.
- 2014 *Surfacing*, Goodman Gallery, Ciudad del Cabo, Sudáfrica.
- 2014 *In the Aftermath of Trauma: Contemporary Video Installations*, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, Estados Unidos.
- 2014-2013 *AMERICANA*, Pérez Art Museum Miami, Miami, Estados Unidos.
- 2014-2013 *Reproductibilitat 1.0*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España.
- 2014-2013 *Surveying the Terrain*, CAM Raleigh, Raleigh, Estados Unidos.

- 2013 *Soundings: A Contemporary Score*, the Film Program, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2013 *Awakening - Where Are We Standing? - Earth, Memory and Resurrection*, Aichi Triennale 2013, Prefectura de Aichi, Japón.
- 2013 *This Is Not America: Protest, Resistance, Poetics*, ASU Art Museum, Arizona, Estados Unidos.
- 2013 FotoBialMASP, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil.
- 2013 *In Between*, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek, Bélgica.
- 2013 *All You Need Is LOVE: From Chagall to Kusama and Hatsune Miku*, Mori Art Museum, Tokio, Japón.
- 2013 *Cleaning Up*, Johannes Vogt Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2013 *Summer Exposure*, Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.
- 2013 *Pasolini's Language of Reality: Digesting a Polemical Life*, UnionDocs, Nueva York, Estados Unidos.
- 2013 *The Vienna Model*, Austrian Cultural Forum New York, Nueva York, Estados Unidos.
- 2013-2012 Kochi-Muziris Biennale, Kochi, India.
- 2013-2012 *Inventing the Word: The Artist as Citizen*, Biennale Regard Bénin 2012, Benín.
- 2013-2012 *BILDERBEDARF. The Civic and the Arts*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Alemania.
- 2013-2012 *This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s*, Institute of Contemporary Art , Boston, Estados Unidos; Walker Art Center, Minneapolis, Estados Unidos; Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, Estados Unidos.
- 2013, 2011 *Without Reality There Is No Utopia (Sin realidad no hay utopía)*, Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, Estados Unidos; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
- 2012 *Glissement de terrain: Impertinence-Résistance-Survivance*, Musée Ianchelevici, La Louvière, Bélgica.
- 2012 *Regarding Warhol: Sixty Artists, Fifty Years*, The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2012 *Border Crossing*, Kunstmuseum Brandts, Odense, Dinamarca.
- 2012 *A Generous Medium: Photography at Wellesley 1972-2012*, Davis Museum, Wellesley College, Wellesley, Estados Unidos.
- 2012 *Image Counter Image*, Haus der Kunst, Múnich, Alemania.
- 2012 *Status - 24 Contemporary Documents*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza.
- 2012 *La idea de América Latina*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, España.
- 2012 *La Triennale, Intense Proximity*, Palais de Tokyo, París, Francia.
- 2012 *Lux Perpetua*, Galerie Mennour, París, Francia.
- 2012 *Making History*, Frankfurter Kunstverein, MMK Museum für Moderne Kunst, MMK Zollamt, Frankfurt, Alemania.
- 2012 *Half the Sky: Visualized*, Contemporary Art Galleries, University of Connecticut, Storrs, Estados Unidos.
- 2012 *Néon, who's afraid of red yellow and blue?*, La Maison Rouge, París, Francia.
- 2012 *Ashes and Gold: A World's Journey*, Marta Herford Museum for Art, Architecture, Design, Herford, Alemania.

- 2012 *Mind the Gap*, Kent Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2012-2011 *Chile años 70 y 80. Memoria y experimentalidad*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile.
- 2012-2011 *Il Belpaese dell'arte. Etiche ed Estetiche della nazione*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bèrgamo, Italia.
- 2011 *Being American*, Visual Arts Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2011 The 29th Biennial of Graphic Arts, Liubliana, Eslovenia.
- 2011 *The Walls That Divide Us*, apexart, Nueva York, Estados Unidos.
- 2011 *Distant Star / Estrella Distante*, Regen Projects, Los Ángeles, Estados Unidos; Galería Kurimanzutto, Ciudad de México, México.
- 2011 *Seeing is Believing*, KW Institute for Contemporary Art, Berlín, Alemania.
- 2011 *Déjà. The Collection on display*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canadá.
- 2011 Contemporary Art Archipelago (CAA), Archipiélago de Turku, Finlandia.
- 2011 Ars 11, Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, Finlandia.
- 2011 *Plot for a Biennial*, Sharjah Biennial 10, Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emiratos Árabes Unidos.
- 2011 *Interventions in the Landscape*, Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.
- 2011 *crissis. América Latina, arte y confrontación. 1910-2010*, Museo Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, México.
- 2011-2010 *DISLOCACIÓN*, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile; Kunstmuseum Bern, Berna, Suiza.
- 2011-2010 *Spazio. From MAXXI's collections of Art and Architecture*, MAXXI National Museum of XXI Century Arts, Roma, Italia.
- 2010 29ª Bienal de São Paulo, Brasil.
- 2010 *Touched*, 6th Liverpool Biennial, Liverpool, Inglaterra.
- 2010 *The Crude and the Rare*, 41 Cooper Gallery, The Cooper Union, Nueva York, Estados Unidos.
- 2010 *The Fifth Genre: Considering the Contemporary Still Life*, Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.
- 2010 *Tudo o que é sólido dissolve-se no ar: O social na Coleção Berardo*, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal.
- 2010 *A Filosofia do Dinheiro*, Pavilhão Branco do Museu da Cidade, Lisboa, Portugal.
- 2010 *Fetiches críticos: Residuos de la economía general*, CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Madrid, España.
- 2010 *UNDERCURRENTS: Experimental Ecosystems in Recent Art*, The Kitchen, Nueva York, Estados Unidos.
- 2010 *The Flower of May*, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Corea del Sur.
- 2010 *Rewind: 1970s to 1990s Works from the MCA Collection*, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, Estados Unidos.
- 2010 *PRESS ART*, Kunstmuseum St.Gallen, San Galo, Suiza.
- 2010 *Hope! Une exposition d'art contemporain sur l'Espoir*, Palais Des Arts Et Du Festival, Dinard, Francia.
- 2010 *Silence disturbed - Stilte gestoord*, Duffel, Bélgica.

- 2010 *On Gaps and Silent Documents*, Artefact 2010, STUK Arts Center, Lovaina, Bélgica.
- 2010-2009 *WORLD IMAGES 3*, Helmhaus, Zúrich, Suiza.
- 2010-2009 *100 Years (version #2, ps1, nov 2009)*, MoMA PS1, Nueva York, Estados Unidos.
- 2010-2009 *For the use of those who see*, KW Institute for Contemporary Art, Berlín, Alemania.
- 2010-2009 *Paisatges creuats*, Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma de Mallorca, España.
- 2009 *CREAM (CREativity for Arts and Media)*, International Festival for Arts and Media Yokohama, Yokohama, Japon.
- 2009 *Back to Earth: Revisiting Magiciens de la Terre*, Fleisher/Ollman Gallery, Filadelfia, Estados Unidos.
- 2009 *Compassion*, Union Theological Seminary, Nueva York, Estados Unidos.
- 2009 *Against Exclusion*, 3 Moscow Biennale of Contemporary Art, Garage Museum of Contemporary Art, Moscú, Rusia.
- 2009 *Prospects: An Exploration of Mining*, Sun Valley Museum of Art, Ketchum, Estados Unidos.
- 2009 *En los márgenes del arte. Creación y compromiso político*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, España.
- 2009 *The Spaces of the Image*, 11th presentation of Le Mois de la Photo à Montréal, Montreal, Canadá.
- 2009 *Sightings: Searching for the Truth*, 3rd Guangzhou Photo Biennial, Cantón, China.
- 2009 *Contemporary Video Art*, Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Filadelfia, Estados Unidos.
- 2009 *North Looks South: Building the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston, Estados Unidos.
- 2009 *La Sociedad del Miedo - Pabellón de la Urgencia*, proyecto de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, evento colateral de la 53ª Bienal de Venecia, Arsenale Novissimo, Venecia, Italia.
- 2009 *For You / Para Usted*, Daros Museum, Zúrich, Suiza.
- 2009 *New Acquisitions 2007- 2008*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca.
- 2009 *Continental Rifts: Contemporary Time-Based Works of Africa*, Fowler Museum, UCLA, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2009 *Aletheia - Positions in Contemporary Photographies*, Meilahti Art Museum, Helsinki, Finlandia.
- 2009 ARCO 2009, Madrid, España.
- 2009 18ª Feria de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, arteBA Fundación, presentado por Galería Animal, Buenos Aires, Argentina.
- 2009-2008 *Political/Minimal*, KW Institute for Contemporary Art, Berlín, Alemania.
- 2009-2008 *The PIG: 7 solos shows*, Galerie Perrotin, Miami, Estados Unidos.
- 2009, 2008 *Arte # Vida: Actions by Artists of the Americas*, Museo de Arte Carrillo Gil, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.
- 2008 *Framing and Being Framed: The Uses of Documentary Photography*, Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Center for the Arts, Wesleyan University, Middletown, Estados Unidos.
- 2008 *That Was Then...This Is Now*, MoMA PS1, Nueva York, Estados Unidos.
- 2008 *Cancelled, Erased & Removed*, Sean Kelly Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2008 *You Complete Me*, Western Bridge, Seattle, Estados Unidos.

- 2008 *Africa On: Beecroft, Jaar, Kentridge*, Galleria Lia Rumma, Milán, Italia.
- 2008 *Pictures in Series: Multiple Visions and Sequential Imagery*, Fisher Landau Center for Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2008 *No es neutral. Daros Latinamerica Collection*, Tabakalera, San Sebastián, España.
- 2008-2007 *New Perspectives in Latin American Art, 1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2008-2007 *Existencias*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España.
- 2008, 2007, 2006 *TRANSactions: Contemporary Latin American and Latino Art*, Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina, Greensboro, Estados Unidos; High Museum of Art, Atlanta, Estados Unidos; Memorial Art Gallery, University of Rochester, Rochester, Estados Unidos; Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, Estados Unidos.
- 2007 *Equatorial Rhythms*, Stenersen Museum, Oslo, Noruega.
- 2007 *To be continued...*, Magasin III Museum for Contemporary Art, Estocolmo, Suecia.
- 2007 *Still Life: Art, Ecology, and the Politics of Change*, Sharjah Biennial 8, Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emiratos Árabes Unidos.
- 2007 *AfterShock: Conflict, Violence and Resolution in Contemporary Art*, Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, Inglaterra.
- 2007 *Afterglow*, Galerie Pfriem, Savannah College of Art and Design, Lacoste, Francia.
- 2007 *Check List Luanda Pop*, 52ª Bienal de Arte de Venecia, Venecia, Italia.
- 2007 *Constructing a Poetic Universe: The Diane and Bruce Halle Collection of Latin American Art*, The Museum of Fine Arts, Houston, Estados Unidos.
- 2007 *Private/Corporate IV*, Haus Huth, Berlín, Alemania.
- 2007 *Scenes and Sequences: Peter Blum Edition, New York - A Selection from 1980 to 2006*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Suiza.
- 2007 *System Error: war is a force that gives us meaning*, Palazzo delle Papesse, Siena, Italia.
- 2007 *Turbulence*, 3rd Auckland Triennial, Auckland, Nueva Zelanda.
- 2007 *Negatec*, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
- 2007-2006 *Lo desacomodador. Escenas fantasmas en la sociedad global*, 2ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilla, España.
- 2007-2006 *Primitivism Revisited: After the End of an Idea*, Sean Kelly Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2007-2006 *The Gold Standard*, MoMA PS1, Nueva York, Estados Unidos.
- 2007, 2006 *Into Me/Out of Me*, MACRO, Roma, Italia; KW Institute for Contemporary Art, Berlín, Alemania; MoMA PS1, Nueva York, Estados Unidos.
- 2007, 2006-2005 *The Hours: Visual Arts of Contemporary Latin America*, Museum of Contemporary Art Australia, Sídney, Australia; Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda.
- 2006 Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias, Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife, España.
- 2006 *A Curator's Eye: The Visual Legacy of Robert A. Sobieszek*, Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 2006 *Beautiful Suffering: Photography and the Traffic in Pain*, Williams College Museum of Art, Williamstown, Estados Unidos.

- 2006 *Conjunctions*, MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain, Ginebra, Suiza.
- 2006 *Artists Responding to Violence*, 11th FotoFest Biennial, Houston, Estados Unidos.
- 2006 *Kapital*, Kent Fine Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2006 9th Annual Postcards from the Edge Visual AIDS Benefit, Sikkema Jenkins & Co., Nueva York, Estados Unidos.
- 2006-2005 *Mapping Space: Selections From the Collection*, Miami Art Museum, Miami, Estados Unidos.
- 2006-2005 *Beyond Narcissus*, Dorsky Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2006-2005 *The Fluidity of Time: Selections from the MCA Collection*, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, Estados Unidos.
- 2005 *At the Mercy of Others: The Politics of Care*, Whitney Museum of American Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 *ATOMICA: Making the Invisible Visible*, Esso Gallery and Lombard-Freid Fine Arts, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 *Double Exposure*, Godt-Cleary Projects, Las Vegas, Estados Unidos.
- 2005 *Emergencias*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, España.
- 2005 *Arte 2005: Latin American Photography*, Tampa Museum of Art, Tampa, Estados Unidos.
- 2005 *Making Time/Moving Images*, Miami Art Museum, Miami, Estados Unidos.
- 2005 *Points of View: Landscape and Photography*, Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.
- 2005, 2004, 2003, 2002, 2001 *El Final del Eclipse*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil; Centro Cultural de España, Lima, Perú; Fundación Telefónica, Santiago, Chile; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México; Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México; Fundación Telefónica, Madrid, España.
- 2005-2004 *About Face: Photographic Portraits from the Collection*, The Art Institute of Chicago, Chicago, Estados Unidos.
- 2004 Galerie Thomas Schulte, Berlín, Alemania.
- 2004 *Images of Time and Place: Contemporary Views of Landscape*, Lehman College Art Galley, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004 *MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art*, El Museo del Barrio, Nueva York, Estados Unidos.
- 2004-2003 *Die Sehnsucht des Kartografen*, Kunstverein Hannover, Hannover, Alemania.
- 2003 *Black President: The Art and Legacy of Fela Anikulapo-Kuti*, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003 *Experience*, Photo Biennale Rotterdam, Nederlands Fotomuseum, Róterdam, Países Bajos.
- 2003 *Pictures From Within: American Photographs 1958-2002*, Whitney Museum of American Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003 *Sanctuary: Contemporary art and human rights*, Gallery of Modern Art, Glasgow, Escocia.
- 2003 *upon reflection...*, Sean Kelly Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003-2002 *History Now*, Liljevalchs Konsthall, Estocolmo, Suecia.
- 2002 *Aquaria. Über die außergewöhnliche Beziehung von Wasser & Mensch*, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, Austria; Kunstammlungen Chemnitz, Chemnitz, Alemania.
- 2002 *Cultural Crossing*, Numark Gallery, Washington D.C., Estados Unidos.

- 2002 *Plotting: An Exhibition of Studies*, Carrie Secrist Gallery, Chicago, Estados Unidos.
- 2002-2001 *Nauman Kruger Jaar*, Daros Collection, Zúrich, Suiza.
- 2002, 2001 *Il dono: offerta, ospitalità, insidia*, Centro Culturale Candiani, Venecia, Italia; Palazzo delle Papesse, Siena, Italia.
- 2001 *Minimalism Past and Presence*, Galerie Lelong & Co., Nueva York, Estados Unidos.
- 2001 *O espírito da nossa época: coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Río de Janeiro, Brasil; Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 2001-2000 *Versiones del Sur: Cinco propuestas en torno al arte en América. Más allá del documento*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España.
- 2000 *FaceOn*, Site Gallery, Sheffield, Inglaterra.
- 2000 *Frames of Reference: From Object to Subject*, Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Center for the Arts, Wesleyan University, Middletown, Estados Unidos.
- 2000, 1999, 1997 *Blurring the Boundaries: Installation Art, 1969-1996*, San José Museum of Art, San José, Estados Unidos; Ringling Museum of Art, Sarasota, Estados Unidos; Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, Estados Unidos; Museum of Contemporary Art, San Diego, Estados Unidos.
- 1999, 1998 *The Edge of Awareness*, Lalitkala Akademi, Nueva Delhi, India; SESC Pompéia, São Paulo, Brasil; MoMA PS1, Nueva York, Estados Unidos; Organización de las Naciones Unidas, Nueva York, Estados Unidos; Organización Mundial de la Salud (OMS), Ginebra, Suiza.
- 1999, 1998 *The Garden of the Forking Paths*, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Dinamarca; Sollentuna, Suecia; Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finlandia; Kunstforeningen, Copenhage, Dinamarca
- 1998 *Do All Oceans Have Walls?*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Alemania.
- 1998 *Crossings*, National Gallery of Canada, Ottawa, Canadá.
- 1998 *Unthinkable Tenderness: The Art of Human Rights*, Art Department Gallery, San Francisco State University, San Francisco, Estados Unidos.
- 1998 *À prova de água. Waterproof*, Centro Cultural de Belém, Expo 98, Lisboa, Portugal.
- 1998 *Photography as Concept*, 4th International Foto-Triennale, Esslingen, Alemania.
- 1998-1997 *Dream Collection: Gifts and just a few Hidden Desires...part two*, Miami Art Museum, Miami, Estados Unidos.
- 1998, 1997, 1996 *Freeze Frame*, USF Contemporary Art Museum, Tampa, Estados Unidos; Galerie Claude Douyon, Miami, Estados Unidos; Galerie Grita Insam, Viena, Austria; Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
- 1997 *Absolute Landscape*, Yokohama Museum of Art, Japón.
- 1997 *American Stories: Amidst Displacement and Transformation*, Setagaya Art Museum, Tokio, Japón.
- 1997 *Así está la Cosa: Instalación y Arte Objeto en América Latina*, Centro Cultural Arte Contemporáneo, México.
- 1997 *New Grounds: Prints and Multiples*, International Center for Graphic Arts, Slovenia; USF Contemporary Art Museum, Tampa, Estados Unidos.
- 1997 Second Johannesburg Biennale, Johannesburgo, Sudáfrica.
- 1997 *The Crystal Stopper*, Lehmann Maupin Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1997 *Transformación*, edificio Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, Santander, España.
- 1997 I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil.

1997-1996 *Continuity and Contradiction: A New Look at the Permanent Collection of the Museum of Contemporary Art*, San Diego, Miami Art Museum, Miami, Estados Unidos; Museum of Contemporary Art San Diego, San Diego, Estados Unidos.

1997-1996 *En reserva. Libros especiales Biblioteca MACBA*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, España.

1997-1996 *Transition/Dislocation: Images of Upheaval*, Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, Estados Unidos.

1996 *Happy End. Zukunfts- und Endzeitvisionen der 90er Jahre*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Alemania.

1996 *Hebben wij het Geweten?*, Provinciaal Museum Hasselt, Hasselt, Bélgica.

1996 *Islands: contemporary installations from Australia, Asia, Europe and America*, National Gallery of Australia, Canberra, Australia.

1996 *Lichtbilder*, Galerie Wittenbrink, Múnich, Alemania.

1996 *Los Límites de la Fotografía*, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina; Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1996 *Power/Impotence (6th Summer of Photography Antwerp)*, MuHKA, Amberes, Bélgica.

1996 *Le Printemps de Cahors*, Cahors, Francia.

1996 *Family Nation Tribe Community SHIFT*, Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania.

1996 *Sin fronteras: arte latinoamericano actual*, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.

1996 *Thinking Print: Books to Billboards, 1980-1995*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.

1996 *Walk on the SoHo Side*, Nueva York, Estados Unidos.

1996-1995, 1994 *Equal Rights and Justice: Reflections on Rights*, Arts and Industries Building, Smithsonian Institution, Washington D.C., Estados Unidos; High Museum of Art, Atlanta, Estados Unidos.

1995 *ARS 95*, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlandia.

1995 *Dialogues de paix = Dialogues of peace*, Palais des Nations, Ginebra, Suiza.

1995 4th International #stanbul Biennial, Estambul, Turquía.

1995 *The Spirit of Hiroshima and After*, Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japón.

1995-1994 *Das Américas*, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil.

1994 *Translucent Writings*, Neuberger Museum of Art, State University of New York, Purchase, Estados Unidos; USF Contemporary Art Museum, Tampa, Estados Unidos.

1994-1993 *Images pour la lutte contre le sida*, Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou, París, Francia.

1994-1993 *Image Makers*, Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor, Estados Unidos.

1994, 1993 *The Camera Politic*, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Estados Unidos; Mendel Art Gallery, Saskatoon, Canadá; La Sala Mendoza, Caracas, Venezuela; Pittsburgh Center for the Arts, Pittsburgh, Estados Unidos.

1994, 1993, 1992 *Ante América*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica; Spencer Museum of Art, University of Kansas, Lawrence, Estados Unidos; The Queens Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos; Centro Cultural de la Raza, San Diego, Estados Unidos; Yerbabuena Center for the Arts, San Francisco, Estados Unidos; Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela; Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá, Colombia.

1994, 1993, 1992 *Arte Amazonas*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aquisgrán, Alemania; Technische Sammlungen, Dresde, Alemania; Staatliche Kunsthalle, Berlín, Alemania; Museu de Arte Moderna, Río de Janeiro, Brasil.

1993 *At the Edge of Chaos: New Images of the World*, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Dinamarca.

1993 *Personal Choice: Selections from Four Penn Alumni Collections*, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Filadelfia, Estados Unidos.

1993 *Prospect 93*, Frankfurter Kunstverein und Kunsthalle, Frankfurt, Alemania.

1993 ARCO 1993, Madrid, España.

1993, 1992 *Betrayal of means, means of betrayal: contemporary art and the photographic experience*, Robert Hull Fleming Museum, University of Vermont, Burlington, Estados Unidos; Aidekman Arts Center, Tufts University, Medford, Estados Unidos; Southeast Museum of Photography, Daytona Beach Community College, Daytona Beach, Estados Unidos.

1993, 1992 *Latin American Artists of the Twentieth Century*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos; Josef-Haubrich Kunsthalle, Colonia, Alemania; Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia; Hôtel des Arts, París, Francia; Plaza de Armas, Sevilla, España.

1992 *Encounters/Displacements*, Huntington Art Gallery, University of Texas, Austin, Estados Unidos.

1992 *1968*, Le Consortium, Dijon, Francia.

1992 *Green acres: neo-colonialism in the U.S.*, Washington University Gallery of Art, St. Louis, Estados Unidos.

1992 *Pour la suite du monde*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canadá.

1992 *Regard multiple. Acquisitions de la Société des amis du Musée national d'art moderne*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia.

1992 *Skulpturen, Fragmente*, Wiener Secession, Viena, Austria.

1991 *Heimat*, Galerie Wewerka & Weiss, Berlín, Alemania.

1991 *La Revanche de L'image*, Galerie Pierre Huber, Ginebra, Suiza.

1991 *Words & #s*, Museum of Contemporary Art, Wright State University, Dayton, Estados Unidos.

1991, 1990 *Re-writing history*, Cornerhouse, Manchester, Inglaterra; Ikon Gallery, Birmingham, Inglaterra; Anthony Reynolds Gallery, Londres, Inglaterra; Kettle's Yard, University of Cambridge, Cambridge, Inglaterra.

1990 *New Work: a New Generation*, Museo de Arte Moderno de San Francisco, Estados Unidos.

1990 *Assembled: Works of Art Using Photography as a Construction Element*, University Art Galleries, Wright State University, Dayton, Estados Unidos.

1990 *Critical Realism*, Perspektief, Róterdam, Países Bajos.

1990 *New Work: A New Generation*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Estados Unidos.

1990 *November, November*, Anselm Dreher Gallery, Berlín, Alemania.

1990 *To be and not to be*, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona, España.

1990 *The Readymade Boomerang: Certain Relations in 20th Century Art*, 8th Biennale of Sydney, Sídney, Australia.

1990 *The Decade Show*, The New Museum, Nueva York, Estados Unidos.

1990 *Tierra Encantada*, Charlotte Crosby Kemper Gallery, Kansas City Art Institute, Kansas City, Estados Unidos.

- 1990-1989 *Affirmative Actions: Recognizing a cross-cultural practice in contemporary art*, Betty Rymer Gallery, School of the Art Institute of Chicago, Chicago, Estados Unidos.
- 1990-1989 *Une autre affaire*, Le Consortium, Dijon, Francia.
- 1989 *Jaar, Slaughter, MLK*, Robert and Elaine Stein Galleries, Wright State University, Dayton, Estados Unidos.
- 1989 *Alfredo Jaar - Ronald Jones*, Magasin 3 Stockholm Konsthall, Estocolmo, Suecia.
- 1989 *Camera Lucida*, Art Gallery of Windsor, Windsor, Canadá; Walter Phillips Gallery, Presentation House Gallery, Vancouver, Canadá; Banff, Canadá.
- 1989 *Effets de Miroir*, CAC Corbeil Essonnes, Corbeil-Essonnes, Francia.
- 1989 *Images Critiques*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, París, Francia.
- 1989 *Magiciens de la terre*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, París, Francia.
- 1989 *Painting, Object, Photography*, Barbara Krakow Gallery, Boston, Estados Unidos.
- 1989 *The Photography of Invention: American Pictures of the 1980s*, National Museum of American Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C., Estados Unidos.
- 1989 *Prospect Photographie*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemania.
- 1989 *Tenir l'Image a Distance*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Canadá.
- 1989 *Vis-à-Vis der Kamera*, Grita Insam Gallery, Viena, Austria; Museum voor Hedendaagse Kunst Het Kruithuis, Bolduque, Países Bajos.
- 1988 *Révélateurs II*, Galerie d'Art Contemporain du Centre Saint-Vincent, Herblay, Francia.
- 1988 *Temporary Public Art: Changes and Interventions*, Storefront for Art and Architecture, Nueva York, Estados Unidos.
- 1988 *Committed to Print*, Museum of Modern Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1987 *Utopia versus Realidade*, 19ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1987 *Art and the Dialectic Process*, Everhart Museum, Scranton, Estados Unidos.
- 1987 *documenta 8*, Kassel, Alemania.
- 1987 *Perverted by Language*, Hillwood Art Gallery, C. W. Post Center, Long Island University, Greenvale, Estados Unidos.
- 1986 *Aperto*, 42ª Bienal de Venecia, Venecia, Italia.
- 1986 *When Attitudes Become Form. Works, Concepts, Process, Situations, Information*, Bess Cutler Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1985 *4 artistas chilenos*, Centro de Arte y Comunicación CAYC, Buenos Aires, Argentina.
- 1985 18ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil.
- 1985 *Disinformation: The Manufacture of Consent*, The Alternative Museum, Nueva York, Estados Unidos.
- 1985 *Freedom Within*, Staller Center Art Gallery, State University of New York, Stony Brook, Estados Unidos.
- 1985, 1984 *Aquí: 27 Latin American Artists Living and Working in the United States*, USC Fisher Gallery, University of Southern California, Los Ángeles, Estados Unidos.
- 1984 *Art & Ideology*, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York, Estados Unidos.
- 1983 *Chile 30 artists*, Cayman Gallery, Nueva York, Estados Unidos.

1983 *In/Out: Four Projects by Chilean Artists*, Washington Project for the Arts, Washington D.C., Estados Unidos.

1983 *Terminal Nueva York*, Brooklyn Army Terminal, Nueva York, Estados Unidos.

1982 12e Biennale de Paris, Musée d' Art Moderne de la Ville de París, Francia.

1982 *Con-textos*, Galería Sur, Santiago, Chile.

1982 Segundo Encuentro Franco Chileno de Video Arte, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1981 Segunda Bienal de Arte Universitario, Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1981 Primer Encuentro Franco Chileno de Video Arte, Instituto Chileno-Francés de Cultura, Santiago, Chile.

1981 V Bienal Internacional de Arte Valparaíso, Valparaíso, Chile.

1981 Séptimo Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Sexto Concurso Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Salón de Gráfica Pontificia Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Centenario Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1980 Segundo Encuentro de Arte Joven, Instituto Cultural de Las Condes, Santiago, Chile.

1979 Quinto Concurso de la Colocadora Nacional de Valores, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

1979 Primera Bienal de Arte Universitario, Universidad Católica de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

## Obras en colecciones de acceso público

### Nacionales

[Colección Engel](#) , Santiago, Chile

[Colección Galería Gabriela Mistral](#) , Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Santiago, Chile

MAVI UC, Santiago, Chile

[Museo de Arte Contemporáneo](#) , Santiago, Chile

[Museo de la Solidaridad Salvador Allende](#) , Santiago, Chile

[Museo Nacional de Bellas Artes](#) , Santiago, Chile

### Extranjeras

[Blanton Museum of Art](#) , Austin, Estados Unidos

Buffalo AKG Art Museum, Búfalo, Estados Unidos

[Centre national des arts plastiques \(CNAP\)](#) , París, Francia

[Colección Jumex](#) , Ciudad de México, México

[Daros Latinamerica Collection](#) , Zúrich, Suiza

[El Museo del Barrio](#) , Nueva York, Estados Unidos

[High Museum of Art](#) , Atlanta, Estados Unidos / [The Museum of Art, Atlanta](#), Estados Unidos

[Hiroshima City Museum of Contemporary Art](#), Hiroshima, Japón

[Hirshhorn Museum and Sculpture Garden](#) , Washington D.C., Estados Unidos

[Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse](#) , Toulouse, Francia

[Los Angeles County Museum of Art](#) , Los Ángeles, Estados Unidos

[Louisiana Museum of Modern Art](#), Humlebæk, Dinamarca

[M+](#) , Hong Kong

[MACRO](#) , Roma, Italia

[Magasin III Museum for Contemporary Art](#) , Estocolmo, Suecia

[MAXXI National Museum of XXI Century Arts](#) , Roma, Italia

[Moderna Museet](#) , Estocolmo, Suecia

[Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne](#) , Lausana, Suiza

[Musée d'art contemporain de Montréal](#) , Montreal, Canadá

[Musée national d'Art moderne](#) , Centre Pompidou, París, Francia

[Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León](#) , León, España

[Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo](#) , Badajoz, España

[Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#) , Madrid, España

[Museu d'Art Contemporani](#) , Barcelona, España

[Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand](#) , São Paulo, Brasil

[Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien](#) , Viena, Austria

[Museum of Contemporary Art Chicago](#) , Chicago, Estados Unidos

[Museum of Contemporary Art San Diego](#) , San Diego, Estados Unidos

[Museum of Contemporary Photography](#) , Chicago, Estados Unidos

[Museum of Fine Arts](#) , Houston, Estados Unidos

[Museum of Modern Art](#) , Nueva York, Estados Unidos

[Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen](#) , Amberes, Bélgica

[National Gallery of Australia](#) , Canberra, Australia

[National Gallery of Canada](#) , Ottawa, Canadá

[Norton Museum of Art](#) , West Palm Beach, Estados Unidos

[Pérez Art Museum Miami](#) , Miami, Estados Unidos

[Queensland Art Gallery](#), Brisbane, Australia

[Rose Art Museum](#) , Brandeis University, Waltham, Estados Unidos

[Smithsonian American Art Museum](#) , Washington D. C., Estados Unidos

[Solomon R. Guggenheim Museum](#), Nueva York, Estados Unidos

[University of Washington](#) , Washington's State Art Collection, Seattle, Estados Unidos.

[Stedelijk Museum Amsterdam](#) , Ámsterdam, Países Bajos

[Tate](#) , Londres, Inglaterra

[The Alford Collection of Contemporary Art](#) , Winter Park, Estados Unidos

[The Art Institute of Chicago](#) , Chicago, Estados Unidos

[The Israel Museum](#) , Jerusalén, Israel

[The Museum of Contemporary Art](#) , Los Ángeles, Estados Unidos

[Weatherspoon Art Museum](#) , Greensboro, Estados Unidos

[Whitney Museum of American Art](#) , Nueva York, Estados Unidos

[Williams College Museum of Art](#) , Williamstown, Estados Unidos

[Yale University Art Gallery](#) , New Haven, Estados Unidos

[Yorkshire Sculpture Park](#) , West Bretton, Inglaterra

## Bibliografía

ANDERSON GALLERY, 1991. *Alfredo Jaar: Geography = War*. Virginia: Virginia Museum of Fine Arts and Anderson Gallery.

ARCHER M. HUNTINGTON ART GALLERY, 1992. *Encounters/Displacements Luis Camnitzer, Alfredo Jaar, Cildo Meireles*. Texas: Archer M. Huntington Art Gallery, College of Fine Arts, The University of Texas at Austin.

BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL, 1997. *I Bienal de Artes Visuais do Mercosul = I Bienal de Artes Visuales del Mercosur*. Porto Alegre: FBAVM.

BROOKLYN MUSEUM, 1989. *Alfredo Jaar. The Fire Next Time*. Nueva York: Brooklyn Museum.

CAMPAÑA, Claudia y MELLADO, J. Pastor, 2003. *Cultura & Trabajo: Murales y Esculturas de la Asociación Chilena de Seguridad*. 2a. edición. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS).

-. 1996. *Cultura & Trabajo*. Santiago: Asociación Chilena de Seguridad (ACHS).

CÁRDENAS, Elisa, 2009. *Alfredo Jaar: Gritos y Susurros*. Santiago: Editorial Contrapunto.

CASTILLO, Ramón e IVELIC, Milan, 1999. *Un Siglo de Pintura Chilena 1900-2000*. Santiago: Philips Chilena S.A.

CEDOC MNBA. Colección de artículos de prensa del artista ALFREDO JAAR publicados en diarios y revistas entre 1979-2013. Santiago de Chile: CEDOC MNBA.

CENTRE GEORGES POMPIDOU, 1989. *Magiciens de la Terre*. París: Editions du Centre Pompidou.

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS, 2015. *Ejercicios de traslado. Colecciones 9915* [en línea]. Madrid: Ayuntamiento de Alcobendas [consulta: septiembre de 2023]. Disponible en: [https://centrodearte.alcobendas.org/uploads/20150414/Ejercicios\\_de\\_traslado\\_Colecciones\\_9915.pdf](https://centrodearte.alcobendas.org/uploads/20150414/Ejercicios_de_traslado_Colecciones_9915.pdf) .

COLOCADORA NACIONAL DE VALORES BANCO DE FOMENTO, 1981. *Séptimo Concurso: Pintura - Gráfica - Escultura. Obras Premiadas en Concursos Anteriores*. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.

CUNEO, Bruno, 2020. Una chispa de vida. En: JAAR, Alfredo. *Alfredo Jaar. Lament of the Images*. Alemania: Stadt Pulheim - Der Bürgermeister - Kulturabteilung.

DAROS LATINAMERICA AG, 2005. *Las horas: artes visuales de América Latina contemporánea*. Zúrich: Daros Latinamerica AG.

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2007. *Negatec*. Buenos Aires: Fundación Telefónica.

- FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO, 1993. *Arte Contemporáneo / ARCO*. Madrid: Asociación Amigos de Arco.
- FONDAZIONE MERZ, 2013. *Abbiamo amato tanto la rivoluzione*. Torino: Fondazione Merz.
- FOTOGRAFISKA MUSEET I MODERNA MUSEET, 1994. *Alfredo Jaar tram lan nguyen = hundra ganger nguyen = a hundred times nguen*. Suecia: Fotografiska Museet i Moderna Museet.
- FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2001. *El final del eclipse: el arte de América Latina en la transición al siglo XXI*. Madrid: Fundación Telefónica.
- GALAZ, Gaspar e IVELIC, Milan, 1988. *Chile, arte actual*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- . 1981. *La Pintura en Chile: Desde la Colonia hasta 1981*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- GALENDE, Federico, 2007. *Filtraciones I: conversaciones sobre arte en Chile (de los 60's a los 80's)*. Santiago: Editorial Arcis.
- GOLDMAN, Shifra, 1994. *Dimensions of the Americas: Art and social change in Latin America and the United States*. Chicago: The University of Chicago Press.
- GRYNSZTEJN, Madeleine, 1990. *Alfredo Jaar*. California: La Jolla Museum of Contemporary Art.
- HÔTEL DES ARTS, 1993. *Amériques latines: art contemporain*. París: Hôtel des arts.
- IFA-GALERIE STUTTGART, 1994. *Alfredo Jaar Europa*. Stuttgart: Ifa-Galerie Stuttgart.
- ISABELLA PRATA CONSULTORIA DE ARTE Y GALERIA LUISA STRINA, 1994. *Das Américas traveling exhibition*. São Paulo: Isabella Prata Consultoria de Arte.
- JAAR, Alfredo, 2010. *Los ojos de Gutete Emerita = The Eyes of Gutete Emerita*. Santiago: Ograma.
- . 1998. *Es difícil: Diez años*. Barcelona: ACTAR.
- . 1998. *Hágase la Luz: Proyecto Ruanda 1994-1998*. Barcelona: ACTAR.
- . 1987. *1+1+1 documenta 8*. Nueva York: Alfredo Jaar.
- . 1987. *Alfredo Jaar. Learning to Play. 19th São Paulo International Biennial*. Nueva York: Alfredo Jaar.
- . 1986. *Alfredo Jaar. Gold in the Morning*. Nueva York: Alfredo Jaar.
- LIHN, Enrique, 2008. *Textos sobre arte*. Santiago: Ediciones Universidad Diego Portales.
- MUSEO DE ARTES VISUALES, 2001. *Museo de Artes Visuales: colección Santa Cruz - Yaconi*. Santiago: Museo de Artes Visuales.
- MOSQUERA, Gerardo, ed., 2006. *Arte Reciente en Chile. Copiar el Edén*. Santiago: Puro Chile.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES y FUNDACIÓN BANCO PATRICIOS, 1996. *Los límites de la fotografía*. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.
- MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, 2020. *CAYC: Chile - Argentina: La exposición olvidada y una lectura a cuatro artistas chilenos, 1973-1985-2020*. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.
- . 1980. *Segundo Salón Nacional de Gráfica de la Pontificia Universidad Católica de Chile*. Santiago: Museo Nacional de Bellas Artes.
- OYARZÚN, Pablo, RICHARD, Nelly y ZALDÍVAR, Claudia, ed., 2005. *Arte y política*. Santiago: Universidad Arcis, Universidad de Chile, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, LOM.
- PÉREZ-ORAMAS, Luis, 2022. *El poder de una idea: Un espacio de tiempo con Alfredo Jaar y Luis Pérez-Oramas* [en línea]. Fundación Cisneros/Colección Patricia Phelps de Cisneros [consulta: septiembre de 2023]. Disponible en: [https://issuu.com/cppcisneros/docs/el\\_poder\\_de\\_una\\_idea\\_2022](https://issuu.com/cppcisneros/docs/el_poder_de_una_idea_2022) .

RASMUSSEN, Waldo, ed., 1993. *Artistas latinoamericanos del siglo XX = Latin American Artists of the twentieth century*. Nueva York: Museum of Modern Art.

SALA DE ARTE FUNDACIÓN TELEFÓNICA, 2006. *Jaar SCL 2006*. Santiago: Fundación Telefónica.

THE NEW MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, 1992. *1+1+1: Works by Alfredo Jaar*. Nueva York: The New Museum of Contemporary Art.

VALDÉS, Adriana, et al., 2008. *La Política de las Imágenes*. Santiago: Metales Pesados.

WHITECHAPEL ART GALLERY, 1992. *Alfredo Jaar: Two or Three Things I Imagine About Them*. Londres. Londres: The Hillingdon Press.

## Colección Audiovisual

FUNDACIÓN CULTURAL PLAZA MULATO GIL DE CASTRO. Cinco Artistas Chilenos en Nueva York [Videograbación]. 1984. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

JAAR, ALFREDO. Alfredo Jaar: Fotografiska Museet i Moderna Museet, 29 jan-27 mars, 1994 [Videograbación]. DVD. (Disponible en Sala de Lectura de la Biblioteca MNBA)

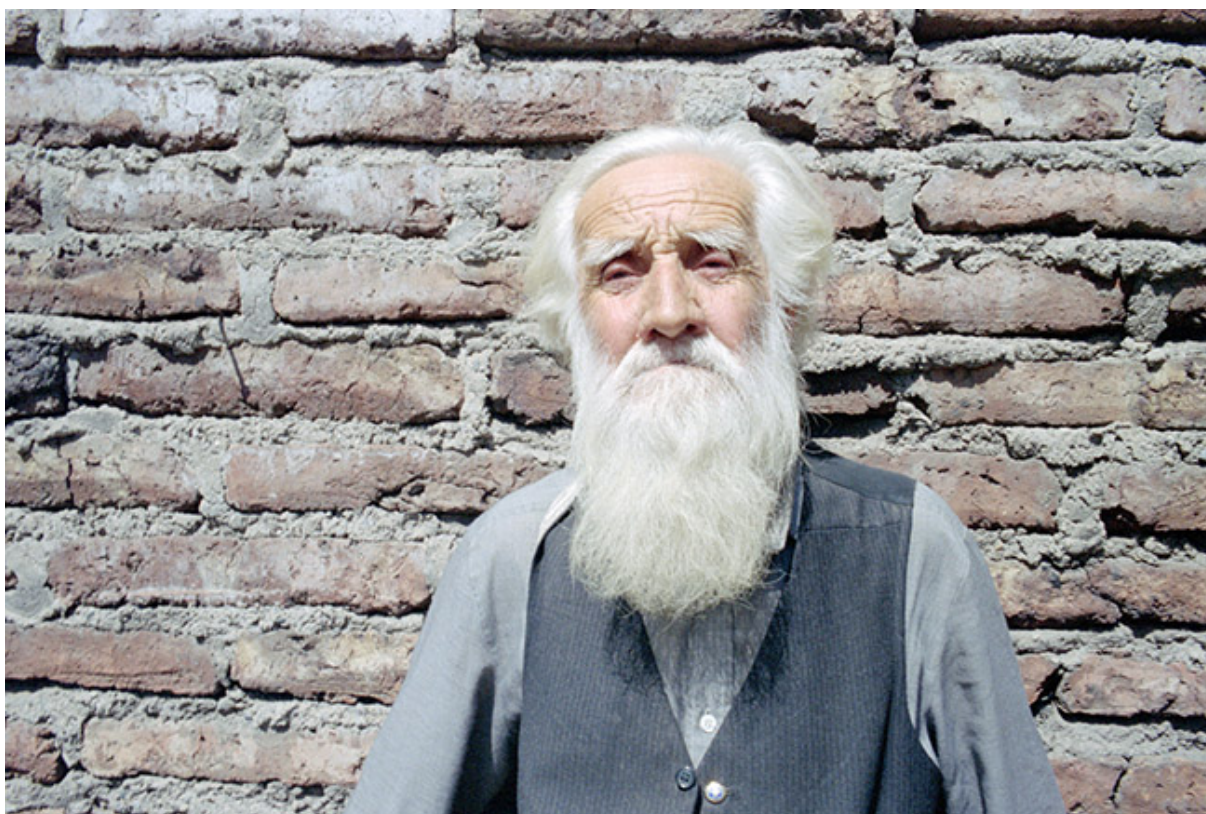




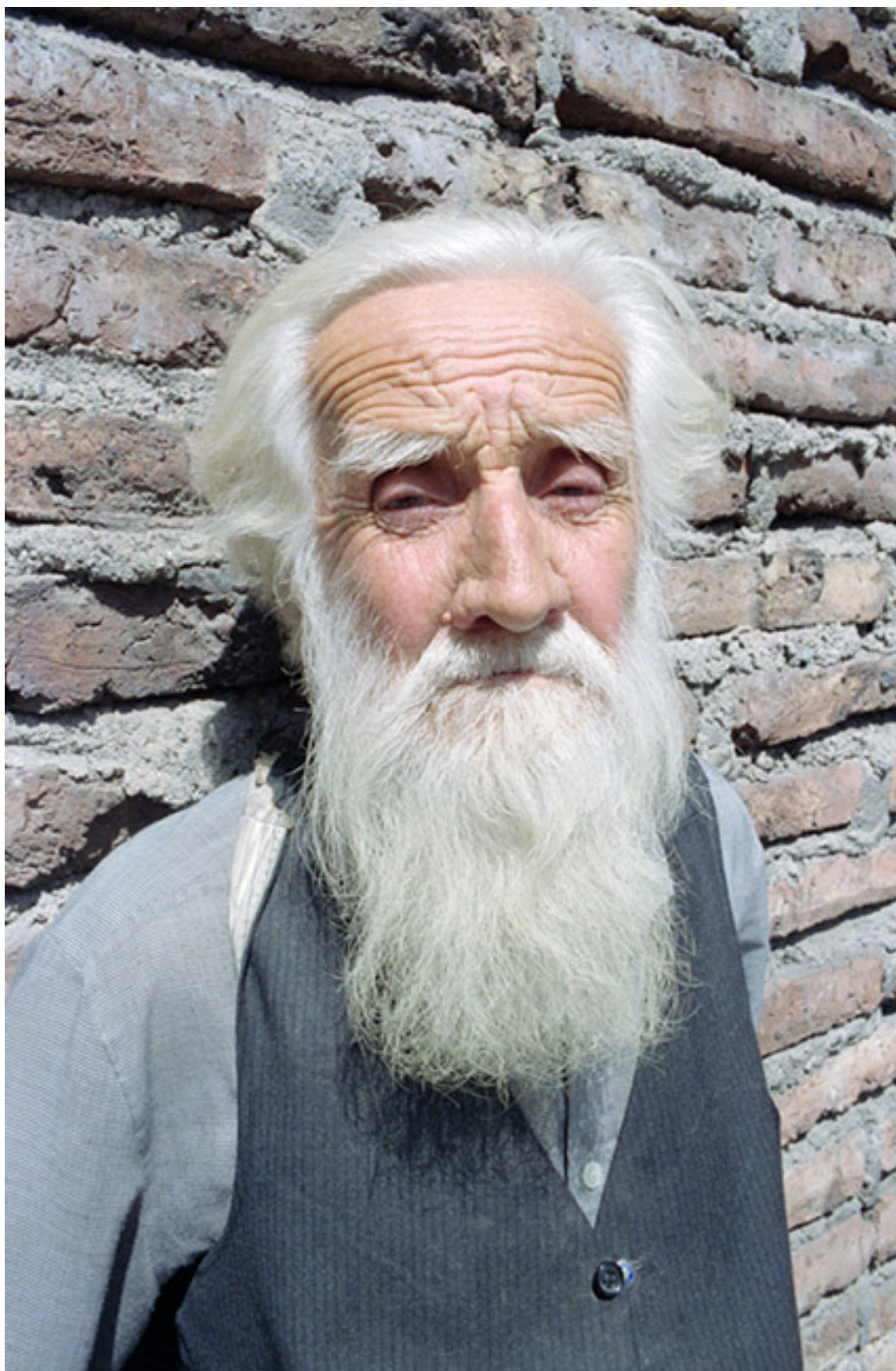
**LOS OJOS DE CLOTARIO BLEST**



CONTRA LA PARED (*Surdoc*)



**CONTRA LA PARED** (*Surdoc*)



**CONTRA LA PARED** (*Surdoc*)